Umor SF

De ce am divorţat de Homo erectus

Năduşeam. Mă eliberasem de halatul de forţă, dar nu într-o criză, ci de foame. La noi, în secţia de femei periculoase, tocana de linte e o raritate. Ce căutam acolo? Îmi găsiseră în frigider cutiile de pantofi, iar în cutii câte o ciosvârtă din Gherase. Mă jucam încercând să ghicesc în care sunt urechile, splina, genunchii, căci uitasem să pun etichete...

Am ajuns, în sfârşit, la depozitul alimentar al sanatoriului. Ciudat! Uşa e larg deschisă şi se aud zgomote, ca şi cum cineva înfulecă de zor, cu fălcile larg deschise. Intru şi zăresc o dihanie de om, la care, din blana care-i acoperea tot corpul, nu deslueam decât ochii. Da' ce ochi! Mă priveau cu atâta interes din adâncul gâvanelor, încât am citit pe loc o declaraţie de dragoste sălbatică.

– Cine eşti? întreb eu, sufocată de strivitoarea lui virilitate (se ridicase în picioare namila blănoasă, era de două ori cât mine).

– Homo erectus. Am evadat din cuşca muzeului de antropologie.

Numele mi s-a părut cunoscut, dar nu ştiu de unde, căci îmi furaseră toate revistele mondene din noptieră.

– Şi tu ai evadat? Atunci hai s-o tulim împreună, dar nu uita să iei niscaiva fleici, că mi-s hămesită.

Bucuroasă de invitaţie, dihania înşfăcă o pulpă de viţel cu stânga şi pe mine cu dreapta. Ca pe un ziar, m-a pus la subsuoară şi p-aci ţi-e drumul... Îl simţeam în putere, ca Gherase, da' duhnea al dracului, de parcă nu se spălase de la căderea Constantinopolului. Noroc că blana mă gâdila şi asta m-a încurajat. Habar n-am cum am ajuns în pădure şi cât de mult ne-am afundat în verdeaţa răcoroasă a dimineţii, căci se crăpase binişor de ziuă. Adormisem şi m-am trezit doar atunci când m-a azvârlit în fundul unui bârlog mocirlos. Lumina nu prea izbutea să intre în cazemata lui şi bănuiam că e dat în urmărire generală, ca şi mine de altfel. După câteva clipe, m-am dumirit de ce-l voiau la muzeu. Salvatorul meu mânca cu poftă carne crudă, cu nişte dinţi daţi la polizor. Mi-a oferit şi mie o halcă fără os, semn că mă aprecia.

– De când eşti aici, întreb eu năucă şi uitându-mă mai mult spre ieşirea din vizuină.

– De o sută de mii de ani, răspunse el, lingându-se pe buzele răsfrânte, pe care sângele şiroia agale, înroşindu-i blana ciufulită.

– Ai ciugulit tot fondul de pensii, mă dau eu umoristă, gândindu-mă dacă nu cumva i-am observat numele pe la agenţiile matrimoniale.

La un moment dat, după ce a dat gata până la os pulpa de viţel, a zbughit-o din bârlog şi m-a lăsat cu gura căscată. Oare se duce să facă focul, să mănânc şi eu ceva? M-am luat după noul meu bărbat, minunându-mă de noul meu nume: Andreea Homo erectus! Mergeam fără să şifonez frunzele şi eram sigură că îmi caută fructe, să mă îndestulez. Când colo, domnul erectus dădea o raită pe la alte vizuini, fiecare având câte o muiere blănoasă ca şi el. Doamne! Ăsta mă înşală din prima zi? Am intrat în vorbă cu una din doamnele erectus şi am aflat că e firesc să fie poligam, că într-o sută de mii de ani se cam instalează plictiseala şi de aici la violenţa domestică nu-i decât pas.

Tulburată la sentimente, m-am întors în sanatoriu. Voiesem să-l dau în gât la muzeu, da' nu se făcea. Doar îmi oferise câteva ore de libertate. Îmi părea rău că n-o să-l mai văd niciodată, deşi n-aş băga mâna-n foc că nu i-aş fi făcut loc lângă Gherase, în frigider... Mi-am pus singură halatul de forţă şi mi-am zis că dacă ronţăi pansamente şi leucoplast, poate îmi domolesc foamea. Se apropia ora vizitei şi trebuia să stau cuminte. Dacă fac frumos la don' doctor, poate îmi bagă şi desert duminica. Uşa s-a deschis şi apare chiar Homo erectus, pus la halat, cu o seringă lunguiaţă în laba dreaptă. Speram să fie tot diazepam cu votcă, să nu mai am vedenii. Cu aceeaşi voce viril-cavernoasă, s-a răstit la mine ca la Muma Pădurii:

–Treci la intravenoasă, ingrato!

PAUL IOAN

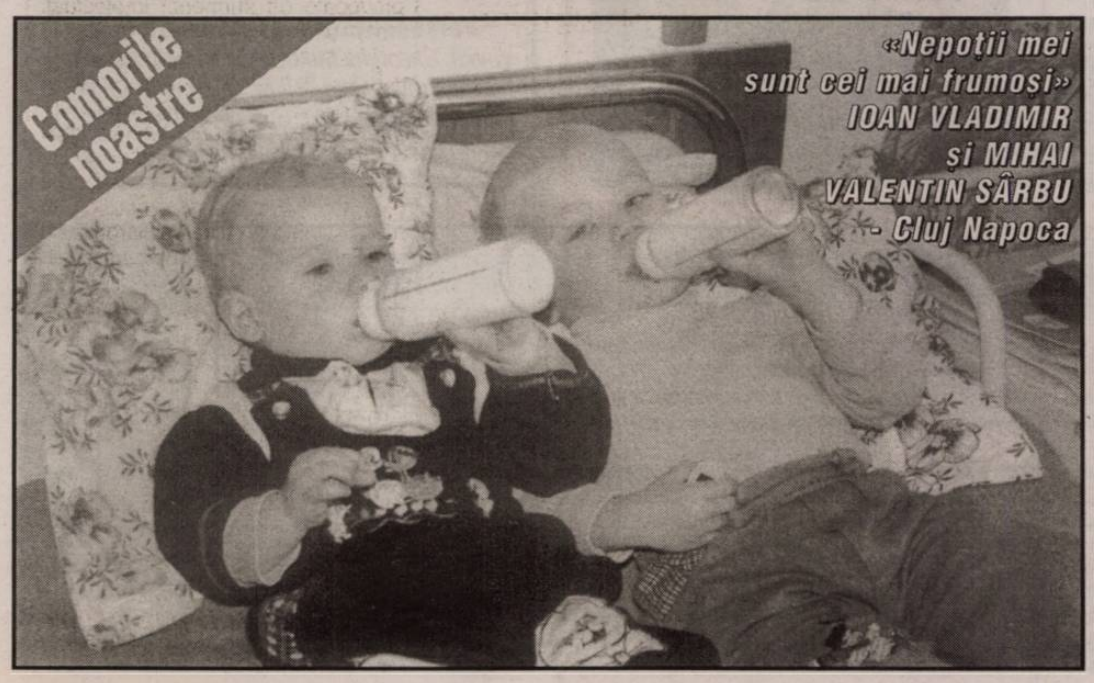
CURSE

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SĂPĂRI SUPERIOR UNUI LECTOR		SUSPIN CAFELE FĂRĂ ZAŢ		A SPUNE CEVA ÎN CERC!		12 LUNI ORIENTAL		AŢIŞOARE FOI METALICE		SANŢURI MILITARE A ZIDIT-O MANOLE
STĂ ÎN BANCA LUI LOCUINŢĂ							A GĂTI CU GUST ÎNSUFLEŢITĂ			
				OMUL DIN ROMA PRĂJITURI LUNGUIEŢE						
ITINERARE RĂSUCIT LA TORS					ASFIXIE A PRIMENI ATMOSFERA					OM... CU CARTE
			DEOARECE MĂSURA LUI CUZA					DĂNSELE VORBITOR CU HAR		
	BĂRCI CU PÂNZE A DA VIAŢĂ					ROADE STOFE A ÎNCHIDE GURA				
		PUS PE GÂLCEAVĂ PORC DE PRĂSILĂ								TITLU DE NOBLEŢE
SEN! STRICATĂ PORTIERE									ÎN TEST! A NU PUTEA SUFERI PE CINEVA	
			VREASCURI PENTRU FOC ÎN CONT!							
APLICATĂ ÎN PRACTICĂ SEZOANE RECI							PROGRAM DE ŞCOALĂ			
					PUSE LA MURAT					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „NUANŢE"

Orizontal: G - T - N - Z - S - S - ARHICUNOSCUT - IACI - INARMA - OVIN - ATELIER - EDITIE - TIZE - FIU - AULA - TIT - A - CIUR - RIO - I - TA - CREATURI - SAN - ACATIST - SERIALURI - TI - CARNAT - TREN - CATEI - ESENTE.



Verificaţi-vă cunoştinţele

Alb

1. Cum se obţine culoarea albă?
2. Unde, pe glob, se fac simţite nopţile albe, adică acele nopţi în care nu se produce întunecare completă, din cauză că soarele nu coboară suficient sub orizont?
3. Ce înseamnă „vers alb"?
4. Cine a compus muzica operei „Doamna albă" (1825)?
5. Ce însemna în Rusia primelor decenii ale secolului ţarist „armata albă"?
6. Ce prozator român a scris romanul „Donna Alba"?
7. Ce pictor modern spaniol a pictat în 1950 tabloul „Doamna albă"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) După felul hranei, ursul este un animal omnivor. 2) Nimfa (în alte versiuni fiica regelui Arcadiei), transformată de Hera în ursoaică se numea Callisto. 3) Simfonia „Ursul" aparţine compozitorului austriac Joseph Haydn (1732-1809). 4) Nuvela „Ursul" a fost scrisă de William Harrison Faulkner (1897-1962). 5) Peştera Urşilor se află în vestul Munţilor Bihor, în arealul satului Chişcău, comuna Pietroasa. 6) Planta „mierea-ursului" se mai numeşte în popor „plumânărică". 7) Filmul „Ursul" a fost realizat în 1988 de regizorul Jean-Jacques Annaud, cu colaborarea dresoarei Alisa Bilk.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 19 al revistei, întrebări cu tema „Trei" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ion Ciocşan – Pucioasa; Rus Vid Ioan – Craiva; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Monica Vlad – Timişoara* şi *Cristina Simion – Sibiu.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava; Marian Costea – Ploieşti; Radu Ciobanu – Bucureşti.*

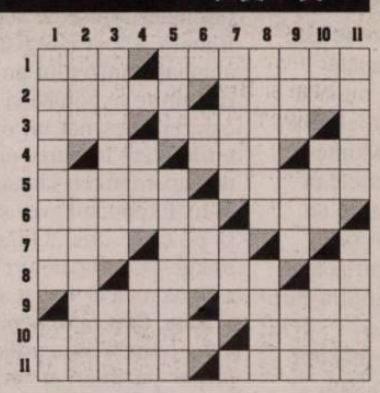
Cristina Simion – Sibiu. După cum aţi observat, acolo unde ne referim la o anume operă artistică, dăm alături şi anul de apariţie, pentru a nu crea confuzii. În acest caz nu putem lua în consideraţie decât un singur răspuns.

Ioan Ungureanu – Suceava. Aveţi perfectă dreptate. Este mai mult decât supărător să nu găsiţi cartea „Prăvale Baba" de Ionel Teodoreanu la nici o bibliotecă din oraş. Cu atât mai mult, cu cât intră şi în bibliografia recomandată elevilor.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare!

(Irina Stoica)

Trec zilele



ORIZONTAL: 1) Autorul romanului confesional „Zilele vieţii tale" (Ion) – A scris romanul „Privighetoarea de ziuă" (Radu). 2) Perioade istorice – Locul unde gladiatorii îşi trăiau ultimele zile (pl.). 3) Liric transilvan autorul poeziilor „Trei zile" şi „O zi ca o amintire" (Aurel) – Poet clasic, autor al poeziei „Zile de durere" (Panait). 4) Pronume personal – A avea zile – Sere. 5) Lovit – Totalul zilelor trăite. 6) Mişcată cu greu – Are zile nenumărate. 7) Leşie! – Vine după oboseala zilei. 8) „Roţi" de tanc – Autorul romanului „Gloria de toate zilele" (Ion) – Apare o clipă! 9) A pescui – Îşi încep cursurile la 15 septembrie. 10) Autorul romanului-colaj „O zi pentru nemurire" (Mihai) – Istoric şi memorialist american, autorul romanului „Ziua cea mai lungă" (Cornelius; 1920-1974). 11) Trăieşte la ţară – Vine după apusul zilei.

VERTICAL: 1) Scriitor şi memorialist francez, autorul romanului „Ziua cea mare" (Gills) – Sete. 2) Băutura de zi cu zi – Ziua de ieri. 3) Pictor francez, semnatar al compoziţiei „Zi cu vânt la Auxerre" (Chaim; 1894-1943) – Întunecă zilele (fig.). 4) A-şi lega viaţa – A sufla uşor. 5) Scriitor român contemporan, autorul nuvelei „Optsprezece zile" (Nicolae) – Poată româncă, autoarea versurilor „Ziua de azi" şi „Zilele noastre" (Margareta). 6) Timpul mediu în istorie – Personaj feminin din romanul „Ion" de Liviu Rebreanu, care pleca la târg în fiecare joi. 7) Actor român, prezent în filmul „În fiecare zi mi-e dor de tine" (Iurie) – Fluviu în Germania. 8) Gătite de sărbătoare – Ca zilele posomorâte (fig.). 9) Vreme geroasă – Boltă – Insulă în toponimia forezică. 10) Are 365 de zile – A avea zi liberă – Ca lumina zilei. 11) Zile de doliu – Eroina piesei de teatru „Se face ziuă" de Zaharia Bârsan.

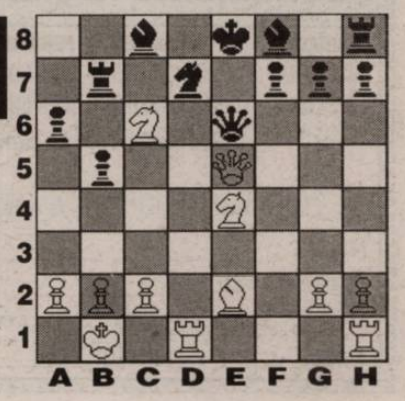
DICŢIONAR: EMS, OYA, LEE. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (Trec zilele): *PAS - TUDORAN - EPOCI - ARENE - RAU - CERNA - G - R - TU - VIA - SR - ATINS - ETATE - URNITA - ERA - LEE - ENE - C - I - TC - ARAMA - CL - UNDI - SCOLI - STOIAN - RYAN - TARAN - SEARA.*

ŞAH

Bogda - Ferreira, 1976

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă



DEZLEGARE:

1. Cf6! gf6 (1... Cf6 2. Td8 X)
2. De6 fe6 3. Nh5 mat.

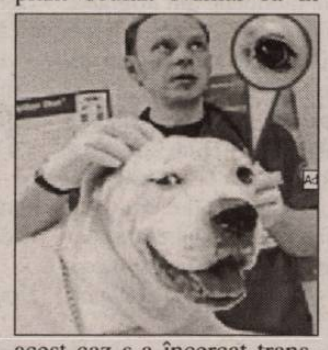
© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Misterioasa „minge de foc”

O „minge de foc”, de o intensitate luminoasă ieşită din comun, a fost văzută traversând cerul Finlandei înainte de a exploda într-o zonă deasupra frontierei ruso-finlandeze, cel puţin aşa a anunţat Societatea finlandeză de astronomie URSA, reluată de AFP. Fenomenul, se spune, a fost observat de zeci de locuitori din estul ţării. „Matematicienii noştri au calculat în mare că această «minge» a căzut dincolo de frontiera noastră de est şi a explodat deasupra Kareliei ruse”, a indicat Marko Pekkola, redactorul şef al publicaţiei URSA. Determinarea traiectoriei „mingii de foc”, după toate probabilităţile un meteorit în flăcări, necesită însă calcule suplimentare, a adăugat acesta. Din partea cealaltă a frontierei, fenomenul n-a fost sesizat, dar este interesant de observat că „mingi de foc” au mai fost observate în Finlanda şi în anii trecuţi, de pildă pe 14 iunie şi 20 septembrie 2002 şi încă o dată pe 13 februarie 2003, ca să nu amintim decât evenimentele de acest fel din noul secol. În total, vreo 30 de meteoriţi în flăcări, lăsând în urma lor „bum”-uri sonice, au fost înregistraţi din anul 1803 până azi. Cel mai greu dintre aceştia a fost un meteorit de 1.544 kg care a căzut lovind acoperişul unei case de pe insula Haverö, pe data de 2 august 1971, fiind considerat un adevărat noroc că a lovit acea casă, unde a şi fost descoperit la cinci minute după impact, deoarece insula măsoară doar 2,4 x 2,8 km.

Atenţie! Câine cu privire umană!

Câinii nu sunt mereu fioroşi, gata să rupă lanţul şi să sfâşie intruşii. Unii au o privire blândă, iar alţii pot avea chiar o privire umană. Un asemenea exemplu este câinele care a fost adus la o clinică din Rusia, fiind diagnosticat cu glaucom. În faţa spectrului orbirii, medicii au decis efectuarea unui transplant ocular. Numai că în



acest caz s-a încercat transplantarea unui glob ocular uman. Cel care s-a încumetat pentru prima oară la aşa ceva a fost medicul oftalmolog Vadim Nikolaenko. „Intervenţia, unică în lume, a decurs fără probleme.”, a declarat doctorul Nikolaenko, care a mărturisit că există o singură „nepotrivire”: ochiul „nou” (de culoare verde) nu are aceeaşi culoare cu cel existent (căprui). Din raţiuni de la sine înţelese, medicii nu au dezvăluit de unde a provenit ochiul implantat câinelui. Acum, mai rămâne să vedem şi omul cu privire de câine!

HOROSCOP
6 – 12 iunie

BERBEC (21.03-20.04): Sub influenţa Soarelui şi a Lunii, în acest interval veţi avea numai bucurii şi probabil că veţi primi o sumă interesantă de bani, miercuri sau joi.

TAUR (21.04-21.05): Totul vă merge din plin, şi totuşi sunteţi preocupat de o problemă care nu există. Aveţi o presimţire rea şi asta vă scade randamentul în toate cele.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară este acum cea mai jucăuşă. Ba urcă, ba coboară, de nu se mai înţelege nimic din bugetul dv. Aşa că feriţi-vă ochii de vitrine!

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi veţi avea o dispută mai puţin elegantă cu un coleg sau chiar în familie. Uranus vă influenţează negativ şi vreţi să vă luaţi de gât cu toată lumea.

LEU (23.07-22.08): Vă ajunge din urmă o oboseală nervoasă şi ar trebui să vă relaxaţi mai eficient. Se pare că legăturile sentimentale reprezintă cea mai bună soluţie.

FECIOARA (23.08-21.09): Marţi sau miercuri veţi primi o veste financiară excelentă, care se va concretiza cât de curând. Pe de altă parte, viaţa în cuplu scoate scântei.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară este foarte zglobie şi atinge cu vioiciune un maxim de toată frumuseţea. Se pare că veţi primi mulţi bani şi veţi face o investiţie interesantă.

SCORPION (23.10-21.11): Eticheta săptămânii ar putea fi indiferenţa. Nu vă mai pasă decât de liniştea proprie şi de eventualele investiţii pe care le planificaţi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară prezintă oscilaţii alarmante, dar în cele din urmă se stabileşte la un nivel acceptabil. Dragostea este acum mai importantă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Influenţa benefică a lui Venus vă readuce Soarele-n priviri. O nouă idilă vă preocupă tot timpul şi sunteţi în al nouălea cer. Dar nu uitaţi de Pământ!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba psihicului are un maxim (marţi sau miercuri), semn că veţi primi o veste excelentă. Sunteţi foarte optimist şi zâmbiţi cu încredere, oricui.

PEŞTI (19.02-20.03): Luni sau marţi veţi primi o sumă consistentă de bani şi vă veţi realiza un vis parfumat. Nu cheltuiţi toţi banii în acelaşi loc, căci deveniţi suspect.

Personalităţile săptămânii: *Petru Vintilă, Gheorghe Mihoc; Amedeo Modigliani, Marcel Proust, Saul Bellow, Ottorino Respighi, Jean de la Fontaine, Gustav Mahler, Marc Chagall, Sylvester Stallone.*

Ceca, văduva lui Arkan

Cântăreaţa din imagine este nimeni alta decât văduva vestitului şef de grup paramilitar Zeljko Raznatovic Arkan, care a fost împuşcat la Belgrad în timpul atacului NATO asupra Iugoslaviei. Svetlana Ceca Raznatovic este o foarte apreciată interpretă de muzică cu rădăcini folclorice în Serbia şi Muntenegru, concertele ei bucurându-se de un real succes în faţa unui public înflăcărat. De curând, poliţia care urmăreşte să-i captureze pe asasinii primului ministru, Zoran Djindjic, a percheziţionat şi casa din Belgrad a văduvei lui Arkan, căutând cu totul altceva decât ultimul album al artistei.

Mergea omul primitiv la supermarket?

De multe ori, privind o rocă lunară sau una de acum un milion de ani, prezentă în vreo expoziţie itinerantă, parcă te aştepţi ca printre exponate să descoperi uluit şi un obiect casnic din bucătăria contemporană. Cam cu asemenea farse se ocupă un artist-graffiti britanic, destul de scump la vedere, ca să nu spunem secretos, pe nume Banksy. „Artist al terorii”, „luptător graffiti”, sub aceste nume este el cunoscut în presa britanică, fascinată totuşi de năstruşniciile sale artistice. Ultima „boacănă” a lui Banksy a fost înregistrată într-o expoziţie dedicată artei primitive. Aici, angajaţii muzeului au descoperit printre exponate şi o rocă pe care era desenat un om al peşterilor care împinge un cărucior de supermarket, lângă un fel de porc. Exponatul avea şi o etichetă pe care scria „Omul primitiv merge la cumpărături”. Culmea este că roca ar fi stat acolo mult şi bine, fără ca nimeni să observe „gluma”, dacă artistul n-ar fi postat pe internet un mesaj în care anunţa „făcătura”.

Banksy, „artistul terorii”

ÎN NUMĂRUL VIITOR:
■ Lumina din adâncurile Pământului ■ Lansări spaţiale toxice ■ Amurgul prinţului Nordului ■ Tusea, între banalitate şi exces ■ Blestemele din piatră ■ Rafturi cu parfumuri de altădată ■ Vindecarea din hohotele de râs

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

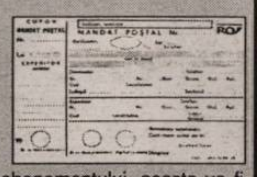
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 732 • ANUL XLVIII • 9 IUNIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 23 (2482)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Toate viciile la modă trec drept virtuţi.**
(Moliere)

■ **Tăcerea e singurul lucru de aur pe care femeile nu-l pot suporta.**
(Sacha Guitry)

■ **Nu foloseşte la nimic să fii tânăr, dacă nu eşti frumos; dar nici să fii frumos dacă nu eşti tânăr.**
(La Rochefoucauld)

Când, unde şi cum s-a înălţat Iisus

Femina club
Pentru părinţi
Comportamentul timidului
Dosarele frumuseţii
În atenţie, părul

TV
■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Au fost descoperiţi viruşi transmişi de maimuţe omului

STRĂMOŞII NE AJUNG DIN URMĂ

Potrivit unui studiu recent, doi viruşi, necunoscuţi până acum, au fost descoperiţi la un grup de vânători africani. După toate probabilităţile, oamenii s-au infectat de la maimuţele pe care le vânau, dar deocamdată nu se ştie dacă viruşii nou identificaţi provoacă sau nu boli speciei umane. O echipă de oameni de ştiinţă americani de la Universitatea Johns Hopkins a investigat aproximativ 900 de persoane din Camerun. Cercetătorii s-au concentrat în special asupra vânătorilor de maimuţe, deoarece în organismul unora dintre aceşti oameni au fost descoperiţi cei doi viruşi, denumiţi HTLV-3 şi HTLV-4, din categoria retrovirusilor, în care se încadrează, după cum se ştie şi HIV, virusul care declanşează maladia SIDA. „Apariţia virusului HIV ne-a costat şi ne costă milioane de vieţi omeneşti", a subliniat dr. Nathan Wolfe, şeful echipei de cercetători. Descoperirea lui HTLV-3 şi HTLV-4 indică faptul că aceste cazuri ale trecerii retrovirusilor de la animale la oameni nu sunt o raritate. După cum afirmă specialiştii de la Universitatea Johns Hopkins, toate persoanele la care au fost descoperite noile virusuri au intrat în contact cu secreţiile şi carnea maimuţelor, care, uneori, erau tratate ca nişte animale de casă. În afară de HTLV-3 şi HTLV-4, în sângele vânătorilor au fost descoperiţi şi alţi viruşi, caracteristici cimpanzeilor. Din declaraţiile specialiştilor americani, rezultă că HTLV-3 este asemănător virusului cunoscut de la cimpanzei HTLV-3 în vreme ce virusul HTLV-4 este mult mai enigmatic, deoarece el nu are un corespondent la maimuţe. Oamenii de ştiinţă presupun că aceasta este o versiune modificată a unui virus încă necunoscut. Deocamdată, nu se ştie dacă noile virusuri sunt transmisibile de la om la om. Oamenii de ştiinţă sunt însă neliniştiţi din cauza uşurinţei cu care retrovirusurile depăşesc bariera dintre specii. Pericolul este, într-adevăr, mare. Dar la aceste pericole, să le zicem naturale, mai există pericolul ca viruşii care ar putea provoca boli letale să scape, voluntar sau accidental, tocmai din laboratoarele unde ei sunt cercetaţi sau chiar creaţi.

Dansând cu roboţii

Cum am mai scris de atâtea ori în această pagină, japonezii se dau în vânt după roboţeii casnici: cei care ştiu să latre şi să dea din coadă, cei care ştiu să cânte, să aibă grijă de copii sau să ţină de urât persoanele în vârstă. Cea mai nouă creaţie din această categorie se numeşte Partner Ballroom Dance Robot (Robotul partener de dans la bal) şi este o maşinărie proiectată şi construită la Universitatea Tohoku din Japonia de către profesorul Kazuhiro Kosuge. După cum se poate vedea robotul umanoid este proiectat să arate ca o graţioasă domnişoară meşteră în ale dansului, de culoare roz *bonbon*, care se poate mişca în toate direcţiile cu ajutorul a trei roţi speciale, fiind în stare să prevadă chiar şi mişcările partenerului de dans. Evident, în momentul în care robotul-dansator este călcat pe picior, partenerul nu mai trebuie să-şi ceară scuze. În imaginile de faţă, demonstraţia este făcută de studentul Takahiro Takeda. El a încercat să nu facă greşeli prea mari, măcar de dragul demonstraţiei care a avut loc la o fabrică a companiei Nomura Unison din oraşul Chino, la 200 km vest de Tokio.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

SECRETE DE ALCOV

Nefericire în patru

Să ne aducem aminte fragmentele de conversaţii telefonice, de-a dreptul erotice, între cei doi, pe care presa din Insulă le-a publicat încă pe vremea când Lady Di trăia. Cartea este o saga cu accente de scandal şi parfumul budoarelor de altădată, cartea spune altfel o poveste pe care toată lumea credea că o cunoaşte.

Drama se complică pe măsură ce trioul înaintează în vârstă. Camilla nu e prea fericită lângă soţul îngăduitor, dar care este acuzat de colegii ofiţeri că avansează în funcţie, datorită unei anume prietenii. Andrew Parker Bowles are legături strânse cu familia regală şi este ofiţer de carieră. Naşă i-a fost chiar bunica lui Charles. Diana începe un război al popularităţii cu soţul său, vrând să se răzbune pe Rottweiler. Tangoul în trei, uneori patru, este supravegheat cu atenţie de presă, cetăţeni şi familia regală. Nu mai există intimitate. Charles riscă să piardă respectul supuşilor, încrederea familiei şi chiar coroana. A existat un precedent în acest sens. Unul dintre strămoşii lui Charles renunţase la tron pentru a se putea căsători cu o actriţă.

Divorţurile celor două cupluri par să rezolve o parte din probleme. Urmează accidentul

Camilla şi Charles, 1972

tragic al Dianei. Şi încă o lovitură de teatru. Unul din valeţii care ascultă de ani pe la uşi îl acuză pe prinţul de Wales de molestare sexuală. Iubirea lui Charles şi a Camillei pare blestemată. Şi totuşi, se întrezăreşte un deznodământ, măcar în aparenţă, fericit.

Cartea Isabellei Rivere se opreşte aici. Scopul declarat, acela de a săpa suficient de adânc printre intrigile de la curtea regală, încât să înţeleagă cum poate rezista o astfel de iubire, a fost atins. Pare greu de crezut că un bărbat, un bărbat care are aproape totul, poate iubi o femeie atât de mult, vreme atât de îndelungată. Nu este vorba de o iubire romantică în sensul clasic, nu este o poveste despre plimbări în parc, săruturi şi declaraţii înflăcărate. Dar ce poate fi mai romantic decât dragostea care rezistă deşi i se opune lumea întreagă?

„Îndrăgostiţi nebuneşte unul de celălalt din 1971, viitorul rege şi amanta lui au luat o hotărâre curajoasă: au ales sentimentele împotriva raţiunilor de stat, iubirea împotriva tuturor! În ***Camilla & Charles,*** *am încercat să explic ce anume, de aproape treizeci şi cinci de ani, le atrage pe aceste două fiinţe una spre alta, într-un mod atât de irezistibil, încât nimeni şi nimic nu reuşeşte să le stea în cale. El, prinţul melancolic, neînţeles şi tandru, izolat în anticamera puterii. Ea, femeia din umbră, discretă şi devotată, care a luptat, a iubit şi a suferit în tăcere, având drept singură certitudine aceea de a fi hărăzită unui destin ieşit din comun."* Aceasta este concluzia la care ajunge Isabelle Rivere, la final de carte, după ce a sondat toate sursele şi a disecat toate sentimentele.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MONICA VARISKI, Suceava:

„...Ceea ce aş reproşa eu astrologiei, fără să mă pricep prea mult, este că are o prea mare diversitate la diverşi autori şi în diverse cărţi de specialitate. De ce nu există o privire unitară? Oare oamenii sunt chiar atât de diferiţi sau fiecare autor vrea să fie cât mai interesant? Apreciez foarte mult portretele făcute pe diverse zodii şi cred că asta interesează pe toată lumea (...) Problemele sentimentale ale fiecăruia sunt interesante ca experienţă de viaţă, dar este atractivă situaţia în care eşti pus să te priveşti în oglindă (...) Eu sunt din zodia Taurului şi cred că este o zodie bună. Aş dori să faceţi câteva precizări despre Tauri şi despre compatibilităţile lor. Vă mulţumesc tot aşa şi poate că într-un număr viitor veţi prezenta şi Balanţa."

Portretul Taurilor, înainte de... coridă

– Stimată doamnă ***Variski,*** astrologia nu este o ştiinţă şi de aceea nu are legi proprii. Diversitatea de care vorbiţi apare tocmai din cauza uriaşei elasticităţi ale acestei metode de ghicire a viitorului. Vom continua să prezentăm portretele nativilor zodiilor clasice. Acum iată câteva repere ale nativilor zodiei Taurului. Sub influenţa planetei Venus, Taurii sunt oameni pătimaşi, temperamentali şi care iau decizii mai mult cu inima decât cu mintea – desigur, există şi excepţii. Au un mare respect al banului. Simţul proprietăţii este atât de puternic, încât îşi aleg prietenii în funcţie de interese. Sunt oameni foarte tenace şi plini de superstiţii, cu gesturi admirabile urmate de gesturi mai puţin elegante. Familişti convinşi, Taurii se fe-

resc de aventuri galante, deşi sunt persoane cu un farmec aparte, de obicei cultivate şi egoiste. Femeia din Taur se numără printre cele mai frumoase din întreg zodiacul (într-un pseudoclasament de acest gen, urmează doamnele din Capricorn şi Săgetător). Norocul este o altă caracteristică a Taurilor. Se pare că şansa le surâde ambiţiei. În tinereţe, Taurii sunt foarte atenţi la anturaj şi nu îşi fac uşor prieteni, dar cu vârsta învaţă ce înseamnă a profita de slăbiciunile altora. Femeia este foarte ataşată de bărbatul ei, putând deveni agresivă dacă este înşelată. Tăuroaicele au afinitate maximă faţă de Tauri, Scorpioni şi Vărsători; faţă de Gemeni au un dispreţ înnăscut. Bărbaţii din Taur nu ar trebui să aibă legături sentimentale cu doamnele din Leu, Balanţă şi Săgetător. Problemele de sănătate cele mai frecvente sunt digestive, Taurii fiind recunoscuţi ca epicurieni înrăiţi. Sistemul nervos le poate fi afectat încă din tinereţe.

MIRELA din Bacău:

„...De ce sunt atâtea emisiuni la radio care ne spun ce ni se va întâmpla peste zi, dar nici un ascultător nu intră pe post pentru a confirma sau infirma ceea ce s-a spus despre zodia sa? Eu am fost revoltată atunci când mi s-a spus că voi avea probleme de sănătate, pentru că am fost indispusă toată ziua şi din cauza asta am avut mici certuri cu colegii şi am avut probleme inutile. Am dat telefon la acel radio, dar nu mi s-a dat nici o explicaţie..."

„Verdicte" date prin eter

– Dragă ***Mirela,*** nu cred că eşti singura în această situaţie, deci bănuiesc că cea mai bună atitudine este cea de indiferenţă faţă de prezicerile auzite. Nimeni nu-şi asumă răspunderea în astfel de situaţii. Este doar o formă specială de divertisment.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

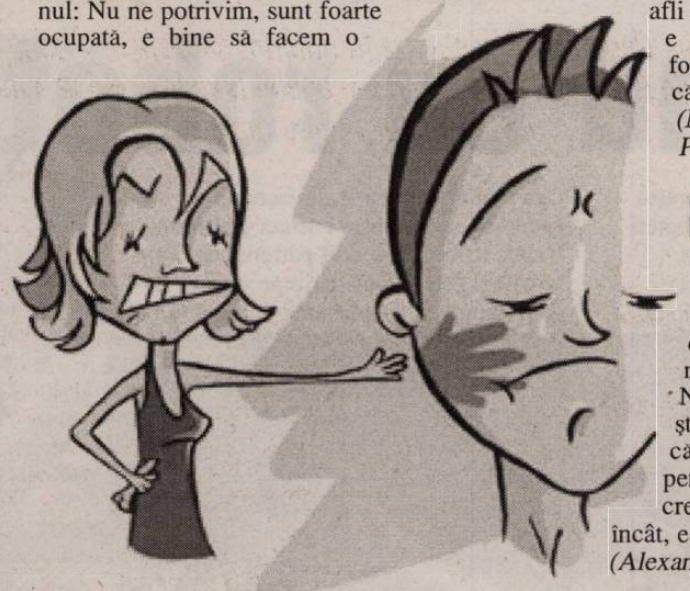
Vrei să ştii de ce te-a părăsit?

Când partenerul te părăseşte, fără să ştii de ce, eşti copleşit de întrebări chinuitoare, care adesea se transformă în obsesii. Unii vor să afle cu orice preţ motivul despărţirii, chiar dacă va fi dureros. Alţii preferă să-l ignore pentru a-şi menaja sensibilitatea.

Bineînţeles că atunci când eşti părăsită eşti foarte curioasă să afli motivul. Aştepţi o explicaţie sau încerci s-o obţii. De la el sau, dacă acest lucru e imposibil, de la cei apropiaţi lui. Nu poţi rămâne cu o nedumerire care te frământă şi de care nu scapi aşa uşor. *(Mihaela, 18 ani)*

În spatele oricărei despărţiri există motive. Nu întotdeauna le afli de la ea. Poţi primi un răspuns de genul: Nu ne potrivim, sunt foarte ocupată, e bine să facem o pauză etc. Dar motivele reale nu le află întotdeauna. A nu şti de ce te-a părăsit este ca şi cum te-ai întreba de ce ai fost cu ea. *(Mircea Cătălin Robu, 17 ani)*

Întotdeauna când se termină o relaţie vreau – cine nu vrea? – să ştiu motivele care au determinat această ruptură. Poate am greşit fără să-mi dau seama, poate am defecte care au început s-o deranjeze şi de care eu nu ştiu. Suferi mai puţin dacă afli adevărul. Dacă totul e înecat în ceaţă, e foarte neplăcut pentru că te tot întrebi de ce. *(Mihaela Dora Popescu, 17 ani)*



Prefer să nu ştiu. Dacă se întâmplă, se întâmplă. Nu mi-ar plăcea să ştiu că a intervenit altcineva pentru că m-ar roade gelozia. Nu mi-ar plăcea să ştiu că şi-a dat seama că sunt neatrăgător pentru că asta mi-ar crea complexe. Aşa încât, e mai bine să nu ştiu. *(Alexandru Popov, 18 ani)*

În cazul în care am greşit, da, vreau să aflu. Se întâmplă să faci gafe. Nu-ţi dai seama întotdeauna şi poţi persevera. Dacă îmi spune, mă pot controla şi putem da o şansă relaţiei. Dar dacă sunt motive care m-ar putea afecta foarte tare, cum ar fi un altul mai frumos ca mine, mai simpatic şi plin de bani, care mi-ar lua locul, aş prefera să nu le cunosc. *(Dan Popescu, 18 ani)*

Dacă are un motiv întemeiat, da. E firesc să ştii. Nu poţi pluti în incertitudine. Dacă e vorba de toane, de nevoia de a căuta aventuri, poate că ar trebui să nu aflu, dar curiozitatea rămâne. *(Sorina Pavelescu, 18 ani)*

Da, aş vrea să ştiu de ce m-a părăsit pentru că dacă a făcut acest lucru a avut un motiv. Şi dacă motivul e legat de mine, de comportamentul meu, de greşeli făcute, aş putea încerca să nu le mai repet pe viitor şi să încerc s-o recuceresc, demonstrându-i că în numele iubirii sunt dispus să devin alt om. *(Forin Buzescu, 18 ani)*

Dacă nu îţi oferă explicaţii, le ceri. Asta ca să faci puţină ordine în gândurile tale, să nu te lupţi zadarnic cu necunoscutul. Dar e puţin probabil că dacă primeşti explicaţii poţi reface legătura. Când cineva te părăseşte, nu se mai întoarce la tine pentru că are motive întemeiate. Rareori se întâmplă să dregi busuiocul, după ce hotărârea e luată. *(Mihaela Lungu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Deceptii premature

Un studiu efectuat de câţiva psihologi londonezi legat de viaţa sentimentală a tinerilor a scos în evidenţă un fapt îngrijorător. Cei cu vârste cuprinse între 12 şi 16 ani care s-au îndrăgostit nebuneşte şi au avut deceptii în dragoste pot avea ani de-a rândul probleme de adaptare în relaţiile sentimentale dar şi sociale. Deceptiile la această vârstă generează tulburări psihice pe care „victimele" nu le pot controla. Şi nici nu se gândesc să apeleze la sfaturile părinţilor sau ale unui psiholog. În asemenea cazuri, soluţii nu există. Nimeni nu te poate împiedica să te îndrăgosteşti. Dar, într-o oarecare măsură, efectele deziluziilor pot fi diminuate dacă specialiştii din cabinetele de consiliere psihopedagogică ar reuşi să-i pregătească pe aceşti tineri să înfrunte deceptiile, inerente, în dragoste.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

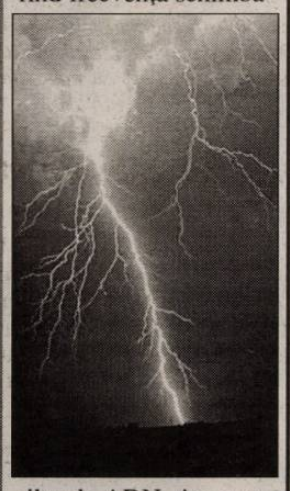
Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Bibliotecа Județeană MUREȘ

Fulgerele generează diversitatea

Şocurile electrice se folosesc frecvent în laboratoare, pentru a introduce fragmente de ADN în genomul bacteriilor. Pornind de la acest fapt, fizicienii universităţii din Lyon au emis o ipoteză întru totul veridică: fulgerele ar fi putut participa la evoluţia bacteriilor, mărind frecvenţa schimbă-



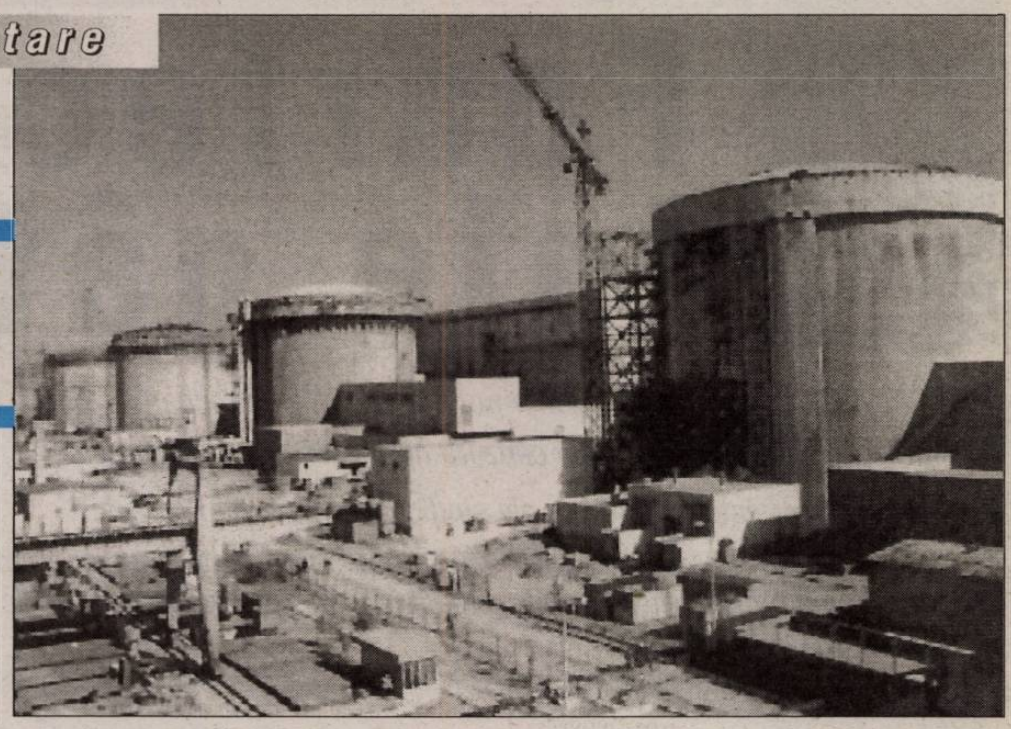
rilor de ADN. Aceasta, deoarece transferurile naturale de gene – trecând prin viruşi, enzime sau alte mecanisme – nu sunt suficient de frecvente pentru a explica diversitatea extraordinară a bacteriilor. Cercetătorii au realizat şi teste pe *Escherichia coli* şi *Pseudomonas*, iar surpriza nu s-a lăsat aşteptată, bacteriile integrând segmente de ADN!

Cale pe pene de gâscă

Deşi pare fantezie pură, ideea unei căi de rulare pentru un tren de mare viteză, confecţionată din pene de gâscă, îşi găseşte totuşi o argumentaţie ştiinţifică. Cercetătorii americani care au emis o asemenea ipoteză s-au inspirat din lunecarea schiorului pe zăpadă, fără să se afunde în ea. Aici, explicaţia este că aerul captiv între cristalele de zăpadă este împins spre suprafaţă, exercitând o presiune asupra tălpii schiului, pentru un scurt moment şi făcând astfel ca forţele de frecare să se reducă până către valoarea 0. Experimentele realizate pe materiale poroase şi moi i-au determinat pe cercetători să calculeze şansele ca un tren de 50 tone să se deplaseze pe un material permeabil, cum este pana de gâscă. Teoretic, lucrurile par să meargă, rezultatul concret oferindu-l un prototip de „cale penată" de 1 metru lungime, ce va fi construit în curând. *(A.N.P.)*

Invenţii româneşti în aşteptare

Protecţia antiseismică



Ne-a vizitat de curând la redacţie domnul *Constantin ROBITU*, inginer energetician şi inventator, cu o experienţă impresionantă în domeniu, dobândită în cea mai mare parte pe parcursul unui deceniu de activitate în cadrul Întreprinderii Nucleroelectrice Cernavodă (INC). În perioada respectivă, a urmat cursuri de specializare organizate în România şi în Canada – partenerul ţării noastre la realizarea INC, prilej cu care a cunoscut în detaliu această uriaşă uzină producătoare de energie electrică. Astfel, corelând realitatea internă cu tot ce se putea cunoaşte despre alte asemenea centrale de pe glob, a realizat, împreună cu ing. Gabriel PETRESCU, invenţia cu titlul *„Instalaţie de protecţie seismică a centralelor nuclearoelectrice"*. Aceasta a primit brevetul solicitat OSIM, dar, din păcate, nu a fost valorificată niciodată.

*

Protecţia împotiva cutremurelor reprezintă, şi pentru noi, un domeniu extrem de sensibil, ţinând cont de faptul că ne aflăm într-o zonă cunoscută pentru riscul seismic, despre care specialiştii vorbesc destul de mult, în ultima perioadă de timp. Nu ne referim la alarmiştii care precizează zile şi ore de declanşare a unui cutremur catastrofal, ci la oamenii bine instruiţi care studiază de ani de zile fenomenele specifice. În ideea prevenirii unor efecte nefaste de amploare, se întreprind acţiuni importante, în limita posibilităţilor, însă pentru populaţie subiectul va rămâne mereu de actualitate, fie şi privit numai din perspectiva protejării bunului cel mai de preţ, viaţa. De altfel, la acest aspect se referă în ultimă instanţă şi invenţia ing. Robitu, mai ales că ea nu are caracteristici restrictive la un obiectiv de tipul INC, ci îşi poate găsi o sferă de aplicaţii mult mai complexă, după cum ne-a precizat autorul ei.

Există pe glob 441 centrale nucleare, riscul de incidente nucleare admis (funcţionare defectuoasă, fără pierderi de vieţi omeneşti) fiind de 10^{-7} pe an. Din acest punct de vedere, invenţia ing. Robitu şi Petrescu se încadrează la nivelul de risc internaţional, putând fi aplicată practic oriunde în lume. Ea este însă protejată doar în ţara noastră, un brevet internaţional necesitând plata unei sume cu multe zerouri. Sistemul de protecţie clasic al unei centrale nuclearoelectrice este constituit dintr-un număr de bare absorbante de neutroni, care cad cu foarte mare precizie în zona activă a reactorului, în situaţii anormale de exploatare. Sistem ce prezintă însă dezavantajul că realizează oprirea controlată a reacţiei nucleare şi aducerea reactorului în stare subcritică, **în timpul şi după mişcarea seismică.** Invenţia prezentată aici înlătură acest dezavantaj, asigurând oprirea controlată şi aducerea reactorului în stare subcritică, înainte de apariţia şi de propagarea pe amplasament a seismului.

Invenţia are două variante, diferenţiate în funcţie de cooperarea internaţională şi continentală. În primul caz, amplasamentul se realizează numai pe sol, în vreme ce a doua variantă presupune şi folosirea de sateliţi geostaţionari, cu scopul supravegherii zonelor seismice şi comandării opririi rapide a acelor centrale nuclearoelectrice care pot fi afectate de cutremure cu intensităţi şi acceleraţii mai mari decât cele de proiect (Design Base Earthquake – DBE) sau de amplasament (Site Design Earthquake – SDE). Prin folosirea instalaţiei de protecţie propuse de cei doi inventatori, s-ar asigura o marjă suplimentară de protecţie a instalaţiei centralei Cernavodă U1. Mai cu seamă că – ne-a precizat ing. C-tin Robitu – proiectarea centralelor de tip CANDU 600 nu a fost realizată pentru coincidenţa unui seism de tip DBE sau SDE cu accidentul bază de proiect. Mai simplu spus, invenţia prezentată ar aduce un plus de siguranţă semnificativ, că un cutremur puternic nu ar declanşa un accident nuclear la o asemenea sursă. Păstrând raporturile realiste, se cuvine să reamintim tragedia de la Cernobâl (există şi alte accidente grave, înregistrate la centrale nucleare), care-şi face simţite efectele pe întregul continent european şi va continua să producă victime încă mult timp.

*

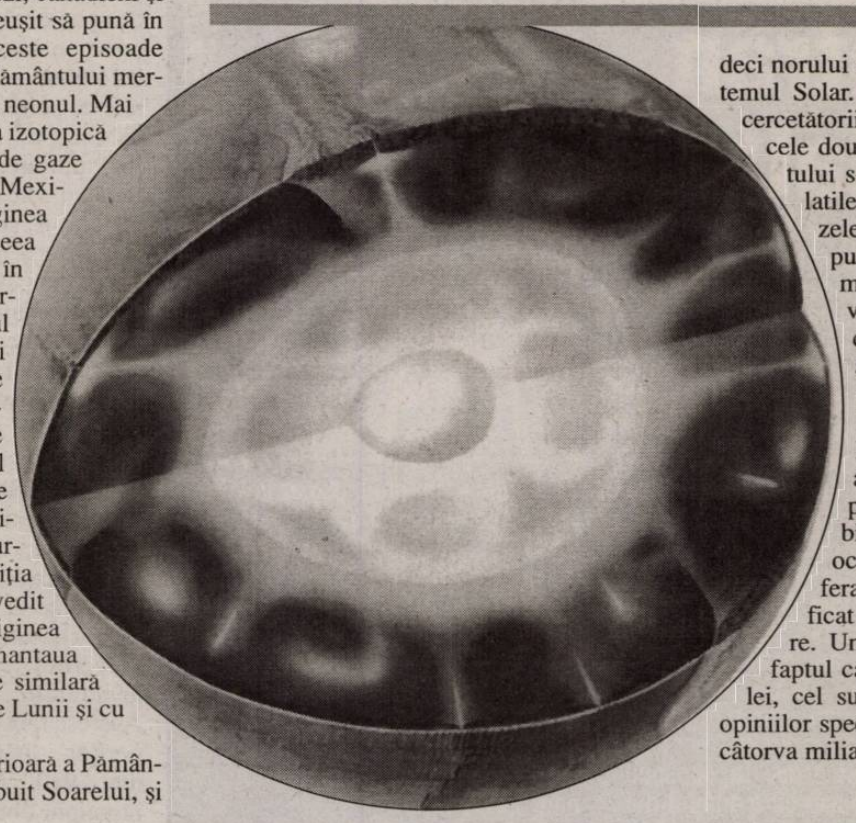
Ar trebui poate să venim cu un fel de epilog la expunerea (de altfel, foarte succintă şi simplificată) de mai sus. Se ştie că România este preocupată de o protecţie antiseismică a obiectivelor strategice şi, prin extensie, a populaţiei. Au fost propuse diverse sisteme şi dispozitive, mai mult sau mai puţin motivate comercial, unele semănând izbitor cu invenţia inginerilor Robitu şi Petrescu. Pe de altă parte, solicitările autorilor pentru aplicarea ei în practică au primit până în prezent două tipuri de răspunsuri: fie că există interes, nu însă şi bani pentru a o realiza, fie că nu se doreşte preluarea titularului brevetului. Ca de obicei, nu facem comentarii, lăsând aprecierile pe seama cititorilor „Magazinului" şi precizând că autorii invenţiei rămân deschişi la orice idee de punere în practică a acesteia.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Lumina din adâncurile Pământului

Mantaua Pământului păstrează în dublura sa urmele a două momente cheie ale perioadei de început a planetei noastre: etapa atmosferei primitive şi cea a unei fecunde ploi de meteoriţi.

Analizând compoziţia straturilor superioare şi inferioare ale mantalei terestre, un grup de cercetători americani, englezi, canadieni şi francezi a reuşit să pună în evidenţă aceste episoade din istoria Pământului mergând pe urmele unui gaz rar, neonul. Mai exact, au analizat compoziţia izotopică a neonului în eşantioanele de gaze naturale exploatate în New-Mexico (SUA) care ar avea originea în mantaua superioară. În ceea ce priveşte neonul prezent în mantaua inferioară, acesta urcă spre suprafaţă prin hornul unor vulcani, cum ar fi cei din provincia rusă Kola, care drenează materii din regiunile cele mai profunde ale mantalei terestre, probabil cele aflate la limita dintre nucleu şi manta, la o adâncime de 2.900 de km. Spre surpriza cercetătorilor, compoziţia izotopică a neonului s-a dovedit a fi diferită în funcţie de originea sa. Cel care provine din mantaua superioară are o compoziţie similară cu cea a neonului din solurile Lunii şi cu cea din meteoriţii primitivi.



Neonul din mantaua inferioară a Pământului e asemănător celui atribuit Soarelui, şi deci norului de gaz din care s-a format Sistemul Solar. Plecând de la aceste indicii, cercetătorii au reconstituit modul în care cele două straturi ale mantalei Pământului s-au îmbogăţit cu elemente volatile terestre. Într-o primă fază, gazele nebuloasei solare care compuneau atmosfera primitivă a Pământului în formare s-au dizolvat într-un ocean de magmă din care era constituită suprafaţa acestuia. Răcindu-se, această magmă a format mantaua. Mult mai târziu, după ce nebuloasa primitivă s-a împrăştiat, asupra Pământului s-a abătut o ploaie de meteoriţi care, probabil, au avut un rol în formarea oceanelor şi a transformat atmosfera. Acest aport tardiv ar fi modificat compoziţia mantalei superioare. Un studiu care demonstrează şi faptul că cele două straturi ale mantalei, cel superior şi cel inferior, contrar opiniilor specialiştilor, s-au izolat în timpul câtorva miliarde de ani.

DORIN MĂRAN

Plantaţie de... telefoane mobile

Inginerii britanici de la universitatea din Warwick au conceput o carcasă de telefon mobil dintr-un polimer biodegradabil, în care au integrat o sămânţă de floarea-soarelui. Odată încheiată durata de viaţă a aparatului, proprietarul îl poate planta într-un ghiveci, unde, în urma dezintegrării, după câteva săptămâni va da naştere unei flori. Deocamdată, de năstrusnica idee s-a interesat firma Motorola, dar cu certitudine va câştiga rapid tot mai mulţi adepţi, deoarece iniţiativa răspunde preocupărilor legate de deşeurile produselor electronice de utilizare redusă în timp. Se estimează că viaţa unui telefon mobil este limitată la circa 18 luni. *(A.N.P.)*

Foarfecele cenzurii taie gâtul presei (II)

de lector dr. SORIN RADU

Din păcate pentru reprezentanţii puterii, uneori se strecoară în presă informaţii „alunecoase", deşi cenzura nu doarme decât iepureşte.

În pofida protestelor energice ale sindicatelor ziariştilor (grevă, demonstraţie), în perioada interbelică au fost confiscate ziare incomode ale căror opinii puneau guvernele în situaţii jenante faţă de alegători şi de unele instituţii ale statului.

Greva presei bucureştene

Cenzura avea o activitate mai intensă în timpul campaniilor electorale. Erau vizate materialele de propagandă ale partidelor politice din opoziţie, declaraţiile sau discursurile unor lideri politici. De regulă, decretul care introducea cenzura specifica în mod concret care anume probleme nu puteau fi discutate sau combătute în campania electorală. De obicei, însă, guvernul interpreta în mod abuziv aceste prevederi, sub incidenţa lor intrând şi situaţii, probleme de alt ordin. Spre exemplu, ziarul oficial al conservatorilor-progresişti scria la 20 decembrie 1918 că „toate articolele suprimate ori ciuntite de cenzură nu se referă la operaţiunile militare, ci sunt critici îndreptate contra guvernului şi a actelor arbitrare săvârşite de el şi n-au nici pe departe vreo legătură cu interesele superioare de Stat. Cenzura – continua „Steagul" a degenerat astfel într-o armă politică, pe care guvernul o mânuieşte pentru a slăbi acţiunea politică a opoziţiei şi a întinde o mână protectoare asupra actelor vulnerabile ale partizanilor guvernamentali". În semn de protest împotriva cenzurii, presa bucureşteană, în afară de oficioasele guvernului, nu a apărut în ziua de 15 decembrie 1918. La 25 februarie/10 martie 1919 a fost dată publicităţii o **Declaraţie a Opoziţiei Unite,** semnată de generalul Alexandru Averescu, preşedintele Ligii Poporului, şi de către Mihail Cantacuzino, Ion Grădişteanu şi Dimitrie Greceanu, reprezentanţi ai Partidului Conservator Naţionalist. Documentul cerea:

„1) Ridicarea stării de asediu şi a cenzurei cu două luni de zile înainte de prima zi de alegeri.

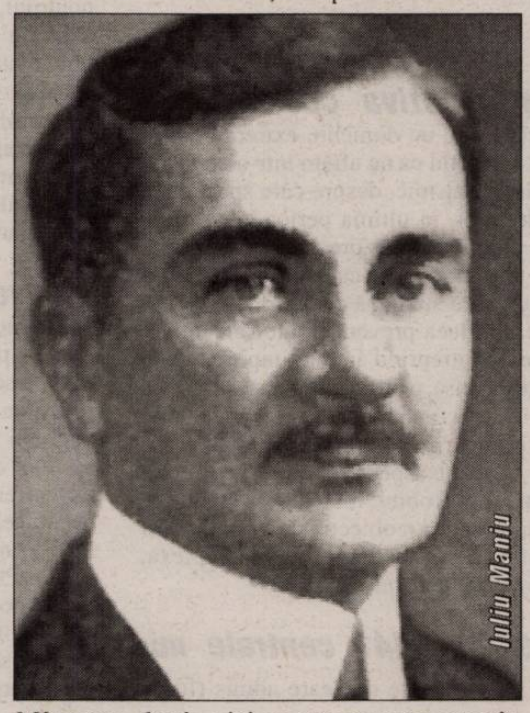
2) Încredinţarea liberării cărţilor de alegători, cu prealabila verificare a listelor electorale, instanţelor judecătoreşti.

3) Interzicerea amestecului autorităţilor administrative în propaganda electorală".

Proteste împotriva menţinerii cenzurii în timpul campaniei electorale din 1919 au venit şi din partea socialiştilor. Într-o telegramă adresată de organizaţia muncitorilor din Iaşi ministrului de interne liberal G.G. Mârzescu, în 29 iulie 1919, se arăta: „Protestăm în numele ziarului social-democrat şi a întregei mişcări muncitoreşti din Iaşi împotriva felului cum se cenzurează ziarul partidului nostru; ultimul număr a fost reţinut 4 ore la clubul liberal şi trecut pe rând sub cercetarea conducătorilor acestui club. Articolul *Constituţia* a fost suprimat în întregime. Deşi numărul pe care vi-l trimitem conţine aprecieri de fapt care nu ar trebui să cadă sub foarfecele nici unui soi de cenzură. Rugăm luaţi măsuri".

Atacurile contra formei actuale de guvernământ, interzise!

Au fost şi cazuri în care serviciul de cenzură, în ciuda unor ordine exprese, nu a funcţionat perfect, permiţând publicarea unor informaţii „delicate" pentru guvern. Spre exemplu, în timpul campaniei electorale pentru alegerile legislative din anul 1919, guvernul liberal a ordonat cenzurii să oprească „ştirile nesigure şi alarmante cu privire la situaţia Basarabiei în faţa conferinţei [de pace de la Paris]" deoarece pot produce nelinişte în opinia publică. În presă, mai ales în cea bucureşteană, au apărut totuşi numeroase informaţii despre această problemă politică. În octombrie 1919, noul guvern condus de generalul Arthur Văitoianu a interzis printr-un decret „atacurile contra Coroanei, formei actuale de guvern, contra armatei, contra Puterilor Aliate, precum şi incitarea la revoltă sau contra ordinii legale". În acelaşi timp, el anunţa înlocuirea cenzurii preventive cu cenzura represivă şi modificarea unor prevederi ale legii stării de asediu. Invocând publicarea unor articole care încălcau prevederile acestui decret, Marele Cartier General, Biroul de Contrainformaţii, a luat măsura abuzivă a confiscării următoarelor ziare independente sau ale opoziţiei: **Opinia, Evenimentul, Epoca, Românimea, Timişana, Chemarea, Chemarea roşie, Facla, Forţa, Clopotul.** În realitate, aceste ziare au publicat articole critice la adresa liberalilor şi în special a lui G. G.



Mârzescu, dar în nici un caz nu erau puse în discuţie Coroana, guvernul, armata, sau vreo altă instituţie prevăzută de decret. În Transilvania, Consiliul Dirigent a publicat o *Ordonanţă pentru regularea dreptului de întrunire şi a cenzurei de presă pe timpul campaniei electorale,* semnată de Iuliu Maniu, în calitate de preşedinte, şi de generalul Petala, comandantul zonei de supraveghere din Transilvania. În articolele 3 şi 6 se preciza că „pe durata campaniei electorale, în presă se vor putea discuta liber toate chestiunile de politică internă", cu excepţia „chestiunilor militare, de siguranţă şi integritate teritorială a statului, de susţinere a ordinei publice, cum şi instigarea în contra împlinirei ordinelor date de autorităţi". Era făcută precizarea că serviciile de cenzură, în exercitarea atribuţiilor lor se vor restrânge numai la controlul chestiunilor mai sus citate, admiţând a se publica liber articole privitoare la toate celelalte chestiuni interne. Guvernul condus de generalul Alexandru Averescu, în timpul alegerilor parlamentare din 1920, a admis în principiu libertatea presei, dar, în acelaşi timp, a dispus crearea de comisii judeţene sub preşedinţia prefecţilor care să interzică publicarea articolelor privitoare la armată, siguranţa statului şi a celor care criticau Coroana, forma de guvernământ sau politica statelor aliate.

Propaganda „Opoziţiei Unite", obstrucţionată

În timpul campaniei electorale din februarie-martie 1922, Preşedintele Consiliului de Miniştri I.I.C. Brătianu a modificat decretul-lege cu privire la cenzura preventivă – promulgat în timpul guvernării efemere a lui Take Ionescu –, lărgind prevederile până la libertatea întrunirilor, apariţia şi răspândirea liberă a manifestelor şi afişelor electorale, garantându-se libertatea propagandei electorale, chiar şi în zonele militare de graniţă. Pe de altă parte, cum publicarea atacurilor împotriva Coroanei şi a formei de guvernământ rămâneau interzise, orice aluzii critice puteau fi puse în legătură cu acestea şi, deci, reprimate, aşa cum s-au petrecut uneori lucrurile cu materialele de propagandă ale Partidului Ţărănesc, Partidului Poporului şi Partidului Naţional Român, sechestrate şi confiscate de jandarmi. La Piatra Neamţ, prefectul liberal nou instalat i-a chemat pe toţi proprietarii de tipografii la sediul prefecturii şi le-a cerut să nu publice nici un material înainte de a fi citit şi corectat de autorităţi.

Acelaşi guvern liberal condus de I.I.C. Brătianu, prin folosirea cenzurii, va obstrucţiona, în timpul campaniei electorale pentru alegerile locale din februarie 1926, propaganda electorală a „Opoziţiei Unite", formată din Partidul Ţărănesc, Partidul Naţional din Transilvania şi Partidul Poporului. Protestelor exprimate de liderii acestor forţe politice li s-au adăugat cele ale Sindicatului Ziariştilor din Bucureşti şi ale Asociaţiei Generale a Presei Române.

Ministrul de Interne, Octavian Goga, a ordonat în aprilie 1926, la începutul campaniei electorale pentru alegerile parlamentare, confiscarea ziarului independent **Lupta** şi a oficioaselor Partidului Naţional – **România** din Bucureşti şi **Patria** din Cluj, ultimul apărut în număr festiv cu ocazia congresului partidului.

(Text preluat din revista „Historia")

Mircea cel Bătrân, cavaler de Malta

Într-una dintre picturile bisericii mănăstirii Cozia, domnitorul Ţării Româneşti, Mircea cel Bătrân (1386-1418), este reprezentat în costum de cavaler, purtând pe piept însemnul ordinului cavaleresc al Ioaniţilor. Acest Ordin a fost înfiinţat la începutul secolului XII, sub numele de Ordinul Ospitalierii Sfântului Ioan, cu sediul la Ierusalim. Dar când acest oraş a fost recapturat de musulmani, sediul s-a mutat în Cipru, apoi la Rhodos. În anul 1530, Carol Quintul a dăruit insula Malta acestui Ordin, de unde şi ultima denumire a Ioaniţilor. În anul 1798, Malta a fost cucerită de Napoleon Bonaparte.

Mircea cel Bătrân, fiul domnului Radu I (1377-1383), a fost nevoit să facă faţă tendinţelor expansioniste otomane, şi-a lărgit relaţiile diplomatice cu opozanţi ai turcilor, precum Wladislaw II Jagello, Sigismund de Luxemburg, participând la expediţia cruciată din Balcani; din păcate, aceasta s-a încheiat cu dezastrul de la Nicopole (25 septembrie 1396), când Mircea cel Bătrân nu a fost lăsat să se angajeze primul în luptă – în calitate de bun cunoscător al strategiilor armatelor turceşti –, înaintea cavaleriei grele a nobilimii apusene. Sub impulsul papei Boniface IX, luptele din acel an au reprezentat „cruciada de la Nicopole". Oştile conduse de regele Ungariei, Sigismund de Luxemburg, nu au vrut să lase pe seama românilor gloria înfrângerii turcilor, dar au plătit scump orgoliile, fiind măcelăriţi de otomani, mai ales după ce au fost atraşi în capcana câmpului de ţepuşe, care a făcut mii

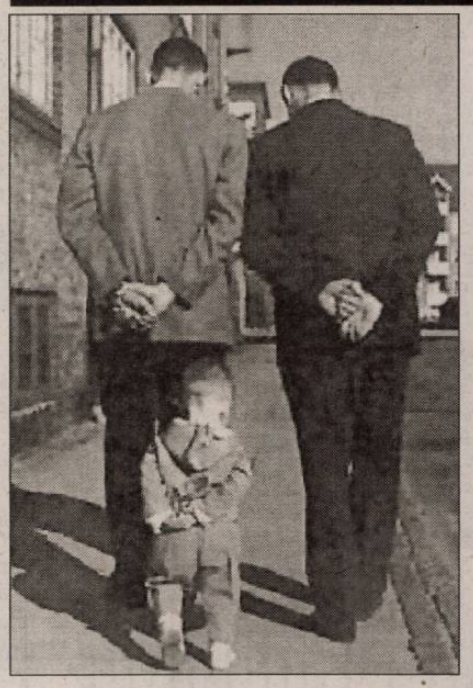
de victime. În anul următor, 1397, Mircea cel Bătrân a vrut să reia legăturile cu Sigismund de Luxemburg, în vederea unei noi coaliţii, dar în zadar. La luptele de la Nicopole au participat 200 de mii de turci, 60 de mii de cruciaţi şi o oaste de o mie de oameni ai domnitorului român, cea care a făcut o incursiune de recunoaştere şi a avertizat armatele monarhice despre superioritatea otomanilor. *(Paul Ioan)*

Maimuţăreală, magnetism şi lipsă de discernământ

Majoritatea covârşitoare a tinerilor cu vârste de până la 30 de ani are un model (idol) pe care încearcă să-l imite, mai mult sau mai puţin discret

Anchetele sociale care au precedat un studiu apărut în „New Scientist" arată că „ne luăm unii după alţii, la nivel individual şi macrosocial pentru că personalitatea fiecăruia are zonele ei fragile... A fi influenţabil nu este de condamnat, dacă există criterii precise şi dacă urmările nu ne sunt defavorabile". Experţii au plecat de la atitudini aparent banale, neglijând fenomenul numit modă vestimentară, care are o ţintă precisă. Cele trei exemple analizate sunt: muzica preferată, dorinţa de a întemeia o familie şi aplauzele dintr-o sală de spectacol.

Printre tinerii cu vârste cuprinse între 18 şi 30 de ani, un anumit gen de muzică determină formarea unor grupuri de simpatizanţi care-i exclud pe cei care nu agreează respectivul gen. Maimuţăreala sau magnetismul se manifestă atunci când vrei să devii membru al acelui grup şi trebuie să accepţi regulile lui. Nu de puţine ori s-au constatat conflicte (verbale şi fizice) în interiorul unei grupări, atunci când cineva are o părere personală diferită. Cel mai elocvent exemplu autohton este cel al manelelor. Prin intermediul presei scrise şi audio-video, tinerii (şi nu numai) află că o persoană publică (greu de spus personalitate în



cele mai multe cazuri) preferă manelele. Instantaneu, interesul pentru acel gen de „elegie" este trezit în cei care nu au nici cea mai plăpândă cultură muzicală, care să le fi creat o percepţie critică a armoniei muzicale. Mult mai grav este fenomenul abandonului ideii de familie tradiţională. Şi asta nu din cauza libertăţii de a alege modul de convieţuire cu persoana iubită, ci datorită faptului că natalitatea este în Europa în continuă scădere. Experţii spun că a devenit o modă nu numai să nu oficializezi o relaţie, dar să nu aduci pe lume copii. Se pare că această tendinţă a fost importată din lumea show-business-ului de la Hollywood, unde celebrităţile schimbă partenerii ca-n filme, iar ele devin modele şi pentru omul de rând. Mai aproape de ideea de maimuţăreală decât de cea de magnetism este fenomenul care se petrece într-o sală de spectacol. Atunci când unul sau câţiva spectatori simt nevoia să aplaude, necesitatea se propagă în public şi „adepţii" acestei manifestări reacţionează identic, indiferent dacă au fost sau nu la fel de emoţionaţi de mesajul artistic venit de pe scenă. Este ceea ce, în termeni mai puţin academici, se poate exprima astfel: *ce face turma este întotdeauna un lucru bun!* Altfel spus, spiritul de turmă este rezultatul instinctului de conservare. Aşa învaţă odraslele prădătorilor să prade atunci când vor fi maturi, jucându-se imitând părinţii... Poate şi mai pe înţelesul nostru, din păcate, este un aspect de civilizaţie foarte frecvent: de ce să porţi cu tine un ambalaj sau un bilet de autobuz pentru a-l arunca la coş, când pe stradă sunt atâtea gunoaie de acest gen? Turma necivilizaţilor are, de multe ori, influenţa cea mai puternică.

Cum să te duci la o cafea fără să fumezi? De ce să sorbi din paharul-sondă fără să stai picior peste picior? Cum să nu vorbeşti cu „implementat" când şi X vorbeşte aşa? De ce să nu citeşti ziarul Y când „toată" lumea din metrou îl citeşte? De ce n-ai purta şi tu o bluză care-ţi dezveleşte ombilicul, aşa cum fac toate fetele? Vai de mine, să nu-mi tatuez eu un dragon la vedere, aşa ca...? Pe piept trebuie să atârne o cruce de-un cot, că dă bine şi spiritual-creştin! Auzi, să rămân eu fără un CD cu ultimele creaţii inspirate din viaţa înconjurătoare! Cum să nu-mi plantez eu unghii false, mai ales că e pictate cu zodiac? De ce să nu citesc şi eu cartea Z, că toată lumea zice că e o folie? Vara asta se poartă mov-dungat? Mi-am comandat şi eu pantaloni şi bluze, chiar dacă se asortează numai cu şezlongul...

PAUL IOAN

Când, unde şi cum s-a înălţat Iisus

După cum cunoaştem, Iisus a murit în ziua de vineri 3 aprilie anul 33 ora 15 şi a înviat duminică 5 aprilie anul 33 între orele 3:30 – 4:00 dimineaţa. Este bine să se ştie că ideea de înălţare îşi are originea în cartea lui Isaia (anul 726 î.Hr.).

Numai în Faptele Sfinţilor Apostoli (scrisă de evanghelistul Luca în anul 90) citim că Iisus, după înviere, „arătându-li-Se timp de patruzeci de zile" apostolilor, a mai stat pe Pământ. O aluzie indirectă avem şi în Evanghelia lui Nicodim (scrisă între anii 85-100), când Iisus înviat i-a spus lui Iosif din Arimateea „Să nu ieşi din casă patruzeci de zile!" În evangheliile canonice nu se pomeneşte nici un cuvânt despre înălţarea lui Iisus. Conform unui calcul elementar pe care fiecare dintre noi poate să-l facă, patruzeci de zile după duminică 5 aprilie, este ziua de **joi 14 mai anul 33**. În această zi s-a înălţat, sau a fost înălţat, Iisus. Biserica Ortodoxă Română sărbătoreşte în acest an 2005 înălţarea lui Iisus în ziua de joi 9 iunie.

Matei în Evanghelia sa nu spune nimic despre înălţare, cu toate că a scris-o în anul 85, deci la 52 de ani de la crucificarea lui Iisus. Atâta doar că cei 11 ucenici, după înviere, au mers „la muntele unde le poruncise lor Iisus", care era în Galileea. Deci Iisus s-a înălţat din M-ţii Galileii, situaţi la 15-20 km Nord-Vest de Lacul Ghenizaret (Marea Galileii), care au o înălţime maximă de 1049 m.

În Evanghelia după Marcu, scrisă în anul 75, tânărul din mormânt le spune femeilor: „Dar mergeţi şi spuneţi ucenicilor Lui şi lui Petru că va merge în Galileea, mai înainte de voi; acolo Îl veţi vedea după cum v-a spus." (16,7). Iar la sfârşit „Deci Domnul Iisus, după ce a vorbit cu ei, S-a înălţat la cer" (16,19). Problema spinoasă este că bibliştii consideră ultimele 12 versete din această Evanghelie ca fiind false, adică nu sunt scrise în original de Marcu, ci adăugate (interpolate) după 50-100 ani de un oarecare copist. Aceste versete interpolate sunt de la numărul 9 la 20 din ultimul capitol 16. Deci şi versetul citat mai sus (19) cu înălţarea, este un fals. Concluzionăm că Marcu ne trimite, după înviere, doar în Galileea şi nu spune nimic despre înălţare.

În Evanghelia după Luca, scrisă în anul 90, citim: „şi i-a dus afară până spre Betania" (24,50) „şi pe când îi binecuvânta, S-a despărţit de ei şi S-a înălţat la cer" (24,51). Dar acest verset, numărul 51, care conţine înălţarea, bibliştii îl consideră un fals, o interpolare introdusă după 100-200 de ani în această Evanghelie de un oarecare copist. Deci nu este scris în original de Luca. Rezultă că şi Luca nu scrie nimic despre înălţare. Totuşi, el ne dă un indiciu că Iisus s-a despărţit de ucenici „spre Betania". Ierusalimul de pe timpul lui Iisus, adică cetatea propriu-zisă, era situată la stânga Muntelui Măslinilor (dacă noi suntem cu faţa spre Nord), care are o înălţime maximă de 772 m. Altitudinea medie a vechiului Ierusalim era cuprinsă între 700-740 m. De la vârful Muntelui Măslinilor şi până la primul zid al cetăţii Ierusalim (cel din Est) este aproximativ 1 km. Satul Betania este situat către poalele Muntelui Măslinilor, pe versantul estic. Deci cetatea Ierusalimului era pe versantul vestic. De la Ierusalim la Betania, în linie dreaptă către Est, sunt aproximativ 5 km. Pe vechiul drum care lega Ierusalimul de Betania, sau aproape de el, la 1-3 km de satul Betania, deci pe versantul estic al Muntelui Măslinilor, s-a despărţit Iisus de ucenicii săi. Chiar dacă Luca nu o spune, copistul de mai târziu a scris că aici Iisus s-a şi înălţat. Din această Evanghelie tragem concluzia că Iisus s-a înălţat de pe versantul estic al Muntelui Măslinilor.

Trebuie să subliniem aici că anumite codice ale Bibliei conţin textul Evangheliei după Luca, fără această scenă a înălţării la cer. În afară de aceasta, cei mai vechi părinţi ai Bisericii: Clement Romanul (aproximativ anul 95), autorul lucrării „Didache", Ignatiu din Antiohia (mort în anul 107), Policarp (sec. al II - lea) şi Hermas, păstrează tăcere cu privire la acest eveniment. Despre înălţare se vorbeşte abia în scrierile părinţilor Bisericii din sec. al IV-lea. De aceea, cei mai serioşi comentatori ai Bibliei au ajuns la concluzia că scena înălţării la cer descrisă de Luca este o interpolare introdusă destul de târziu în textul Evangheliei, sub influenţa legendelor care începuseră să circule pe această temă printre creştini.

În Evanghelia după Ioan, scrisă în jurul anului 97, nu se spune nimic despre înălţare. Doar că Iisus s-a înfăţişat ucenicilor în Ierusalim. Ultimul capitol (21) începe cu „După acestea, Iisus S-a arătat iarăşi ucenicilor la Marea Tiberiadei" (21,1), adică la Marea Galileei. Dar tot capitolul 21 (ultimul din Evanghelia după Ioan) este o interpolare ulterioară, probabil scrisă de redactorii Evangheliei, aşa că valoarea lui demonstrativă este mai curând îndoielnică. Chiar dacă Ioan nu a scris nimic despre înălţare, putem considera că Iisus s-a ridicat la cer din împrejurimile Ierusalimului, cel mai probabil de pe Muntele Măslinilor.

În Faptele Sfinţilor Apostoli este scris: „ pe când ei priveau, S-a înălţat şi un nor L-a luat de la ochii lor. Şi, privind ei, pe când El mergea la cer, iată doi bărbaţi au stat lângă ei, îmbrăcaţi în haine albe, Care au şi zis: Bărbaţi galileieni, de ce staţi privind la cer? Acest Iisus care S-a înălţat de la voi la cer, astfel va şi veni, precum L-aţi văzut mergând la cer. Atunci ei s-au întors la Ierusalim de la muntele ce se cheamă al Măslinilor, care este aproape de Ierusalim, cale de o sâmbătă." (1,9-12). Cum calea sâmbetei (sabatului) are circa 1 km lungime, aceasta era distanţa dintre Muntele Măslinilor şi vechea cetate a Ierusalimului. Aceste versete nu ne lasă nici un dubiu: Iisus s-a înălţat de pe Muntele Măslinilor. Trebuie să fac precizarea că Faptele Sfinţilor Apostoli a apărut în acelaşi timp cu Evanghelia după Luca, adică în jurul anului 90. Autorul Evangheliei şi Faptelor Sfinţilor Apostoli este Luca (mort la vârsta de 84 de ani), tovarăşul de călătorie, secretarul şi medicul lui Pavel (19-67).

În Evanghelia lui Nicodim este scris că după învierea lui Iisus, „Un preot pe nume Finea, un doctor, Ada, şi un levit, Agheu, veniţi la Ierusalim tocmai din Galileea, au povestit mai marilor sinagogii, preoţilor şi leviţilor următoarele: „L-am văzut pe Iisus împreună cu discipolii săi. Cobora de pe muntele Mamilch ... Pe când Iisus încă le mai vorbea discipolilor, am văzut cum a fost ridicat la cer"" (XIV,1). Nu după mult timp, cei trei sunt din nou chemaţi în faţa Sinedriului şi, personal, Ana (socrul lui Caiafa) îi interoghează separat pe fiecare. „Ada răspunde: „Iisus stătea pe muntele Mamilch şi le vorbea discipolilor. Dintr-o dată am văzut un nor care şi-a lăsat umbra peste ei. Apoi norul l-a ridicat pe Iisus la cer, în vreme ce discipolii stăteau întinşi cu feţele la pământ". Şi Finea a răspuns la fel. Agheu le-a spus acelaşi lucru" (XVI, 6). Conform Evangheliei lui Nicodim, Iisus s-a înălţat la cer din Munţii Galileii. Deci nu putem localiza exact locul unde s-a înălţat Iisus. La Matei înălţarea s-a produs în Munţii Galileii, la Marcu aceasta se petrece într-un loc nedefinit (totuşi posibil în Galileea), la Luca în apropiere de Betania (deci de pe Muntele Măslinilor), la Ioan din împrejurimile Ierusalimului (posibil Muntele Măslinilor), iar dacă avem în vedere interpolarea finală din Evanghelie, de pe Marea Galileii. Numai din Faptele Sfinţilor Apostoli aflăm că Iisus, după înviere, a fost în rândul ucenicilor patruzeci de zile şi s-a înălţat de pe Muntele Măslinilor. Iar Nicodim, în a sa Evanghelie (în realitate Faptele lui Pilat), ne trimite în Munţii Galileii. **Concluzia este că Iisus s-a înălţat la cer, adică a părăsit planeta Pământ, în ziua de joi 14 mai anul 33 în jurul amiezii.** Locul: de pe Muntele Măslinilor sau din Munţii Galileii.

Ec. TURCU VASILE

Membru al Academiei de Ştiinţe New York, SUA

Crime ecologice

Atentate împotriva oceanului planetar

Oceanele şi mările sunt afectate de aşa-numitele zone moarte. Sunt lipsite de oxigen, ceea ce determină îndepărtarea peştilor sau moartea lor şi distrugerea vegetaţiei de pe fundul apelor. O ameninţare pentru stocurile de peşte şi pentru populaţiile care trăiesc din pescuit.

Zonele moarte pot atinge până la 70.000 de km². Primele dintre acestea au apărut în Marea Baltică, în Chesapeake Bay din SUA, în Adriatică, aproape de Veneţia, şi în unele fiorduri scandinave. Se extind acum în largul apelor din America Latină, China, Japonia şi Australia. Motivul? Reziduurile evacuate, în special. Dar şi folosirea excesivă a substanţelor fertilizante, ce conţin, printre altele, azot şi care contaminează cursurile de apă ce ajung în mări şi oceane. Azotul alimentează fitoplanctonul, constituit din minuscule organisme marine care, proliferând, absorb oxigenul din apă şi asfixiază viaţa din împrejurimi.

După crearea unei jurisdicţii specializate (în aprilie 2003) care a permis urmărirea şi imobilizarea vaselor care poluează Marea Mediterană cu diverse deşeuri (hidrocarburi, uleiuri), Tribunalul corecţional din Marsilia a pronunţat o serie de condamnări care i-au pus în gardă pe potenţialii infractori. Acţiunile de depistare a vaselor poluante se desfăşoară până la 100 km de coastele franceze şi beneficiază de colaborarea aviaţiei, Marinei naţionale, a jandarmeriei maritime, autorităţilor vamale etc. Amenzile pot ajunge la 500.000 euro, dar vinovaţii se pot alege şi cu câţiva ani de închisoare, în funcţie de gravitatea faptei (maximum 4 ani). De pildă armatorul unui cargo italian care a deversat în mai 2004 hidrocarburi în apele mării a fost amendat cu 400.000 de euro; în septembrie căpitanul unui vas din Emiratele Arabe Unite a fost condamnat la 1 an de închisoare iar armatorul a plătit o amendă de 500.000 euro pentru aceleaşi fapte. Sancţiuni care ar putea elimina aceste crime ecologice. Din păcate recuperarea deşeurilor e extrem de dificilă şi costisitoare.

Lansări spaţiale toxice

Populaţia aflată în zonele din împrejurimile bazei spaţiale din Baikonur are motive de îngrijorare. Frecvenţa anumitor maladii, cum ar fi tulburările endocrine sau

sangvine, a crescut alarmant. Şi asta din cauza unui carburant cu un mare grad de toxicitate care se răspândeşte în timpul lansării rachetelor. Un carburant cu un conţinut foarte mare de hidrazină. Dacă, de pildă, cineva ar arunca o lingură cu această substanţă într-o piscină, toţi cei aflaţi în ea ar muri dacă ar lua o înghiţitură din apa infestată. Cei mai afectaţi sunt copiii, rata îmbolnăvirilor fiind de două ori mai mare în raport cu situaţia din zonele nepoluate.

Baikonur e una din bazele spaţiale cele mai active din lume şi o sursă considerabilă de venituri pentru guvernul rus. O singură lansare comercială poate aduce un câştig de 25 milioane de dolari. De la Agenţia Spaţială Europeană şi NASA care folosesc această bază de lansare. Agenţia rusă Rosaviakosmos nu dezminte existenţa acestui agent poluant dar consideră că impactul uman al acestuia e exagerat şi că problemele de sănătate s-ar datora nivelului de viaţă scăzut al locuitorilor din zonele apropiate.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Vitaminele, pro şi contra

Cercetători şi specialişti din lumea întreagă, preocupaţi de starea sănătăţii noastre consideră că doze echilibrate de vitamine şi oligoelemente ne pot asigura cu mare succes confortul fizic şi psihic.

Multivitaminele au fost concepute pentru a combate boli precum scorbutul (provocat de lipsa vitaminei C) şi beri-beri cauzată de lipsa vitaminei B1. Şi totuşi, astăzi, vitaminele sunt administrate în cantităţi mari pentru o gamă largă de afecţiuni cum sunt: cancerul, bolile cardiovasculare, psoriazisul şi tendinita. Adevărul este că există foarte puţine dovezi ştiinţifice în sprijinul presupuselor „puteri magice" ale vitaminelor. Cantitatea de vitamine pe care trebuie să o consume un copil sau un adult depinde de mai mulţi factori cum ar fi: sexul, starea sănătăţii, vârstă, greutate etc. În plus, cantitatea vitaminelor şi a oligoelementelor interacţionează şi au alte efecte atunci când nu sunt luate separat. Vitamina C de pildă, acest antioxidant, preîntâmpină deteriorarea celulelor, dar, în prezenţa fierului se comportă ca un prooxidant, în felul acesta uşurând distrugerea celulelor. Prin anii '90 s-a susţinut că beta-carotenul, o vitamină întâlnită în fructe şi legume (morcovi, spanac şi alte legume cu frunze verde închis), poate reduce riscul cancerului. Dar, un studiu efectuat pe fumătorii care au luat pastile de beta-caroten a demonstrat că riscul cancerului, în realitate a crescut.

Acest fapt demonstrează cât de sumare sunt cunoştinţele despre valoarea vitaminelor şi cât de multă prudenţă trebuie manifestată în formularea recomandărilor privind utilizarea lor. Iată un tablou recomandat pentru mai multe vitamine şi oligoelemente precum şi efectele nedorite ce pot să apară atunci când este depăşită cantitatea optimă, zilnică.

Vitamina C – 60 mg, pentru femei şi bărbaţi, reduce riscul în cancer, dar generează şi o reacţie fals negativă la teste pentru cancerul de colon.

Vitamina E – 8 mg pentru femei, 10 mg pentru bărbaţi. La doze prea mari cauzează sângerări excesive la persoanele care iau anumite medicamente pentru subţierea sângelui.

Vitamina B6 – 1,6 mg pentru femei, 2 mg pentru bărbaţi. Administrată însă în doze foarte mari, pe o perioadă îndelungată, produce deteriorarea nervilor.

Calciu – 1 g pentru femei şi bărbaţi. Dozele mai mari afectează funcţionarea rinichilor şi se soldează cu constipaţie.

Fier – 15 mg pentru femei şi 10 mg pentru bărbaţi. Creşte riscul bolilor cardiovasculare iar la copiii cărora li se dau doze ca pentru adulţi, are efect de otravă.

Zinc, 12 mg pentru femei şi 10 mg pentru bărbaţi. Cantitatea prea mare irită traiectul gastrointestinal şi atacă sistemul imunitar de apărare a organismului.

Aşadar, înainte de a începe o cură de vitamine în doze mari, se recomandă consultul unui specialist şi efectuarea analizelor de laborator ce se impun.

Dr. VALERIU MANTA

Rafinament

Materiale lucioase, imprimeuri florale sau în dungi, de inspiraţie asiatică dar mult occidentalizate, toate dau nota dominantă a modei verii, aceea a rafinamentului. Rochii şi tunici din mătase, fuste sau pantaloni în dungi sau cu motive florale vor accentua puterea dv. de seducţie şi vor da culoare verii.

Pentru părinţi

Comportamentul timidului

Copilul timid are un comportament aparte, dar uşor de identificat. De exemplu, la sosirea unor oaspeţi, copilul, până atunci vioi şi vorbăreţ, se ascunde în spatele părinţilor pe care îi ţine strâns de mână şi îşi rosteşte numele şoptit. Răspunsurile sale la întrebările care i se pun sunt monosilabice.

Dacă aşa se comportă cu musafirii, observaţi-l şi în jocurile cu prietenii. De cele mai multe ori el îi imită pe ceilalţi copii şi nu are iniţiativa în joc. Dacă se iscă un conflict între copii, este primul care se retrage. Gestul lui nu trebuie interpretat ca aparţinând unui copil cuminte sau unui mic înţelept, ci unui mare timid. Timiditatea exprimă o stare generală a copilului de apărare faţă de persoane străine familiei, ori faţă de situaţii noi ce intervin în ambianţa sa. Orice copil sănătos, normal, se afirmă ca fiinţă activă. Intră în contact cu lumea prin mişcare, manipularea obiectelor, prin curiozitatea exteriorizată. În schimb, înainte de orice, timidul se fereşte de comportamentul neprevăzut al celor din jur. Oricum, spun specialiştii, timiditatea se instalează în comportamentul copilului pe un fond negativ, de nesiguranţă, de ezitare, de teamă. Copilul intră în panică atunci când întâlneşte persoane necunoscute. Mai trebuie precizat că indiferent de vârstă, şi pentru copii şi pentru adulţi, semnele timidităţii sunt comune.

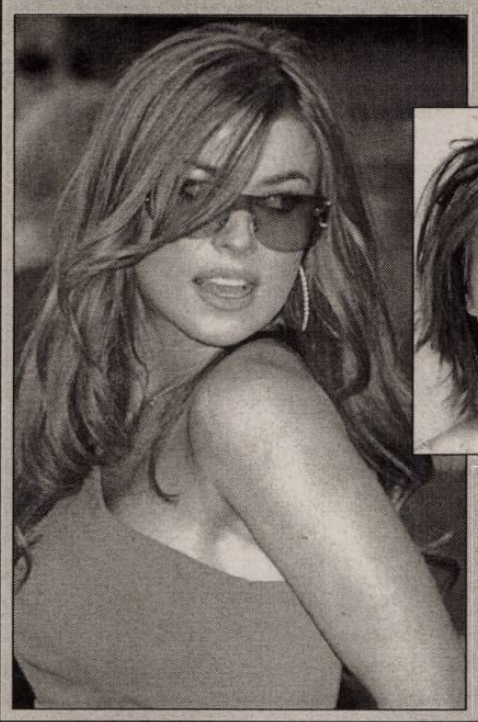
Un mare specialist francez – R. Lafon – evidenţiază tulburările vaso-motorii ale feţei care duc la înroşirea puternică a obrajilor. Se evidenţiază şi mişcarea mâinilor, dezordonată, tulburările de limbaj (bâlbâiala ori muţenia de moment), dar şi tulburări fizice şi psihice. Urmare a acestor manifestări, copilul timid se autoizolează, refuză comunicarea, încearcă să fugă şi are un sentiment de inferioritate. Aceasta este forma de timiditate care se poate accentua către pubertate, dar privită şi tratată cu tact nu va rămâne dominantă în manifestările de mai târziu. Totuşi, de gradul de timiditate al copilului sunt vinovaţi, într-o oarecare măsură, chiar părinţii. Este vorba despre părinţii care îi protejează prea mult pe micuţii lor, le induc teama de lovituri, de boală, stări care conduc în final la evitarea unei angajări normale a copilului în mediul în care trăieşte şi se dezvoltă.

Acelaşi sentiment de nesiguranţă îl dau copiilor lor părinţii care le pretind să execute totul perfect, fără greşeală şi se arată mereu nemulţumiţi de rezultatele obţinute. Şi lipsa totală de interes a părinţilor pentru ceea ce face copilul lor poate cauza o stare de timiditate. Acest fel de abandon educativ impune consultarea unui psiholog tocmai pentru a corecta la timp greşelile inerente de comportament.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

În atenţie, părul



Poluarea excesivă şi soarele puternic al verii sunt greu de suportat de păr. Din aceste cauze este de preferat ca vara să alegeţi coafuri simple, puţin traumatizante pentru păr. Coafurile romantice, strălucitoare, lejere, simple, uşor de realizat, sau cele sofisticate, toate pun în valoare frumuseţea chipului dv. În ceea ce priveşte moda în materie de coafuri, specialiştii vă dau „mână liberă", sugerându-vă doar să optaţi pentru naturaleţe. Tunsorile franjurate, fie că aveţi păr lung, fie scurt, vă ajută să realizaţi uşor şi rapid o coafură nu numai îngrijită, dar şi sexy. Părul cu aspect umed, dat de gelul folosit, dă prospeţime figurii. Un look elegant, strălucitor este potrivit serilor petrecute pe litoral sau în diverse cluburi şi discoteci.

O coafură simplă, realizată pe o tunsoare în scări, cu vârfuri franjurate, întoarse în afară şi un breton lung pe frunte, rezistă bine, şi, în plus, vă dă şi un aer tineresc.

Gastronomice

Pentru această săptămână d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune câteva reţete rapide.

Salată de ţelină cu maioneză

1 ţelină mare, 1 măr, suc de lămâie, pătrunjel verde, maioneză: 2 ouă, muştar, ulei.

Se curăţă şi se spală ţelina, se dă pe răzătoarea cu găuri mari. Se curăţă mărul şi se dă pe răzătoare. Se amestecă sucul de lămâie, uleiul, muştarul şi verdeaţă. Cine doreşte poate să pună maioneză făcută dintr-un gălbenuş fiert şi un gălbenuş crud şi 1/2 lingură muştar. Albuşul fiert cu sare ornează salata împreună cu pătrunjelul verde.

Salată de andive cu piept de pasăre

500 g andive, 2-3 linguri cu ulei, suc de lămâie, un piept de pasăre fiert, maioneză.

Se curăţă, se spală repede andivele în apă rece. Se rup în bucăţi, se amestecă împreună cu pieptul de pasăre tăiat cubuleţe. Când se serveşte, se acoperă cu maioneză. Pieptul de pasăre poate fi înlocuit cu şuncă tăiată fâşii.

Omletă românească

4 ouă, 2 linguri cu smântână, 200 g brânză de oi, sare, pătrunjel verde şi mărar, tăiat mărunt, 50 g unt.

Se bat ouăle, se adaugă sare, verdeaţă, smântână. Se pune într-o tigaie unt să se înfierbânte bine şi apoi se toarnă ouăle. Se lasă să se prăjească pe o parte, apoi se întoarce pe cealaltă. După ce s-a rumenit se răstoarnă pe o farfurie şi se presară un strat de brânză rasă şi verdeaţă tocată. Se rulează, se presară puţină brânză şi se serveşte caldă.

Omletă cu spanac

1 kg spanac, 2 linguri cu făină, 50 g unt, 1 cană cu lapte, 6 ouă.

Se pregătesc câte două omlete – pentru fiecare persoană. Se face un piure de spanac. ***Pireul de spanac:*** *se curăţă, se spală spanacul şi se pune în apă clocotită. Se scurge, după ce-a fiert şi se toacă. Se pune într-o cratiţă, se amestecă cu unt sau ulei. Peste spanac se toarnă o lingură rasă cu făină diluată în lapte rece şi se fierbe la foc mic amestecând să nu se prindă, până obţinem un pireu gros. Se umplu omletele şi se servesc cu smântână şi mărar verde.*

Budincă de cartofi cu carne

5-6 cartofi, 200 g carne preparată ca pentru pateuri, 2 linguri cu unt, 2 ouă, sare.

Se fierb cartofii în coajă. Se curăţă, şi se dau prin maşina de tocat. Se amestecă gălbenuşurile frecate cu sare şi cu unt. Se adaugă carnea tocată şi albuşurile bătute spumă. Se amestecă totul uşor. Se unge o formă cu unt, se toarnă compoziţia, se dă la cuptor să se coacă. Se poate înlocui carnea cu umplutură de şuncă. Se toacă şunca, oul răscopt, 2 felii miez de pâine înmuiate în lapte, untul frecat spumă, sare, piper.

Tusea, între banalitate şi exces

De ce am vorbi despre tuse în sezonul cald, când se ştie că perioada ei „preferată" este iarna? Lucrurile totuşi nu stau chiar aşa. Când această reacţie a organismului apare şi persistă şi atunci când frigul şi umezeala atmosferică au trecut, este semnul unor probleme de sănătate serioase, care trebuie să ne convingă că e cazul să mergem la doctor.

Există tuse şi... tuse

Principalele cauze ale tusei le numărăm pe degetele de la o mână, dar, tocmai fiindcă avem convingerea că ştim cam totul despre ele, se-ntâmplă deseori să le încurcăm. Este vorba despre reacţia naturală de a elimina din căile respiratorii un corp străin inhalat, un fragment de aliment sau mucus, în cazul infecţiilor respiratorii. Mai poate fi vorba despre iritaţii ale nasului ori ale gâtului, de la fum, praf, poluanţi atmosferici etc. Există însă tuse şi... tuse, spun medicii. În situaţiile „clasice", intervin infecţiile acute ale aparatului bronho-pulmonar (gripă, bronşită, pneumonie), dar şi mai frecvent cele infectate sunt căile superioare (rino-faringită, traheită, otită).

În tusea uscată supărătoare, un sirop calmant luat timp de două-trei zile rezolvă problema. Cu o condiţie ce nu trebuie neglijată: este contraindicat să se amestece principiile antitusive cu cele expectorante. De asemenea, siropul respectiv – care, deşi e dulce, e totuşi un medicament – poate să transmită şi o stare de somnolenţă, aşa că ideal ar fi ca suferindul să lase deoparte comoditatea sau impresia că ştie destul de bine cum să se doftoricească singur şi să se adreseze unui medic.

Ce ar trebui să ştim

Tusea seacă (uscată) este un simptom banal doar în aparenţă. În caz de reflux gastro-esofagian, substanţele acide irită traheea şi determină această reacţie. Chiar şi insuficienţa cardiacă se poate manifesta prin tuse însoţită de senzaţia de sufocare. De asemenea, anumite medicamente luate împotriva hipertensiunii antrenează uneori tusea seacă ori, şi mai grav, dacă ea este izolată şi persistentă, poate să fie asociată cu o boală foarte periculoasă, precum tuberculoza sau cancerul. Dacă tusea este productivă, purulentă, cu expectoraţie gălbuie şi manifestându-se brutal, de regulă însoţeşte o infecţie acută: laringită, bronşită, pneumopatie virală sau bacteriană. În asemenea situaţii, boala este cea care se tratează, o dată cu ea dispărând şi tusea în 1-2 săptămâni. Acţiunea de expectorare, întotdeauna însoţită de o reacţie zgomotoasă nu tocmai agreabilă, înseamnă de fapt eliberarea bronhiilor, motiv pentru care medicii recomandă să se facă această „curăţenie" spontană, evident, cu măsurile igienice corespunzătoare. O problemă apare la copiii de vârstă mică şi deseori la femei, care nu expectorează cu bună ştiinţă.

Motive de îngrijorare

O inflamaţie a căilor aeriene întârzie dispariţia tusei, care rămâne benignă, câtă vreme se situează în contextul gripei sau al bronşitei. Când e vorba despre sinuzită sau rino-faringită, căderea secreţiilor în gât, din cauza poziţiei culcat a bolnavului, declanşează tusea. În orice caz, că e uscată sau nu, această reacţie manifestată mult timp ascunde în mod sigur o afecţiune serioasă, aşa că nu trebuie să treacă mai mult de o săptămână-două, fără să ne adresăm medicului. O durată de cel puţin o lună înseamnă deja tuse cronică, determinată cel mai frecvent de amintitele scurgeri ale secreţiilor nazale în fundul gâtului, consecinţele unei sinuzite sau ale unei rinite cronice. La origine, se poate afla şi o alergie la păr de animal, polen, acarieni sau poluanţi aerieni. Amigdalele voluminoase pot declanşa şi ele tusea uscată cronică. În ultimii ani însă, în cadrul acestui tip de patologii a luat amploare bronho-pneumopatia cronică obstructivă (BPOC), care poate avea consecinţe grave, din cauza obstrucţiei progresive a bronhiilor şi deci a împiedicării trecerii aerului către organism. Deseori rămasă nediagnosticată (doar o treime din suferinzi cunosc exact diagnosticul!), această boală atinge milioane de oameni, în majoritate femei, şi se află în progres.

*

Nu ne îndoim că în rândurile de mai sus aţi găsit informaţii importante, care pot veni ca nişte atenţionări, ca nişte semnale că nu tot ce credem că reprezintă manifestări minore, neglijabile, chiar trece fără să lase urme. Pasul următor îi aparţine potenţialului pacient, care trebuie să se adreseze medicului. Pe de altă parte, precizăm că în mod intenţionat nu ne-am referit la tusea pricinuită de fumat (tabagismul determină peste 80% din asemenea cazuri!), întrucât acest „domeniu" merită un interes aparte. Alţi factori implicaţi sunt expunerile la substanţe iritante, din motive profesionale. În orice situaţie, o tuse de durată face ca bolnavul să aibă senzaţia crescândă de sufocare, ceea ce reduce inclusiv randamentul în activităţile cotidiene. Aşadar, un sfat final nu strică: renunţaţi la ţigări şi mergeţi la un consult medical!

Remedii naturale

Ciuboţica cucului

E ceva mai greu de stabilit o legătură importantă între floarea parfumată şi plăcută la vedere şi singuratica pasăre, dar ceea ce ne interesează aici este că planta respectivă are şi virtuţi terapeutice; atât florile, cât şi frunzele, tulpina şi rădăcina.

Principala acţiune se remarcă în *bronşite,* prin producerea unei expectoraţii necesare în curăţarea căilor respiratorii. În cantităţi mai mari decât cele recomandate *provoacă vărsături,* formulă recomandată uneori la copiii mici, care nu au format reflexul expectoraţiei. Din planta întreagă, mărunţită, se prepară decoct (o linguriţă la cana cu apă, plus un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu; se consumă zilnic 2-3 căni) sau infuzie (2 linguriţe de flori la cana cu apă, se consumă zilnic 2-3 căni, îndulcindu-se de preferinţă cu miere). Rădăcina de ciuboţica cucului constituie un remediu şi în *bolile rinichilor şi ale vezicii urinare.* De asemenea, producerea unei transpiraţii abundente înseamnă eliminarea masivă de toxine din organism, totodată cu efecte de *calmare a sistemului nervos* şi de *reglare a activităţii gastrointestinale.* (Se prepară un ceai dintr-o lingură de rădăcină uscată, la cana cu apă, şi se consumă câte 3-4 linguri, zilnic).

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA B9

Este cunoscută şi sub denumirea de *acid folic,* deoarece a fost extrasă din frunze vegetale. Flora bacteriană intestinală poate sintetiza vitamina B9. Poate fi deteriorată la căldură, în medii acide sau alcaline.

◆ ***Doza zilnică*** este de 400 mcg (0,4 mg). Femeile însărcinate şi cele care alăptează ar trebui să consume până la 800 mcg/zi.

◆ ***Surse:*** Legumele verzi, spanacul, varza, sparanghelul, fasolea verde, ca şi fructele, caise, banane, portocale, migdale, sunt surse principale ale acestei vitamine. Ea mai poate fi găsită şi în lapte, brânzeturi fermentate, ouă sau ficat.

◆ ***Rol:*** a) Ajută la formarea ADN. b) Este indispensabilă la formarea globulelor roşii, prevenind astfel anemia. c) Favorizează echilibrul emoţional, diminuând durerea. d) Poate preveni cancerul la plămâni, la colul uterin şi la uter. e) Poate proteja organismul de bolilele cardiovasculare şi de accidentele vasculare cerebrale.

◆ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B9:*** La persoanele care folosesc medicamente ca aspirina, barbiturice, antibiotice, antiinflamatoare nesteroidiene, precum şi contraceptive orale, pot apărea carenţe de vitamina B9. Simptomele carenţei sunt anemia, diaree, ulceraţii intestinale, depresie, astenie.

◆ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B9:*** Dozele mari nu pot crea probleme organismului uman.

◆ ***Sfaturi utile:*** • În combinaţie cu alte vitamine, poate întări sistemul imunitar. • Vitamina B9 are efect benefic asupra depigmentării pielii, însă nu poate rezolva problema vitiligo. • Poate înlătura efectul stresului şi al anxietăţii.

GHEORGHE GIURGIU

Diagnostice care dau dureri de cap

Schimbarea unor puncte de vedere în medicină intră în logica lucrurilor, dar ea nu aduce nici un fel de compensaţie pacienţilor trataţi de o anumită boală, care se constată astăzi că era de altă natură, decât ceea ce se crezuse. Şi aceasta, pentru faptul că tratamentele sunt orientate aproape exclusiv către eliminarea efectelor, şi nu a cauzelor maladiilor. Este şi cazul afecţiunilor nervului sciatic, cel mai frecvent invocată drept cauză fiind hernia de disc.

Cercetările cele mai recente asupra acestei probleme indică însă un alt „vinovat" – sindromul muşchiului piriform. Sindromul este declanşat de un muşchi fesier subţire, care iritată sau „ciupeşte" nervul sciatic, antrenând o durere iradiată pe întreg piciorul. E faimoasa sciatică. Apare însă problema dificultăţii de a vizualiza, cu ajutorul mijloacelor convenţionale de imagerie, muşchiul şi rădăcinile nervoase în discuţie. Până şi imageria prin rezonanţă magnetică îşi atinge aici limitele. Totuşi, neurografia prin rezonanţă magnetică (o tehnică mai nouă), aplicată pe 239 de pacienţi cu sciatică şi trataţi fără succes împotriva herniei de disc, a indicat că 7 din 10 suferinzi prezentau de fapt un sindrom al muşchiului piriform. Toţi pacienţii respectivi au fost trataţi ulterior chirurgical, la 82% din ei rezultatul fiind pozitiv. Este o situaţie ce trebuie să dea de gândit, deopotrivă, pacienţilor şi cadrelor medicale, întotdeauna responsabile de felul cum va decurge viaţa bolnavului, în urma aplicării cunoştinţelor şi a experienţei lor profesionale.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

CAPRICII ALE HORMONILOR

MIHAELA B., Roman

„(...) Am 47,5 kilograme şi înălţimea de 1,55 m, aşa că simt nevoia să mai iau ceva în greutate. Cum aş putea să procedez?"

Făcând raportul între talie şi greutate, rezultă un indice de masă corporală care vă situează în normalitate. Dacă vreţi totuşi să mai adăugaţi câteva kilograme, e cazul să mâncaţi ceva mai mult, esenţial fiind să o faceţi în mod echilibrat: cu alimente sărace în grăsimi, dar bogate în legume şi fructe şi conţinând suficiente proteine. Pentru a avea mai multă poftă de mâncare, practicaţi o activitate fizică intensă, câte o oră de două-trei ori pe săptămână şi după câteva luni veţi ajunge la forma dorită.

NICOLETA G., Ploieşti

„(...) Ştiu că migrena este cauzată uneori de tulburări hormonale. Atunci, pilulele contraceptive pot agrava situaţia?"

Nu în mod obligatoriu, depinde de la caz, la caz. În circa 40% din situaţii, pilula agravează boala, în timp ce la 20% din femei ea o ameliorează şi nu are nici un efect la restul de 40%. Dacă faceţi parte din categoria celor la care contraceptivul şi migrena se află în „conflict", cel mai bine ar fi să vă adresaţi medicului, pentru a vă recomanda o altă pilulă.

Complicitate cu Soarele

Pentru anul 2009, inginerul elveţian Bertrand Piccard pregăteşte o premieră mondială de răscruce: înconjurul Pământului cu un avion solar. Piccard şi echipa sa de 50 de experţi proiectează un aparat de zbor dotat cu panouri solare cu o suprafaţă de 240 de metri pătraţi, cu o anvergură a aripilor de 80 de metri, putând atinge o viteză de 97 km/oră. Pe timp de noapte, funcţionarea va fi asigurată de baterii de 200 W/kilogram. Altitudinea va fi de 10 mii de metri. Acest temerar Icar, care vrea să fie un revoluţionar al zborului ecologic, este în strânsă concurenţă cu NASA – departamentul pentru mediu. NASA are două tentative ratate; astfel, în 1997 un avion solar robot a atins altitudinea de 21.793 de metri, iar în 2001 a fost atins recordul de 29.524 de metri – avionul robot „Helios", care s-a prăbuşit în Pacific.

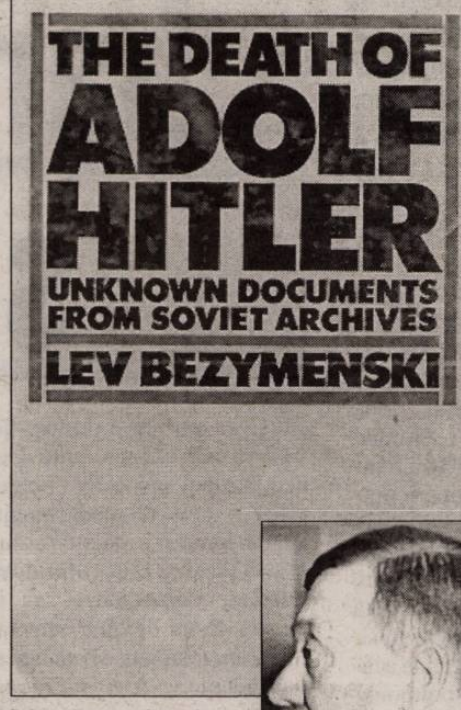
A zbura cu un astfel de „avion curat" în jurul Terrei va fi o reuşită istorică. NASA pregăteşte tot pentru 2009 o tentativă similară. Poate că secolul XXI va fi martorul unui nou tip de aventură spaţială.

HITLER, CĂUTAT PÂNĂ ÎN 1956

Autopsii neconcludente

FBI a continuat să adulmece ipoteticele urme ale fugii lui Hitler şi ale Evei Braun, întrucât erau primite rapoarte oficiale despre martori oculari care i-au identificat în diverse colţuri ale lumii. Ziare respectabile din America de Sud (Brazilia şi Argentina), dar şi din SUA, aduceau la lumină detalii incredibile despre locaţiile unde fostul dictator nazist „s-ar odihni, ar conduce o afacere sau ar pune bazele unei noi organizaţii militare având scopul de a recuceri puterea în Germania, cum ar fi «Patria mamă», organizaţie secretă înfiinţată în Argentina, în 1946".

Serviciile secrete americane (şi nu numai) trebuiau să răspundă răspicat zvonurilor lansate către opinia publică, tot mai insistente în intervalul 1945-1950, conform cărora exdictatorul „aşteaptă liniştit să vadă cine va câştiga războiul rece dintre SUA şi URSS". Când interesul pentru supravieţuirea lui Hitler tindea să scadă, apărea imediat o informaţie neverificabilă. Astfel, în apropierea coastelor Braziliei, un vas a fost scufundat de un submarin în care s-ar fi aflat o femeie care semăna cu Eva Braun. Aceasta ar fi fost dusă ulterior în Argentina. O ştire americană din 1946 vorbea despre faptul că un mare industriaş din Detroit, Theodore Donay, l-ar fi ajutat pe Hitler să se stabilească în California. Nici japonezii nu s-au lăsat mai prejos. Un ofiţer de marină dădea detalii presei, în 1946, despre un plan de salvare a führerului, prin stabilirea acestuia în Japonia. La rândul său, un pilot japonez a declarat presei, fără nici o ezitare, că i-a transportat pe Hitler şi Eva Braun în... Danemarca. Un raport sosit din Spania, una din posibilele adrese postbelice ale dictatorului, spune că un anume doctor Sthamer l-a îngrijit pe Hitler câteva luni. În aceste condiţii FBI se simţea obligat să nege toate aşa-zisele informaţii şi să blameze martorii anonimi care lansează zvonuri aberante.



În Germania, după o anchetă care a durat mai mult de trei ani, magistraţii îl declară mort pe Hitler, printr-o sentinţă din 1955. Oficial, acesta a decedat la 30 aprilie 1945, în bunker-ul său din Berlin. La rândul lor, autorităţile sovietice, prin intermediul unei cărţi scrise de Lev Bezymenski în anii 60, susţin că autopsierea a două cadavre calcinate găsite în führerbunker a dovedit că rămăşiţele aparţineau lui Hitler şi Evei Braun. Sovieticii nu dezvăluiseră acest fapt mai devreme pentru că aşteptaseră termenul de declasificare a dosarului. Numai că unele din informaţiile date de Bezymenski au trezit un alt val de zvonuri; printre altele, bărbatul respectiv nu avusese decât un testicul. Pe de o parte, această informaţie părea să confirme legendele (?) despre comportamentul sexual aberant al dictatorului nazist.

Consecinţa apariţiei dezvăluirilor sovietice a fost sistarea operaţiunilor FBI de căutare a lui „Hitler cel viu". Căci în istoria postbelică, peripeţiile lui „Hitler cel mort" au fost la fel de pasionante. Astfel, la 2 mai 1945, ultimii apărători germani ai Berlinului au capitulat în faţa Armatei roşii. Aceasta avusese ordinul de a-l captura pe Hitler mort sau viu. Şi o trupă de şoc a armatei a treia a intrat în bunkerul unde Hitler se refugiase încă din 17 ianuarie 1945. Militarii sovietici au găsit trupurile calcinate ale lui Goebbels şi soţiei acestuia, Magda, împreună cu cadavrele celor şase copii ai lor, care fuseseră otrăviţi. Apoi, într-un bazin de beton au zărit în maldărul de cadavre un bărbat care avea o mustaţă ca a dictatorului. Fotografia, analizată de specialişti, a dovedit că nu era decât un fel de sosie. Unde ar putea fi cadavrul lui Hitler? În numărul următor vom vedea cum l-au găsit militarii sovietici şi ce au făcut ulterior.

Blândeţea femeii fatale

Când un romantic se streacoară printre curentele moderne ale picturii, într-o epocă când inovaţia definea majoritatea artiştilor – cum a fost cea de la finele secolului XIX şi începutul veacului următor –, poţi avea un succes răsunător sau poţi fi catalogat drept desuet. Englezul John William Waterhouse face parte din categoria celor care s-au lipit iremediabil de sufletul privitorilor şi chiar de cel al criticilor.

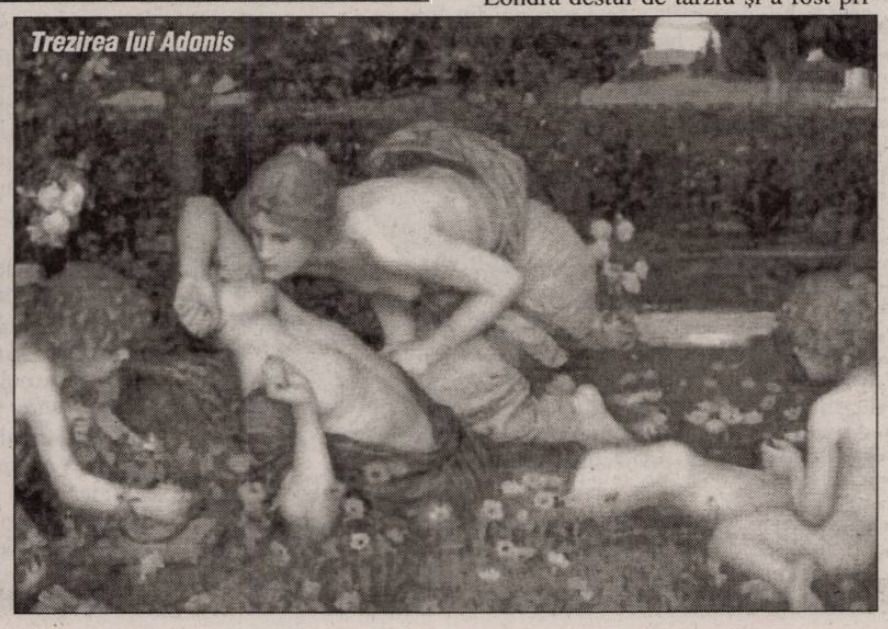
Născut la Roma (în 1849), pe când părinţii săi (artişti) studiau maeştrii italieni, John revine la Londra şi copilăreşte în atelierul tatălui său, dovedind o precoce sensibilitate artistică. Micul pictor şi sculptor este educat în spiritul Renaşterii şi al barocului, iar mitologia devine pentru adolescent o temă de referinţă. „Poveştile vechilor greci şi romani, mărturisea el mai târziu, sunt pline de femei fermecătoare. Astăzi le spunem femei fatale, dar singura lor formă de agresivitate este frumuseţea..." Waterhouse a fost etichetat drept prerafaelit şi, cel mai adesea, neoclasic. În majoritatea operelor sale, femeia are o frumuseţe şi o delicateţe divine. Fizionomia şi trupul zeiţelor inspiră mai mult blândeţe decât nevoia de a face „victime". Nimfele şi sirenele artistului parcă s-au adaptat vremurilor sale şi nu mai sunt asociate cu elemente de basm, ci sunt prezente în peisaje reale. Predomină mediul lacustru, unde misterul naturii încă sălbatice le sporeşte farmecul. Iniţial, criticii au avut reţineri faţă de hiperromanticul Waterhouse. Poate de aceea a reuşit la Academia de arte frumoase din Londra destul de târziu şi a fost primit ca membru cu drepturi depline în Academia regală abia la patruzeci şi cinci de ani.

Destinul

Hylas şi nimfele

Se pare că succesul de public i-a influenţat foarte mult pe ultraexigenţii critici englezi. Lucrările lui Waterhouse, peste 200 la număr, erau achiziţionate pe nerăsuflate şi multe capodopere rezistă în colecţii particulare, fiind astfel puţin cunoscute publicului larg. Fineţea cromatică şi tematica atât de sensibilă i-au adus porecla de „poet al zânelor" sau „Rafael al secolului XIX". Una din cele mai simple comparaţii care pot justifica acest supranume este cea prin care alăturăm duritatea formelor şi culorilor lui van Gogh (cu care a fost contemporan) mângâierilor cromatice şi tematice ale lui Waterhouse. Dacă nu cunoşti autorul, ai putea spune că este vorba de o femeie care face apologia sexului misterios de frumos. Căci John William Waterhouse ne aduce aminte că în fiecare femeie, fatală sau nu, zace o zeiţă nemărturisită.

Femeie în barcă


Trezirea lui Adonis

Pagină realizată de
PAUL IOAN

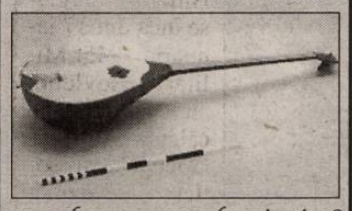
Știați că...

◆ *...Eurasia este cea mai mare masă continentală de pe planeta noastră? Are o*

suprafață de circa 54,5 milioane km.p. fără insulele adiacente și este locuită de aproape trei pătrimi din populația globului.

◆ *...în mitologia japoneză exista o divinitate care patrona viitorul? Aceasta se numea Miroku.*

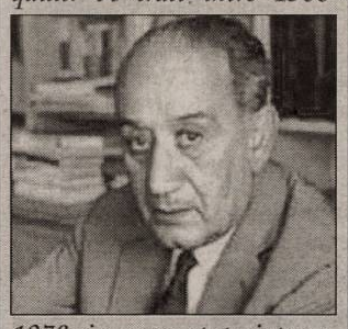
◆ *...dombra este un instrument muzical rusesc*



popular cu coarde ciupite? Este cunoscut din secolul al XVI-lea.

◆ *...creionul a fost inventat de Nicolas-Jacques Condé (1755-1805)? Evenimentul s-a petrecut în 1790.*

◆ *...numele real al prozatorului italian Ignazio Silone a fost Secondo Tranquilli? A trăit între 1900-*



1978 și a prezentat viața rurală mizeră, în general viața Italiei sub regimul fascist.

◆ *...Cea mai mare viteză a vântului s-a înregistrat în 1934 în Muntele Washington? Viteza înregistrată a fost de 372 km/oră.*

◆ *...Dimitrie Cantemir (1673-1723) domnitor al Moldovei în 1693 și între 1710-1711, mare cărturar enciclopedist, a fost ales mem-*

bru al Academiei Regale din Berlin în 1714? A fost primul român membru al unei academii străine.

Știați că...

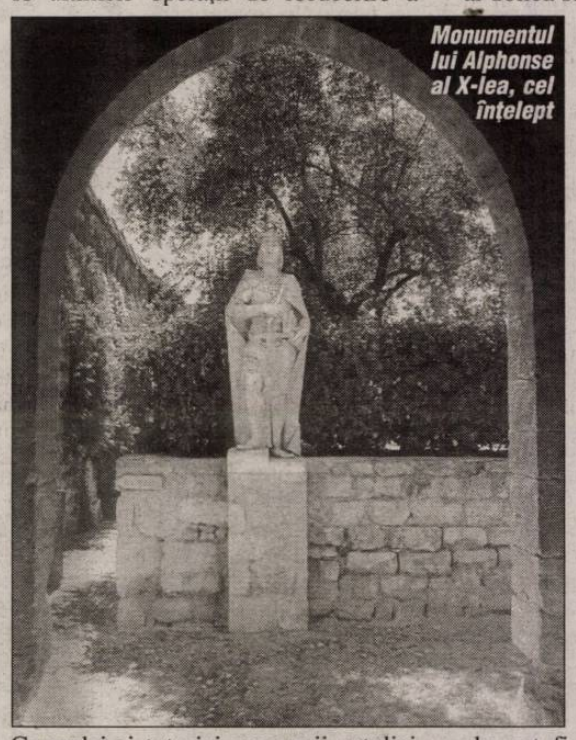
Alcazarul din Cordoba

Zidurile orașului și monumentul lui Averroes

„Alcazarul", cuvânt des întâlnit în scrierile și operele privitoare la cultura Spaniei medievale înseamnă nu un loc anume sau un titlu nobiliar, ci un castel-fortăreață. Asemenea construcții întărite, de origine maură, au fost înălțate în multe orașe ale țării: Granada, Toledo, Sevilla, Segovia.

Fortificația de acest gen din Cordoba a devenit reședință a regilor creștini din 1328 la porunca lui Alphonse al XI-lea, rege supranumit „Cel Drept". Maurii ridicaseră castelul pe locul unei mai vechi cetăți romane, dar construcția a fost mult lărgită de monarhii creștini, aspectul acesteia fiind complet modificat prin adăugarea de parcuri și grădini.

Din acest „Alcazar" au fost conduse ultimele operații de recucerire a



Monumentul lui Alphonse al X-lea, cel înțelept

Granadei și tot aici suveranii catolici l-au primit pe Cristofor Columb. După eliberarea Granadei palatul a fost dăruit conducerii Bisericii Catolice și a fost ocupat de Sfântul Oficiu până la desființarea Inchiziției în 1821. Ulterior a fost utilizat ca închisoare militară și civilă și a funcționat astfel până în 1951 când a trecut în posesia primăriei orașului. Cu acest prilej a fost restaurat redându-i-se aspectul de castel medieval. Clădirea este construită după un plan pătrat, cu ziduri groase, dotate cu posturi de observație și creneluri, și patru turnuri legate între ele prin drumuri de strajă. Turnul del Rio are o formă cilindrică, Turnul Octogonal este construit în stil gotic, Turnul Leilor este cunoscut și sub numele Mudejar iar Turnul La Vela a fost complet recondiționat în 1981. Alcazarul din Cordoba conține multe comori arheologice, incluzând sarcofage romane din primul și al doilea secol după Hristos și câteva colecții de mozaicuri din aceeași perioadă. Băile, construite în timpul Califatului, sunt bine conservate în așa-zisa „Curte interioară maură" dar atracția locului o constituie grădinile împodobite cu lacuri, fântâni, statui, impresionant fiind, printre toate aceste adevărate minuni, monumetul închinat lui Alphonse al X-lea Cel Înțelept.

În stricta apropiere a grădinilor se înalță vechile ziduri Almoravide, construite odinioară pentru apărarea cetății. Zidurile se întind pe o lungime de 400 de metri, au în jur de șase metri înălțime și peste doi metri grosime. Multe dintre turnuri și porți au fost distruse de vreme, dar câteva dintre ele pot fi admirate și astăzi. Printre acestea pot fi admirate Poarta Sevilliei, cu cele două arcuri identice, sau Poarta Almodova construită probabil în secolul al XIV-lea și restaurată în secolul al XIX-lea. În dreptul uneia dintre porți se află statuia poetului lui Aben Hazam (994-1064), reprezentativ pentru Cordoba și puțin mai departe cea a filozofului maur Averroe (1126-1198) născut pe aceste meleaguri. Monumentul închinat filozofului Smeca (4 î.Ch. – 65 d.Ch.), un alt fiu al orașului, împodobește Poarta Almodovar iar vegetația luxuriantă, explozia de verdeață, totul dă un farmec aparte scărilor și teraselor din piatră. Bogăția de artă și istorie a străvechiului oraș apare mai bine ca oriunde la umbra zidurilor Alcazarului, ziduri care au reușit să înfrunte timpul.

Castelul din Criș

Una dintre cele mai importante clădiri profane din Transilvania secolului al XVI-lea, păstrată până în zilele noastre, este Castelul din Criș, construit în jurul anului 1559. În 1598 i s-a adăugat bastionul care are doar un scop decorativ, restul clădirii fiind amenajată ca locuință.

Capelă memorială

Sosit în 1499 la Roma ca refugiat, în timpul pătrunderii francezilor în Lombardia, arhitectul italian Donato Bramante devine un mare specialist în mânuirea sistemelor de boltire. Lui i se datorează această capelă, „Tempietto", înălțată în 1502, pe locul unde legenda spune că a fost răstignit Apostolul Petru.

Simboluri ale umanității

Păstorul

Acesta este un simbol des întâlnit, cu semnificații profund religioase. Păstorul este cel care are în grija lui turma de oi și miei pe care o apără de dușmani și în general de pericolele înconjurătoare. Turma reprezintă discipolii conducătorului, supunându-se autorității sale. În acest fel este sugerată organizarea populațiilor nomade a căror ocupație principală era creșterea vitelor.

David își apăra turma de lei și urși, iar Dumnezeul lui Israel era considerat păstorul poporului său. „Păstorul cel Bun" Păstorul care poartă pe umeri un berbec reprezintă grija față de cei slabi și lipsiți de ajutor. Vestea nașterii lui Iisus le-a fost anunțată păstorilor, ale căror atribute sunt toiagul curbat și biciul. Toiagul este de multe ori bogat ornamentat și anticipează cârja episcopală.

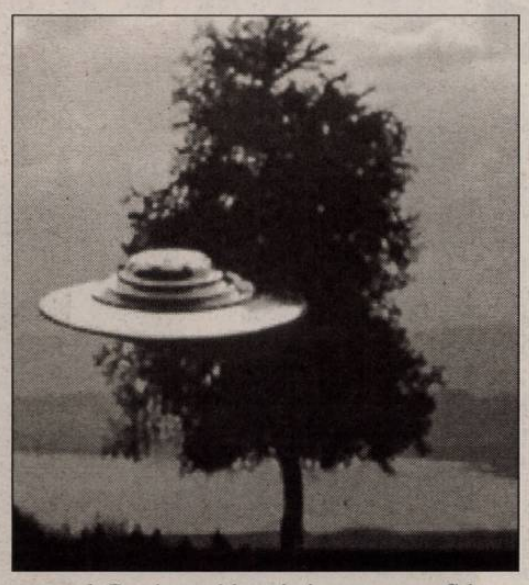
Ioana d'Arc a fost de asemenea reprezentată ca păstorița în momentul în care aude vocile îngerilor.

Ulterior păstorii și păstorițele au apărut în motive ornamentale, mai ales în baroc dar aceasta a minimalizat importanța simbolurilor.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

La ce folosesc implanturile?

Deși nimeni nu a putut dovedi că implanturile extrase din corpurile unor pacienți ar fi dispozitive tehnice extraterestre, totuși speculațiile despre presupusele rosturi ale acestor obiecte continuă.



Budd Hopkins estima că un american din 25 putea fi subiectul unei răpiri OZN și că probabil un american din 40 este purtătorul unui implant.

Așa cum remarca, într-un articol, Matt DeBow, în trei fenomene – cercurile din lanurile de cereale, mutilările de animale și implanturile – se întâlnesc sistematic laolaltă patru elemente: aluminiu, oxigen, siliciu și titan. Concluzia sa este că fie aceste trei fenomene sunt într-un mod misterios legate între ele, fie „cineva" dorește ca noi să credem aceasta.

Suntem monitorizați ca într-o rezervație?

Unul dintre cei care au reușit să aducă un mare număr de implanturi într-un laborator este *Derrel Sims*, care investighează, de peste 30 de ani, fenomenul răpirilor OZN, fiind director pentru răpiri și examinări fizice al *Houston UFO Network*. Născut în 1948, el a fost angajat în armata americană. După stagii în Coreea și Vietnam, timp de doi ani a făcut parte din garda unor directori CIA. Renunțând la uniformă, a devenit hipnoterapeut certificat și specialist în anchete și investigații, abilități pe care le-a exercitat apoi în analiza unor presupuse întâlniri cu extratereștrii. După Sims, rolul implanturilor ar putea fi cel de *transmițător* sau de *control*. Cu ajutorul lor victima ar putea fi localizată de reprezentanții unei inteligențe cosmice superioare.

Dar implanturile reacționează aparent și la modificări hormonale sau la anumite medicamente. Ele ar putea colecta și date chimice, fiziologice și emoționale privind subiecții, ori ar putea altera producția de serotonină, cauzând o percepție confuză a realității, fenomen adesea semnalat în timpul răpirilor OZN. Sims aduce drept exemplu cazul a trei persoane răpite, dintre care numai una singură își amintea ce anume se întâmplase în mod real. A doua persoană credea că a făcut doar o lungă călătorie cu automobilul, iar a treia că s-a întâlnit cu Dumnezeu în ceruri.

Și noi, oamenii, urmărim, în rezervații, animalele cu ajutorul unor implanturi. De pildă în cornurile rinocerilor se introduc capsule minuscule, de gâtul unor zebre se agață coliere ș.a.m.d., după ce animalele au fost amețite cu gloanțe somnifere sau prin mijloace similare. Dispozitivele au în interiorul lor mici emițătoare, prin care naturaliștii urmăresc traseul parcurs, locurile de cuibărire și multe altele. De regulă urmărirea se face din satelit, iar centralizarea datelor cu ajutorul rețelelor de calculatoare.

Tehnologia pământeană este mai pregătită decât se crede de obicei pentru operații cu implanturi. La ora actuală, pe glob există peste trei milioane de animale (!) cărora oamenii le-au implantat sau atașat *transpondere* – dispozitive de dimensiunile unui bob de orez, care transmit, prin radio, un cod propriu al individului, către centrele de urmărire. Se pare că astfel de implanturi se folosesc deja la unii soldați, în zone de risc, și s-a propus folosirea lor și la marcarea marilor criminali.

Implanturile sunt dispozitive militare de control?

Helmut Lammer, doctor în geofizică, lucrează la Institutul de Cercetări Spațiale din Graz (Austria), a participat la mai multe proiecte ale NASA și ESA și este membru în câteva societăți științifice internaționale. El a scris numeroase articole și cărți, dintre care una apărută și în limba română, în care își exprimă convingerea că, cel puțin în parte, în răpirile OZN și în fenomenele asociate lor: implanturi, mutilări de animale, hibridări etc. sunt implicate direct grupuri secrete din armată sau din serviciile de informații. Într-un interviu din 2000, dr. Roger Leir răspundea acestei ipoteze precizând că cel mai vechi implant extras de el avea vârsta de 46 de ani. Chiar dacă azi microelectronica a făcut progrese considerabile, pe atunci o astfel de miniaturizare nu ar fi fost posibilă.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 317.89.66 și 317.89.65.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/23

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____

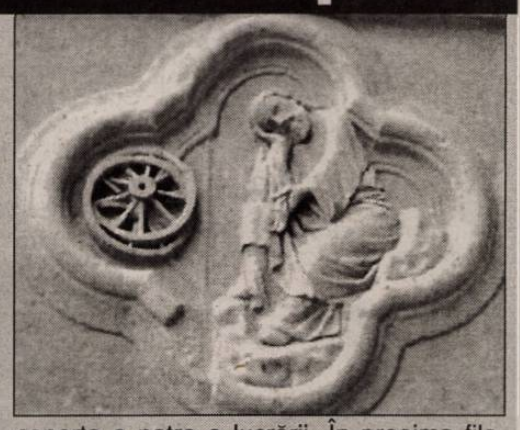
NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Blestemele din piatră

Apariția, în 1926, a lucrării „Misterele catedralelor", a dezlănțuit o autentică furtună printre ocultiștii francezi, deoarece tema cărții era implicarea practicilor alchimiei în arhitectura gotică medievală. Codificarea arhitecturală a lăcașurilor sfinte apusene era susținută de un necunoscut care semnase cu pseudonimul Fulcanelli, pe care nimeni nu l-a văzut niciodată, nici înainte, nici după marele succes editorial. Oare dezvăluise autorul secrete de pe urma cărora a fost victima unui blestem al vreunei societăți secrete? Nici măcar cei doi colaboratori ai săi, Eugene Cansielet (prefațator) și Jean-Julien Champagne (ilustrator) nu au putut da detalii despre identitatea lui Fulcanelli.



Șarlatan sau magician-trădător al „marilor secrete ale omenirii"? Într-o perioadă înfloritoare a alchimiei în literatură și pictură (cum spunea suprarealistul-șef André Breton), vestea că un ocultist francez deține taine esoterice ale catedralelor a bulversat toate cercurile „paranormalilor" parisieni. Obsedantul anonimat a generat adevărate cercetări detectivistice asupra identității lui Fulcanelli. De ce toată această tevatură?

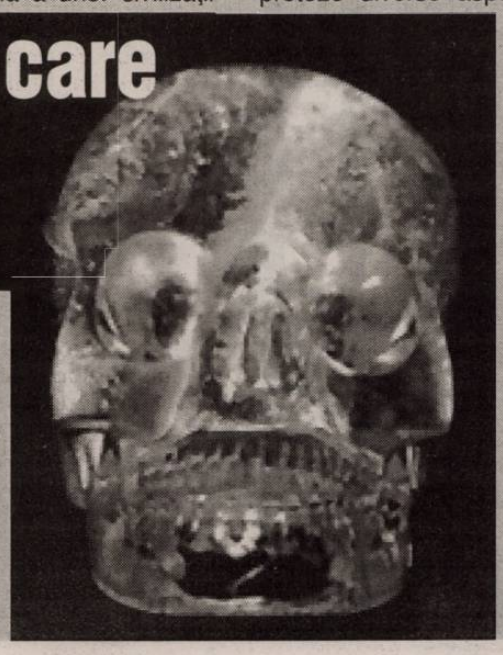
Elevul lui Fulcanelli, Canseliet, făcuse câteva afirmații extraordinare în cercurile boeme din localurile parisiene. Două dintre ele avuseseră menirea de a pune ocultiștii pe jar. În primul rând, Canseliet spusese că l-a întâlnit pe Fulcanelli de două ori în viață, la un interval de treizeci de ani. Culmea a fost că maestrul era neschimbat, deși atunci când l-a văzut prima oară avea cincizeci de ani! De aici ar putea rezulta că Fulcanelli reușise să prepare un elixir ar tinereții? Alchimistul nu-i dăduse nici o explicație clară, ci afirmase doar că obținuse un „praf de protecție". Cu ce destinație? Rămăsese un mister. De asemenea, Canseliet mai spunea că primise de la Fulcanelli o sută de grame de aur curat, sub formă de pulbere, și care fusese fabricat prin prelucrarea plumbului...

Erau detalii de legendă, imposibil de dovedit, dar care treziseră un interes extraordinar în jurul autorului „Misterelor catedralelor". Mai mult, după apariția celei de-a doua lucrări a lui Fulcanelli – „În preajma filosofilor" (1929) – același Canseliet mai aruncase o dată gaz pe foc: maestrul era deținător al secretelor „Marii Lucrări" de la înaintașii săi aparținând dinastiei de Valois! În consecință, inițiatul Fulcanelli făcuse dezvăluiri interzise și se temea de blestemul unui jurământ. Arhitectura catedralelor gotice, dacă într-adevăr ascund principii esențiale ale vieții și creștinismului, ar fi trebuit să rămână o taină a inițiaților.

Dar cum scepticismul domolește de multe ori entuziasmul, ocultiștii francezi au crezut că l-au identificat pe Fulcanelli în persoana unor alchimiști vestiți ai epocii, cum ar fi Pierre Dujols, scriitorul J.H. Rosny, practicienii alchimiei Auriger, Faugerons sau dr. Jaubert. Cel mai suspectat de a fi Fulcanelli a fost însuși președintele Societății alchimice din Franța (din 1914), F. Jolivet Castelot, membru al Ordinului cabalistic al rosicrucienilor. Și asta pentru că pe coperta a patra a lucrării „În preajma filosofilor" era desenată emblema purtată de starețul din secolul XIII al celebrei mănăstiri Muntele Saint-Michel... Bănuiala era prea gravă și lucrurile se complicau. De aceea, cele mai simple ipoteze au fost, în cele din urmă, cele mai agreate. Supozițiile au căzut asupra ilustratorului „Misterelor catedralelor", Jean-Julien Champagne, care era mult mai în vârstă decât Canseliet și putuse acumula cunoștințe esoterice adecvate. Dar dacă aceasta ar fi identitatea lui Fulcanelli, înseamnă că după „gafa" (indiscreția) comisă prin cartea sa, a ales să se sinucidă. Într-adevăr, aparent modestul ilustrator Champagne a început, după 1929, o „cură" de absint care l-a doborât. Nimeni nu știe cine a fost în realitate acest om și ce l-a determinat să-și pună capăt zilelor prin alcoolism. Se presupune că exista o presiune psihologică insuportabilă asupra sa și că decât să dezvăluie secretele personalității lui Fulcanelli, mai bine neantizarea. A murit în 1932, luând cu el pentru veșnicie identitatea unui inițiat sau a unui șarlatan.

Imposibilul umilește realitatea

Craniul care minte frumos



E de bon-ton să epatezi publicul credul cu tot felul de mijloace prin care poate fi ghicit viitorul. Dar pentru a fi un impostor cu stofă, trebuie să inventezi ceva ce impresionează prin... veridicitate. Un astfel de caz este cel al „craniului vorbitor", cu ajutorul căruia un anume Marangha, poposit prin orașele californiene din Tahiti, a făcut o avere frumușică. Craniile de cristal reprezintă încă o enigmă a unor civilizații necunoscute, mai ales că se spune că au proprietăți excepționale – optice și chiar acustice. Ar fi opera atlanților, cine știe? Faima acestor artefacte enigmatice a ajuns și la urechile parapsihologilor de ocazie, care prostesc lumea cu tot felul de falsuri bine meșteșugite. Bazându-se pe celebritatea craniilor de cristal, Marangha ținea ședințe de previziuni – în special în ceea ce privește sănătatea – cu falsul său, într-o atmosferă tainică, similară spiritismului. Proiectând un fascicul de lumină asupra artefactului, șarlatanul pretindea că distinge maladii latente ale clienților. De asemenea, „magicianul" își punea clientela să-și lase amprenta degetului mare pe sticlă, pentru ca apoi să o lumineze și să interpreteze diverse aspecte ale vieții credulilor... Totul s-a încheiat pentru Marangha atunci când nevasta unui polițist din Sacramento i-a povestit soțului despre ce minunație de ședință de ghicire a viitorului avusese parte. Omul legii a început discret o investigație și, având în vedere că „maestrul" nu avea autorizație, l-a acuzat de înșelăciune. Craniul care mințea frumos, ca un glob de cristal, a amuțit definitiv.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Rafturi cu parfumuri de altădată

Cunoscut în Egiptul antic, parfumul nu a fost doar un accesoriu de seducție. Era și un produs sacru. Cu toate că folosirea parfumului s-a democratizat în secolul XX acesta continuă să fie considerat un produs de lux.

1

Frescele descoperite în templele din Theba atestă faptul că parfumul a apărut în Egipt cu 3500 de ani înainte de Christos. În acea vreme, reginele îl foloseau în primul rând pentru plăcerea suveranilor. Își aplicau pe fețe mici conuri de grăsime amestecată cu rășini, mirodenii...

Dar în același timp, parfumul avea și un caracter sacru. Era folosit ca ofrandă pentru zei și în procesul îmbălsămării. Materiile prime se păstrau în vaze din alabastru, în urcioare sau în amfore. În Grecia antică parfumul era folosit și ca o sursă de agrement în băi, în timpul masajului și ca omagiu adus războinicilor uciși pe câmpurile de luptă.

Împăratul roman Nero i-a găsit și o altă utilizare. Împrăștia prin palat rășini de tămâie pentru a șterge mirosurile lăsate în urma orgiilor nocturne. În Europa evului mediu, o dată cu înflorirea creștinismului, parfumul era rar folosit. Nu pentru multă vreme. După întoarcerea cruciaților care aduc din Orient diverse uleiuri și poțiuni, parfumul e din nou la modă. O „modă" deviată deseori spre scopuri terapeutice. În timpul marilor epidemii (ciuma în special) parfumurile sunt amestecate cu oțet pentru a le amplifica eficacitatea terapeutică și purificatoare.

Marii exploratori aduc noi materii prime din America și India: cacao, vanilie, cuișoare, tutun etc. care lărgesc paleta miresmelor exotice. Dar la mare cinste sunt și parfumurile cu iz de mentă, trandafir sau flori de portocal și care în Renaștere invadează curțile suveranilor. Dacă la curtea regelui Ludovic al XIV-lea mirosurile parfumurilor camuflau o igienă aproape inexistentă, în timpul domniei regelui Ludovic al XV-lea, la curtea acestuia parfumurile devin un accesoriu de seducție folosit excesiv. Mirosuri amestecate cu oțet pentru a le amplifica eficacitatea terapeutică și purificatoare.

3

2

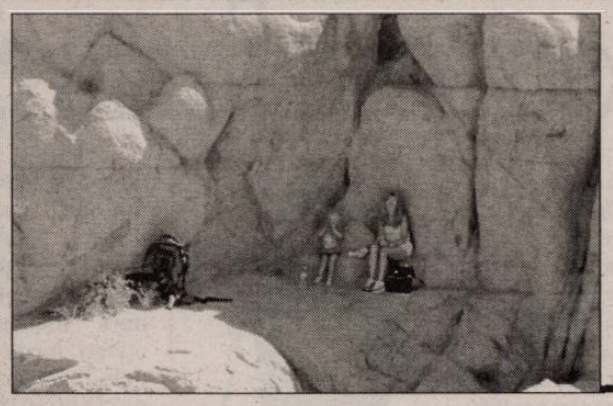
Marii exploratori aduc noi materii prime din America și India: cacao, vanilie, cuișoare, tutun etc. care lărgesc paleta miresmelor exotice. Dar la mare cinste sunt și parfumurile cu iz de mentă, trandafir sau flori de portocal și care în Renaștere invadează curțile suveranilor. Dacă la curtea regelui Ludovic al XIV-lea mirosurile parfumurilor camuflau o igienă aproape inexistentă, în timpul domniei regelui Ludovic al XV-lea, la curtea acestuia parfumurile devin un accesoriu de seducție folosit excesiv. Mirosuri amestecate cu oțet pentru a le amplifica eficacitatea terapeutică și purificatoare.

Tobe împotriva rău-platnicilor

Autoritățile fiscale dintr-un oraș aflat în nordul Indiei au găsit o modalitate eficace de a trezi conștiința celor care nu vor să-și plătească taxele către stat. Au trimis grupuri de percuționiști și funcționari publici la casele oamenilor, care au bătut tobele până în momentul în care rău-platnicii au ieșit din casă și și-au plătit dările.

Responsabilii serviciilor financiare din Rajahmundry (oraș cu 450.000 de locuitori) au declarat că prin demersul lor pașnic au recuperat 75% din suma totală datorată statului de acești cetățeni „refractari", care se ridica la 50 milioane de rupii (1 milion de euro). Metoda i-a sensibilizat pe refractari care, rușinați, au scos bani de sub saltea și și-au plătit taxele. Cetățenii „refractari" din orașele învecinate au aflat de această intervenție neobișnuită a autorităților fiscale și, pentru a nu intra și ei într-un eventual con al rușinii s-au grăbit, în mare parte să-și plătească datoriile către stat. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?



● *Inițiativa familiei Gressing de a traversa deșertul Arizona era să se sfârșească în mod dramatic. Richard Gressing voia neapărat să facă ceva excepțional pentru a primi titlul de „familia anului", acordat de o revistă din Las Vegas. Ce nu face omul pentru glorie? Dar să-ți iei și nevasta și copilul de cinci ani în această temerară expediție? Parcă e prea mult. Crezând că s-a dotat cu toate cele necesare învingerii deșertului, Richard s-a pomenit din senin cu o furtună de nisip care i-a obligat să se adăpostească la poalele unor stânci ivite providențial în cale. După furtună, mama și copilul au refuzat să-și continue drumul și atunci „capul răutăților" a fost nevoit să cheme telefonic un elicopter de salvare. O noapte de groază petrecută printre reptile fusese de ajuns.*

● *În același domeniu al tentativelor de a înfrunta vicisitudinile naturii se încadrează și încercarea lui Thomas Lang de a rezista o săptămână în ghețurile Alaskăi, echipat doar cu un cort și un dispozitiv primitiv de aprindere a focului. Și el a fost salvat de o grupă de pădurari care a trecut întâmplător pe acolo. Fotografia este elocventă pentru situația tragică în care se afla Thomas, după numai două zile și două nopți de singurătate, la temperaturi de minus 30 de grade. Aventurierul intenționase să se hrănească doar cu ceea ce ar fi vânat sau pescuit. Din fericire, salvatorii l-au găsit înainte de a fi asediat de o haită neospitalieră de lupi.*

● *Pentru a mai înveseli atmosfera, vă prezentăm o fotografie de excepție, participantă la tradiționalele concursuri de imagini vesele de amatori din Edmonton (Canada). Instantaneul surprinde în mod excepțional momentul în care pruncul dezechilibrat este susținut cu strășnicie de doi cățeluși. Nu este nici un trucaj. Din instinct de conservare, puii cu pricina se apără de povara care tinde să se abată asupra lor. Astfel de fotografii nostime pot fi făcute și de dumneavoastră, cititorii noștri. Vă așteptăm!* (P.I.)

Din istoria terorismului

Asasinate „mesianice" ale sectei Aum

20 martie 1995, orele 8,14 a.m. – liniile de metrou Hibiya, Marunouchi și Chiyoda, din capitala niponă, Tokyo, sunt paralizate în urma răspândirii unei mari cantități de gaz sarin. Poliția, pompierii, echipele de salvare, personalul metroului și presa se masează în zonă și, ca de obicei, se fac bilanțuri din oră-n oră. În perioada după-amiezii se știa cu certitudine că victime au fost găsite în peste 20 de stații ale metroului, cele 169 de spitale luate cu asalt ajungând rapid să îngrijească peste 5510 persoane. În final, pe lista pierderilor umane s-au înregistrat și 12 morți. Era însă doar deznodământul unui lung șir de evenimente similare, purtând aceeași semnătură, ce făcuseră mult mai multe victime.

Antrenamente pentru a ucide

Nu se știe sau, mai degrabă, nu se spune de ce toate indiciile premergătoare atentatului terorist amintit, care ar fi condus direct la autori și ar fi dus la prevenirea tragediei, au fost tratate de autorități cu o oarecare indiferență. *Pe 2 iulie 1993,* peste 100 de persoane din Tokyo s-au plâns de emanații nocive, din câteva clădiri aparținând sectei Aum Shinrikyo. Nu s-a intervenit, deoarece era vorba despre proprietatea unei organizații religioase. La Matsumoto, pe *27 iulie 1994,* vapori de sarin dispersați în parcarea unui supermarket au făcut 4 morți și au intoxicat peste 200 de persoane. Poliția a acționat cel puțin bizar, arestându-l pe un anume Kono, care de fapt dăduse alarma. Acesta lucra pentru o întreprindere chimică și avea acasă diverse îngrășăminte sintetice, fapt ce l-a transformat în principalul suspect, deși însăși soția lui fusese grav intoxicată. Imediat, și mass-media și-au făcut „datoria", prezentându-l pe Kono ca pe un fel de inamic public numărul unu. Abia după un an de cercetări, toate instituțiile, în frunte cu poliția, și-au exprimat public „regretele" pentru bănuiala nefondată. În *iulie 1994,* și locuitorii satului Kamikuishiki, unde se afla un important sediu Aum, s-au plâns de iritații ale ochilor și ale nasului, de greață, simptome specifice intoxicației cu gaz sarin. Abia în decembrie s-a descoperit un material care putea servi la fabricarea gazului, dar replica sectanților nu a întârziat. Cu un cinism de neanticipat, ei au depus plângere împotriva unei antreprize chimice care ar fi răspândit sarin în zona clădirilor deținute de Aum. Însă foarte curând, pe *5 martie 1995,* într-un tren din Yokohama s-au răspândit vapori neidentificați, 11 persoane fiind spitalizate. Apoi, pe 15 martie, cu doar cinci zile înainte de atentatul din Tokyo, s-au descoperit trei butelii cu un lichid neidentificat, ventilatoare automate și baterii. La ce ar fi putut folosi s-a constatat abia după ce planul diabolic a fost pus în practică...

Shoko Asahara

Japonia – stare de război

Neoficial, firește, între poliția niponă și membrii sectei Aum, o adevărată organizație paramilitară cu caracteristici religioase, dar și cu legături politice importante, s-a desfășurat un război cu arme adevărate, cu strategii de dezinformare și cu celelalte ingrediente specifice, inclusiv „victimele colaterale". Pe 28 februarie 1995 a apărut un asemenea element, prin răpirea notarului Kariya Kiyoshi, de 68 de ani, de către 4-5 bărbați. Destul de repede, poliția și-a îndreptat atenția către secta Aum, emițând și un mandat de urmărire generală pe numele unuia dintre membri, Matsumoto Tsuyoshi. Ulterior, s-a lansat ideea că atentatul de la metrou ar fi fost lansat ca o diversiune! Motivul consta în deturnarea atenției de la cazul Kariya, mai ales că membri ai sectei infiltrați în poliție își avertizaseră conducătorii în legătură cu iminența unui raid în sediile lor cunoscute. Iar după ce în noaptea de 18 spre 19 martie poliția a lansat o bombă asupra imobilului Aum din Tokyo și după câteva ore a arestat trei membri importanți, evenimentele s-au precipitat. Două zile după atentat, războiul din umbră era în toi. La complexul religios din Kamikuishiki, asediat de 2.500 de polițiști, au fost găsite peste 50 de persoane, unele inconștiente, altele subnutrite, șase deja în comă și toate drogate. S-au confiscat tone de cloroform și etan, zeci de recipiente cu etilenă și cu alte substanțe lichide, măști de gaze, dinamită și alte materiale, cu ajutorul cărora s-ar fi putut fabrica 5,6 tone de sarin, suficient pentru a elimina cel puțin 10 milioane de oameni! În spatele impresionantului arsenal, stătea însă ascunsă și o parte din averea gurului Shoko Asahara: 700 milioane de yeni și 10 kilograme de aur în lingouri. Și încă un amănunt, ce trimite la ramificațiile internaționale ale sectei: elicopterul de fabricație sovietică al gurului fusese procurat de la o firmă austriacă, ea însăși achiziționându-l de la un intermediar rus. *(A.N.P.)*

Senectute... „dinamică"

O venerabilă doamnă de 86 de ani, cu o înfățișare blândă, inspirând o bătrânețe frumoasă, aștepta liniștită metroul într-o gară dintr-un mare oraș sud-american.

La un moment-dat unul dintre acei hoțomani minori, un golănaș cum există pretutindeni în lume, i-a smuls geanta încercând să dispară. Un polițist în civil a văzut scena și a reușit să-l prindă repede pe infractor, dar a remarcat imediat că doamna respectivă încearcă ea însăși să se facă nevăzută.

Crezând că vinovată e doar spaima pe care a trăit-o, polițistul a ajuns-o imediat și i-a întins geanta rugând-o să vadă dacă nu-i lipsește ceva. Femeia a refuzat și la o mișcare bruscă geanta s-a deschis lăsând să cadă câteva zeci de pachetele cu praf alb. Astfel s-a putut observa că doamna respectivă nu avea o bătrânețe numai senină ci și cât se poate de „dinamică" fiind șefa unei rețele de traficanți de droguri. *(I.S.)*

VINERI - 10 iunie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi tărâ un sfert 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile și palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Vară furată" (SUA, 2002) 17.40 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de cinci stele 21.15 Școala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Hair" (SUA, 1979). Cu: John Savage 3.55 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Vânătoarea de șoareci" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Paparazzi" (SUA, 2004) 22.15 Miss Playboy Romania 2005 - finala 1.00 Film: „Întruparea Diavolului" (SUA, 1997) 3.00 Film: „Paparazzi" (r) 4.30 Parte de carte (r) 5.30 Teo (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Șapte zile de coșmar" (M. Britanie, 1974) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Gelozia, bat-o vina" (India, 2002) 23.45 Film: „Virus" (Canada, 1996) 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Vino, mamă, să mă vezi! 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Țintă primară" (coprod., 2000) 0.15 Film: „Seducție și minciuni" (coprod., 1998) 3.00 Bani la greu.

acasă

5.00-10.10 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.15 Serial: „Culoarea păcatului".

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 11.00 Doc.: „A avea 20 de ani la..." 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Churchill" (partea I) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Poduri peste ape seci" (ep.1) 0.15 Concert: Zdob și Zdub.

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 16.00 Documentar 17.00 Film: „Sweet Charity" (SUA, 1969) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Nikita" (coprod., 1990). Cu: Anne Parillaud 0.30 Film: „Magnolia" (SUA, 1999). Cu: Juliane Moore.

SÂMBĂTĂ - 11 iunie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.45 Portativul piticilor 10.45 Gala Festivalului Ti Amo, ediția a X-a, Onești (II) 11.30 Săptămâna modei românești, Iași, 2005 (IV) 12.50 Orizont 2007 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling circular 16.00 Cu Irina la cafea 17.00 Fotbal: Steaua București - Poli Timișoara 19.00 Jurnalul TVR 19.55 Formula 1: M.P. al Canadei 21.00 Minutul 91 22.00 Nightlosers: Rhythm & Bulz 23.15 Taverna 0.45 Film: „Lună plină" (SUA, 1994) 3.20 Film (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.30 Serial (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.00 Serial: „O familie trăsnită" 12.00 Promotor 13.00 Serial: „Îngerii nopții" 14.00 Film: „O maimuță grozavă 3" (Canada, 2003) 16.00 Film: „Seniorii spațiului" (SUA, 2000). Cu: Clint Eastwood, Tommy Lee Jones 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Cuib de viespi" (Franța, 2002) 23.00 Gala K1 1.00 Film (r) 3.00 Film (r).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Doc.: „Explorări" 12.30 Serial: „Familia mea mare și grecească" 13.15 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Buffalo Bill și Indienii" (SUA, 1976). Cu: Paul Newman 16.40 Săptămâna financiară 17.00 Fotbal: FC Sportul Studențesc - FC Rapid 19.00 Observator 20.30 Film: „Piratii din Caraibe" (partea a II-a) 22.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 23.30 Film: „Ultima șansă" (SUA, 1996) 1.30 Concurs interactiv 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Adventure Inc." (ultimul ep.) 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino, mamă, să mă vezi! (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliția în acțiune 22.00 Film: „Prim plan" (SUA, 1999). Cu: Shannen Doherty 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.15 Serial: „Culoarea păcatului" 0.15 Serial: „Dorința".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Buburuze și alte gâze 9.30 Stelute pentru Europa 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Doc.: „Ca fulgerul în sticlă" (ep.1) 15.00 Film: „Centrul de frumusețe" (Italia, 2001, partea I) 17.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Kennedy" 23.00 Film: „Capcanele seducției" (SUA, 1998) 1.05 Serial: „Nemuritoarea".

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 11.00 Doc.: „Mapamondul, pas cu pas" (ultimul ep.) 12.10 Documentar 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (Franța, 1978) 19.00 Documentar 20.00 Film: „Dumbrava minunată" (România, 1980) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia unei crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano" 1.15 Film: „Coma" (SUA, 1978).

DUMINICĂ - 12 iunie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulița către Europa 11.00 Serial: „Justiție militară" 11.50 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănutz s.r.l. 16.00 Marcă înregistrată 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 19.55 Fotmula 1: M.P. al Canadei 22.00 O lacrimă de stea... 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Codul conspirației" (SUA, 2001) 3.10 Film (r) 5.20 Universul credinței (r).

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Zborul spre casă" (SUA, 1996) 17.00 Film: „Inimă de tigru" (SUA, 1996) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Unu la unu" (SUA, 1979). Cu: Chuck Norris 22.15 Serial: „Băieți buni" 23.15 Serial: „Fete cu lipici" 0.00 Film: „Interviu cu un vampir" (SUA, 1994). Cu: Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas.

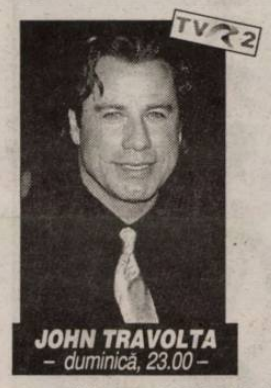
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Piratii din Caraibe" (r) 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Film: „Simte-te ca acasă" (SUA, 1992). Cu: Steve Martin 16.00 Duminica în familie - partea I 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Duminica în familie - ultima parte 21.30 Folclorul contraatacă 23.15 Recursul etapei 1.15 Film: „Diferențe de clasă" (SUA, 1999).

7.00 Ministar (r) 8.00 Serial: „Sheena" (ep.1). Cu: Gena Lee Nolin 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Turnul terorii" (SUA, 1971).

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.00 Lori 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Irezistibila" (SUA, 1999). Cu: Sarah Michelle Gellar 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorința".

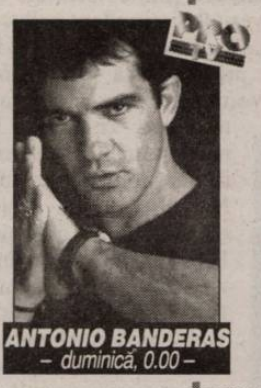
7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Atenție, se cântă! 14.25 Poftă bună! 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Dușmanul fiului meu" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 2.00 Film (r) 4.00 Baschet - Finala 2 din NBA.

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Moonstruck" (SUA, 1987). Cu: Cher și Nicolas Cage 19.00 Documentar 20.00 Film: „Dubla teroare" (SUA, 1992) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano".

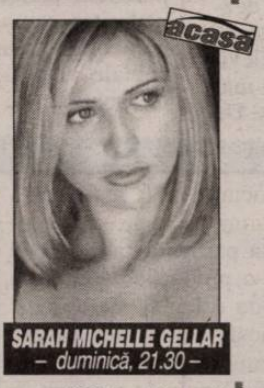


JOHN TRAVOLTA
– duminică, 23.00 –

ANNE PARILLAUD
– vineri, 22.00 –



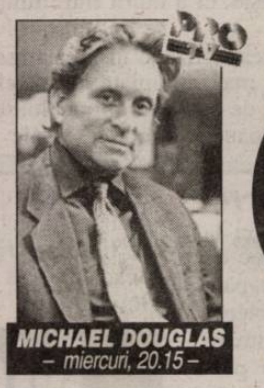
ANTONIO BANDERAS
– duminică, 0.00 –



SARAH MICHELLE GELLAR
– duminică, 21.30 –

PAUL NEWMAN
– sâmbătă, 14.00 –

GENA LEE NOLIN
– duminică, 8.00 –



MICHAEL DOUGLAS
– miercuri, 20.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 13 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Școala vedetelor (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toți 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Miracolul de la miezul nopții" (SUA, 1998). Cu: Mia Farrow 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Lupta cu istoria" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Echipa trăsnită" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Soluții extreme" (SUA, 1996). Cu: Hugh Grant, Gene Hackman, Sarah Jessica Parker 23.50 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 ApropoTv (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Film: „Simte-te ca acasă" (r) 15.00 Folclorul contraatacă (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (partea a II-a) 23.15 Film: „Operațiunea de salvare" (SUA, 1993) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Fă-ți bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show.

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" (r) 9.15 Bucătăria pentru toți (r) 10.00 Lori (r) 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Culoarea păcatului" 0.15 Serial: „Dorința".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.35 Europa pur și simplu (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.15 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Sahara" (SUA, 1983) 0.10 Serial: „Agenția" 2.30 Film (r).

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 14.00 Documentar 17.00 Film: „Frații" (SUA, 1985, partea I) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „Tendința seducției" (SUA, 1999) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.15 Serial: „Între Rai și Iad".

MARȚI - 14 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Gala Premiilor Naționale de Televiziune APTR 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Pasiune mortală" (SUA, 1992) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Joanne Kilbourn: Testamentul judecătoarei" (Canada, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Greu de ucis" (SUA, 1988). Cu: Bruce Willis 23.50 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r) 4.30 Zâmbete într-o pastilă (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.15 Film: „Soțul meu, ucigașul meu" (SUA, 2001) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Fanatik Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Conspirația Rubicon" (SUA, 2001) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Guinness lumea recordurilor.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 0.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 COOLmea distracției 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale secolului XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Al treilea geamăn" (SUA, 1997, partea I) 23.55 Serial: „Stargate" 1.45 Film: „Zări îndepărtate" (partea a II-a) 4.00 Baschet NBA.

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Frații" (partea a II-a) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Cuceritorii" 22.00 Film: „Poltergeist" (SUA, 1982) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.45 Serial: „Între Rai și Iad".

MIERCURI - 15 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convietuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Fotbal: Argentina - Tunisia 21.00 Jurnalul TVR 22.00 Fotbal: Germania - Australia 0.15 Film: „Prizonierul" (SUA, 1997) 3.05 Film (r) 4.50 ...Sed lex! (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Mircea" (România, 1989, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Jocul" (SUA, 1997). Cu: Michael Douglas, Sean Penn 23.50 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film: „Invazia" (SUA, 1993).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Furie oarbă" (SUA, 1989) 23.15 Film: „Soldat de elită II: Răzbunarea" (SUA, 1991). Cu: Lorenzo Lamas 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino, mamă, să mă vezi! (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 0.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 COOLmea distracției 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil" 21.00 Omul între soft și moft 22.15 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Inimă de lemn" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „American Gothic" 1.50 Film: „O chestiune de gust" (Franța, 2000).

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Frații" (partea a III-a) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Sânge pentru sânge" (SUA, 1991) 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Îngeri și insecte" (SUA, 1995) 3.30 Serial: „Între Rai și Iad".

JOI - 16 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viața lui Bonnie" 11.00 Serial (r) 11.55 Euro-dispecer 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Fotbal: Japonia - Mexic 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Brazilia - Grecia 0.00 Marcă înregistrată 0.50 Film: „Băiatul din balon" (SUA, 2001) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Mircea" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Tequilla Sunrise" (SUA, 1988). Cu: Mel Gibson, Kurt Russell, Michelle Pfeiffer 0.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (ep.1) 2.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 3.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Puteri miraculoase" (SUA, 1999) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Milionari de weekend" (România, 2004) 23.15 Film: „Nu mă cheamă Gary" (SUA, 1999) 1.00 Concurs interactiv 4.15 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Pumnul de fier" (Hong Kong, 1972). Cu: Bruce Lee 2.00 Bani la greu.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 0.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 COOLmea distracției 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.30 Bugetul meu 22.15 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Orgolii" (Partea a IX-a) 0.15 Serial: „A fost odată hoț" 2.15 Film: „Maria Jose, ultima regină" (Italia, 2002, partea I) 4.00 Baschet NBA.

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Paris, hotel Palace" (Franța, 1956) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 serial: „Pretul libertății" 22.00 Film: „Născuți asasini" (SUA, 1994). Cu: Juliette Lewis 4.00 Serial: „Între Rai și Iad".

Vindecarea din hohotele de râs

Râsul e o treabă foarte serioasă. Cel puţin, în terapiile blânde, el dă rezultate incredibil de favorabile pacienţilor, lucru demonstrat de terapeuţii care au avut „nebunia" de a prescrie râsul şi buna-dispoziţie, în locul medicamentelor. Pentru că problematica este aici mult mai profundă decât pare la o privire superficială: resortul activ al acestei manifestări considerate exclusiv umană ţine de eliberarea energiilor pozitive din noi şi de echilibrul real al corpurilor noastre (în primul rând, al celui spiritual şi al celui emoţional).

*

La români, asocierea râsului cu sănătatea se face mai mult în... proverbe şi în zicale. În ţări precum Anglia, Franţa sau SUA, observaţii în legătură cu tratamentul prin râs şi terapia în sine se practică însă de prin secolul al XIX-lea, cu efecte uimitoare. Iată un asemenea caz, al cărui protagonist a fost britanicul John Stuart Merill. În primăvara anului 1884, el îşi trăia ultimele clipe, fiind măcinat de un cancer în faţa căruia medicii îşi depuseseră armele. Întreaga familie afişa feţe tragice, ochi plânşi, soţia deja se îmbrăcase în negru, când a apărut Ed, un prieten din copilărie al bolnavului, îmbrăcat în clown şi surâzând. Contrastul şocant nu s-a oprit aici, Ed aruncându-se în braţele lui John şi începând să-i povestească tot felul de lucruri amuzante. Întreaga atmosferă cvasi-mortuară s-a schimbat brusc, bolnavul s-a ridicat în capul oaselor şi a început să se amuze împreună cu amicul său. Neobişnuitul episod a atras în salonul respectiv şi alţi bolnavi, infirmiere şi medici. Două săptămâni mai târziu, John părăsea spitalul, aproape vindecat şi după alte două săptămâni de convalescenţă şi-a reluat viaţa obişnuită. Firește, el a murit între timp, dar nu bolnav de cancer.

Cazuri similare au creat senzaţie în lumea medicală. Există mărturii mai apropiate de zilele noastre, despre vindecări de-a dreptul miraculoase: refacerea ţesuturilor coloanei vertebrale şi ale articulaţiilor, regenerarea feţei deformate de un *Lupus eritematos avansat,* insomnii, stări anxioase sau agresive, spondilartrită anchilozantă, cancere şi alte boli mai mult sau mai puţin grave. Pentru a nu cădea în extrema scepticismului categoric, nici în cea a credinţei oarbe în virtuţile terapeutice ale râsului, medicii au căutat şi o explicaţie plauzibilă pentru neaşteptatele efecte pozitive. Astfel, concentrând ideea la maximum, ei spun că râsul este un mijloc de apărare a sistemului imunitar, un veritabil jogging cerebral, care ne eliberează de anxietate, de diversele angoase, de stresul cotidian.

Aplicarea râsului în mediul spitalicesc este indispensabilă, cu condiţia punerii bolnavilor în postura de „fabricanţi" ai contextului amuzant, şi nu doar de simpli spectatori. În această privinţă, cei mai mari beneficiari sunt copiii, dar solicitările cele mai importante provin din zona vârstei a treia. Grupurile cu care se lucrează (de obicei, persoane de 65-80 de ani) realizează şedinţe de improvizat, de cântat – chiar şi cântece compuse spontan, râsul apărând în timpul lucrului, în mod firesc. Membrii grupului învaţă astfel să se destindă şi-atunci râsul apare natural, fără ca subiecţii să facă eforturi. S-a observat că şi la persoanele active, care găsesc la serviciu prilejuri de a râde, aceasta măreşte considerabil eficacitatea lucrului, solidaritatea, atenţia, îmbunătăţeşte ambianţa generală. Mai în glumă, mai în serios, se spune că nu trebuie să ai o faţă rigidă, ca să vinzi un produs.

În şcoală, sănătatea şi randamentul elevilor s-ar ridica la cote mult mai înalte, dacă aceştia ar fi învăţaţi să râdă, şi nu să aştepte cu spaimă sosirea profesorului. Unii terapeuţi chiar plusează, propunând... cursuri de râs. Totuşi, să nu ne referim la (deocamdată) utopii, ci la realitatea că râsul dezvoltă la copii imaginaţia, creativitatea, diminuează agresivitatea, facilitează comunicarea între elevi, dar şi cu cadrele didactice. În ţările amintite mai sus, s-a experimentat în spitale terapia prin râs. De

exemplu, în cazul unor pacienţi aflaţi înaintea unei intervenţii chirurgicale, se învaţă mai întâi relaxarea, pentru a se elimina temerile inerente, se fortifică sistemul imunitar şi energiile pozitive cresc în intensitate. După operaţie, râsul este folosit în funcţie de cazul respectiv. Bineînţeles, se va evita determinarea unui operat abia cusut să râdă în hohote, dar starea de bună-dispoziţie îl ajută şi pe pacient, vine şi în sprijinul echipei medicale.

Râsul acţionează ca unul dintre cele mai puternice antidepresive (minus efectele secundare nedorite), ca un veritabil stimulent psihic şi – ca o consecinţă firească – poate anula chiar şi tensiunile sociale. Dacă-l privim însă ca pe o metodă terapeutică, nu vom găsi prea multe argumente teoretice, cele mai impresionante rămânând cazurile de vindecări confirmate cu martori. Modalităţile de acţiune sunt diferite: de la amintitele „ateliere de râs" şi întâlnirea ocazională cu o persoană care-l face pe bolnav să râdă, la alegerea deliberată a unui mod de viaţă din care râsul să nu lipsească (vizionarea de comedii, cititul unor cărţi cu texte umoristice etc.). Să nu căutaţi totuşi cabinete de „râsoterapie", căci nu veţi găsi. Nu încă. Această manifestare umană se simte, se poate chiar învăţa, ea ajutând realmente la schimbarea în bine a calităţii vieţii. Şi important este că nu poate fi contrafăcută, dar nici nu este perisabilă. Prin urmare, să reînvăţăm să râdem şi mai ales să-i învăţăm pe copii veselia şi buna-dispoziţie!

Mozaic de terapii blânde

◆ ***Aţi auzit de Yo-yo?*** Nu ne referim aici la jucării sau la vreun joc de societate (deşi, în parte, pare aşa ceva), ci la o problemă foarte serioasă, referitoare la sănătatea anumitor persoane. Îngrăşare urmată de regim, slăbit, reîngrăşare (şi mai mult decât înainte) şi iarăşi reţete „miraculoase", pentru a reveni la o greutate rezonabilă: tot acest balans ponderal are de obicei un rol nefast asupra imunităţii organismului, mărind riscul infecţiilor şi al diverselor tipuri de cancer. De aceea, terapeuţii recomandă drept remediu... cântarul. Controlul greutăţii zilnic şi impunerea unei alimentaţii echilibrate duce, fără riscuri şi fără medicamente, la stabilizarea situaţiei.

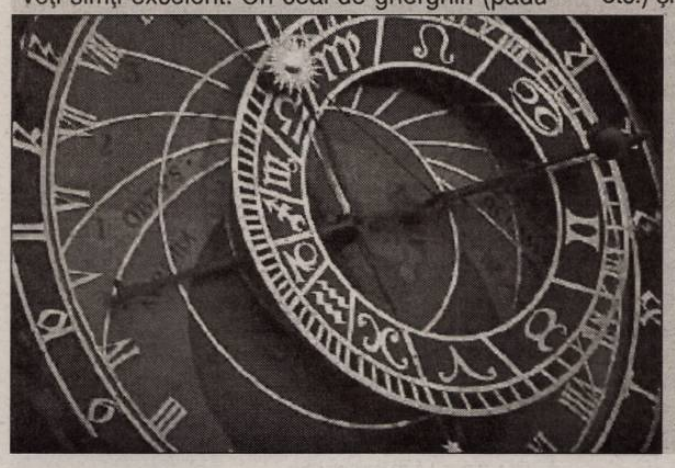
◆ ***Încălţămintea anti-fracturi.*** În general, se consideră că a purta pantofi de sport constituie un atu al tinerilor şi în special al adolescenţilor. Totuşi, anumite studii occidentale sugerează mari avantaje, în special pentru persoanele de vârsta a treia. Aceasta, deoarece adidaşii, baschetii, tenişii au o aderenţă mare la suprafeţele lunecoase, mult mai ridicată decât celelalte tipuri de încălţăminte şi decât talpa goală. Astfel, graţie acestei calităţi, ei diminuează cu 30% riscul de căderi în timpul mersului şi deci cel de fracturi, care la persoanele vârstnice au de obicei consecinţe foarte grave, printre cauzele majore numărându-se osteoporoza.

◆ ***Cafenelele dăunează grav sănătăţii!*** Pare incredibil, dar e adevărat: aerul (vorba vine) respirat în locurile unde se fumează – baruri, cafenele etc. – prezintă particule cancerigene într-o proporţie de până la 50 de ori mai mare decât atmosfera arterelor rutiere aglomerate, la o oră de vârf. Concluzia a reieşit în urma unor măsurători realizate în cazinouri şi baruri americane, ea referindu-se la ceea ce se cheamă fumat pasiv. Există ţări în care s-a luat măsura interzicerii fumatului în locurile publice, dar la noi o asemenea adiere nepoluantă ajunge foarte greu. Aşa că, dacă vreţi să fiţi sănătoşi, e recomandabil să vă beţi cafeaua acasă. Fără ţigare.

Astrologie medicală

9 – 15 iunie

09.06. –Se recomandă pentru astăzi proceduri de profilaxie şi tratament ale inimii, începând de la deprinderile de viaţă: măcar pentru o perioadă de timp, micşoraţi raţia de cafea şi de ceai tare, nu consumaţi alcool şi evitaţi emoţiile puternice. Odihna va contribui şi ea la confortul dvs., iar dacă puteţi evada în mijlocul naturii, vă veţi simţi excelent. Un ceai de gherghin (păducel), nu prea concentrat, e ideal.



10.06. –Tocmai pentru că traversăm o perioadă mai tensionată, este cazul să abordăm procedurile menite să ne relaxeze fizic şi să ne calmeze psihic. De aceea, o activitate fizică de dificultate medie (plimbări în natură, ciclism, tenis etc.) şi un masaj tonifiant pot fi completate cu un duş alternativ, cald/rece, seara încheindu-se cu o repriză de muzică terapeutică, aromaterapie şi o masă foarte uşoară.

11.06. –Astăzi apare posibilitatea unor dereglări ale circulaţiei sangvine, iar persoanele cu tromboflebită pot suferi destul de mult. Nici durerile de cap şi artritele nu sunt excluse, aşa că e bine să vă organizaţi ziua cât mai echilibrat, pentru a depăşi perioada critică fără probleme. Atenţie şi la alimentaţie, care nu trebuie să includă acele produse care ştiţi că nu vă fac bine.

12.06. –Fără a ajunge la hipotermie, căutaţi astăzi să nu transpiraţi şi, în general, să vă păstraţi curăţenia corporală, întrucât există riscul de a vă alege cu micoze. Se recomandă băile cu aburi, duşurile fierbinţi şi sauna, în primul rând pentru eliminarea pe această cale a cât mai multor toxine din corp. Evitaţi consumul de medicamente cu efect puternic.

13.06. –Superstiţioşii trebuie să ştie că, în pofida acestei date (13), lucrurile parcă încep să se mai liniştească, în ceea ce priveşte sănătatea. De aceea, sugestiile zilei se referă la aspecte ce pot dura de mult timp, cum sunt protejarea ochilor, precum şi exerciţiile pentru articulaţii, în special la membrele inferioare. De asemenea, se recomandă evitarea emoţiilor puternice, fie ele pozitive sau negative.

14.06. –Băile de orice tip şi împachetările umede au astăzi urmări favorabile organismului, în mod deosebit. Se pot aborda proceduri blânde de tratare a artritei şi, pentru orice afecţiuni, dă bune rezultate acupunctura. O atenţionare specială se adresează celor ce au probleme cu inima. Către seară, prinde foarte bine o plimbare îndelungată în aer liber.

15.06. –Pentru îmbunătăţirea circulaţiei sangvine, sunt foarte utile plimbările îndelungate, ca şi în ziua precedentă, şi activităţile fizice de nivel mediu. Masajele, şedinţele de acupunctură şi procedurile cu apă rece completează acţiunile cele mai indicate astăzi. Atenţie la alimentaţie, care trebuie să conţină mâncăruri uşoare, întrucât sistemul digestiv are nevoie de un regim de cruţare.

CALENDARUL PLANTELOR

13 – 19 IUNIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Vara parcă ne-a amorţit simţurile... Toate gândurile noastre se îndreaptă către mare. Din păcate, nu putem să ne petrecem întreg concediul pe tărâmul de lângă apă, aşa că trebuie să ne mulţumim cu condiţiile, mai bune sau mai puţin bune, ale oraşului. Pentru o revigorare totală, vă propun să vă îndreptaţi atenţia asupra unor plante aromate, cum ar fi busuiocul...

Busuioc
Ocimum Basilicum (Fam. Labiatae)

- Specie erbacee anuală de cultură, ramificată de la bază, înaltă de 20-60 cm, cu tulpini păroase în 4 muchii.

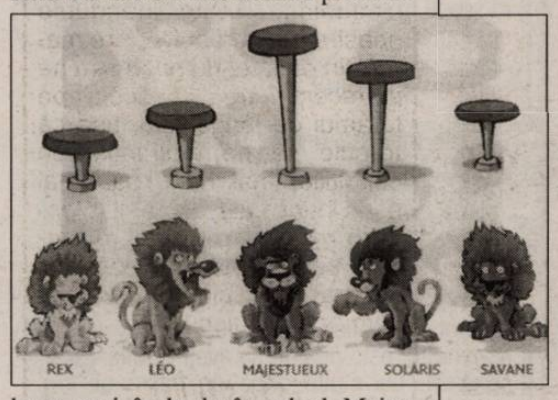
- Busuiocul solicită multă căldură, lumină, dar suportă şi semiumbrirea. Are cerinţe moderate faţă de umiditate, dar ridicate faţă de sol. Recolte bune se pot obţine în Câmpia Bărăganului, Burnazului, Olteniei şi Timişului.
- Partea utilizată: partea aeriană.
- Sedativ şi antimigrenos, antitusiv, antiseptic.
- Indicaţii în colici, vomă, diaree, astenii, migrene repetate, insomnii gripă, bronşită, afecţiuni renale, afte.
- Infuzie (1 lingură la cană, 2 căni pe zi), gargară cu decoct concentrat.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

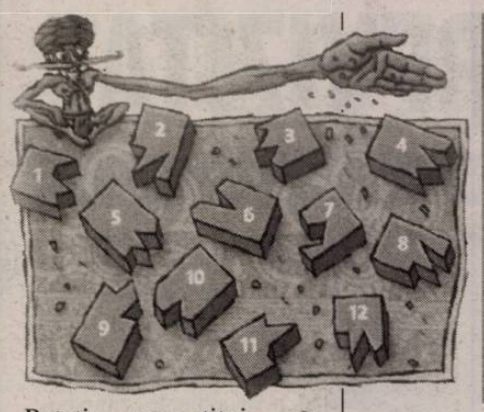
Leii de la circ

Fiecare dintre leii din imagine este dresat să se cocoațe pe unul și același taburet. Astfel, Rex nu sare nici pe cel mai mic, nici pe cel mai înalt. Leo nu se instalează niciodată lângă Savane. Mejestuosul nu se cocoață niciodată pe un taburet din margine. Solaris nu vrea să se așeze alături de Rex. Savane stă întotdeauna pe un taburet mai înalt decât cel al Majestuosului. Știți pe care taburet se așează fiecare dintre cei cinci lei?



Fachirul și cărămizile

Fakirul nemilos din imagine a spart cărămizile cu o singură lovitură. Puteți reconstitui cărămizile respective din jumătățile rămase?



Unde e greșeala?

A, B, C și D sunt patru numere oarecare. Dacă A=B și C=D, atunci A x C = B x D. Urmărind această egalitate, atunci constatăm că: 1 kg = 1.000 g și 0,5 kg = 500 g; de aici deducem că 1 x 0,5 kg = 1.000 x 500 g și deci că 0,5 kg = 500.000 g, adică 0,5 kg = 500 kg! Acest lucru este imposibil. Unde este greșeala?

Patru fakiri de temut

Identificați, pe baza afirmațiilor lor, cine sunt Ashok, Jaya, Ravi și Satman. Precizați care este specialitatea fiecăruia: înghițitor de săbii, îmblânzitor de șerpi, mâncător de foc și mâncător de sticlă. Iată afirmațiile lor: 1. Eu mănânc sticlă, iar Ravi înghite săbii; 2. Eu mănânc foc, nu Satman; 3. Eu nu înghit săbii, iar Ashok mănâncă foc; 4. Java îmblânzește șerpi.

Cu iadul sub tălpi

Un alt fakir trebuie să parcurgă un drum făcut din bucăți de pavaj fierbinți. Și reușește pentru că știe următorul secret: cinci dintre aceste bucăți nu sunt chiar atât de fierbinți; fiecare dintre acestea nu este vecină cu cealaltă și toate au același număr de laturi. Care este drumul parcurs de fakir?

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Soluție „Leii de la circ”: *De la stânga la dreapta, leii se așează în ordinea: Leo, Solaris, Savane, Majestuosul, Rex.*

Soluție „Fachirul și cărămizile”: *Jumătățile de cărămizi sunt: 1-10, 2-8, 3-5, 4-12, 6-11, 7-9.*

Soluție „Cu iadul sub tălpi”: *Bucățile nr.4, nr.11, nr.16, nr.20 și nr.24 au toate câte cinci laturi și nu sunt vecine.*

Soluție „Unde e greșeala?”: *Primele două egalități sunt corecte, adică A=B și C=D, dar atunci când împărțim aceste egalități, o facem membru cu membru, adică A/C = B/D, de unde rezultă că perechile care se înmulțesc sunt A x D = B x C (mezi și extremi).*

Soluție „Patru fakiri de temut”: *1. Satman, mâncătorul de sticlă; 2. Ravi, înghițitorul de săbii; 3. Java, îmblânzitorul de șerpi; 4. Ashok, mâncătorul de foc.*

Verificați-vă cunoștințele

Cinci

1. Cum se numește steaua în cinci colțuri desenată dintr-o singură trăsătură de creion?

2. Ce compozitori ruși compuneau „Grupul celor cinci”, alcătuit în deceniul al șaselea al secolului al XIX-lea?

3. Ce altceva a mai avut Mântuitorul pe lângă cinci pâini, înmulțind totul astfel încât să poată hrăni o masă uriașă de oameni?

4. Din ce familie face parte planta numită în popor „cinci-degete” (Potentilla alba L.)?

5. Cine a proiectat și când a fost construit „Pentagonul” din Statele Unite, clădire cu cinci laturi adăpostind Ministerul de Război și Apărare a țării?

6. Cine a scris romanul polițist „Cinci purcelușii”?

7. Ce mare actor francez interpretează toate rolurile celor cinci gemeni din filmul „Oaia cu cinci picioare” realizat de Henri Verneuil în 1955?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Culoarea albă se obține prin suprapunerea tuturor componentelor spectrului luminii zilei. 2) Nopțile albe apar în regiunile subpolare. 3) Versul alb este versul lipsit de rimă. 4) Muzica operei „Doamna Albă” aparține compozitorului francez Joseph Bodin Boieldieu (1775-1834). 5) În Rusia primelor decenii ale secolului trecut „armata albă” era cea care îl sprijinirea pe țar, formată din militari adversari ai comunismului. 6) Romanul „Donna Alba” a fost scris de Gib Mihăescu (1894-1935). 7) Tabloul „Doamna albă” este opera pictorului spaniol Joan Miró (1893-1983).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Parcuri”, apărute în numărul 20 al revistei, am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Cristina Simion – Sibiu* și *Ion Ciocșan – Pucioasa.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva* și *Radu Ciobanu – București.*

Mihai Waspusch – București. Mă bucur că întreaga controversă a luat sfârșit și vă mulțumesc pentru cuvintele frumoase adresate revistei și rubricii.

Radu Ciobanu – București. În cazul unei scrisori întârziate, dacă data de pe plic este corectă, o luăm în considerație. De altfel faptul că publicăm numele cititorilor la un anume interval de timp ține cont tocmai de această situație.

Dorind tuturor o vacanță plăcută sperăm că nu ne veți neglija pe timpul verii. *(Irina Stoica)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

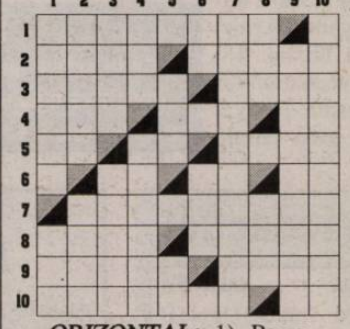
SUGES-TII

RAMURĂ DE BRAD / REPETARE A MATERIEI		LAPTE GROS / ȘI ALBE, ȘI NEGRE		SACRIFICAT LA ȘAH / PAUL SUCIU		BA / TĂRII DIN PRUNE	MAȘINI DE MARFĂ / DAFIN	OM DARNIC / SPORADIC
SET DE ZESTRE / METAL MAGNETIC						IERTARE! ...LA TURCI / MAȘINI DE LUPTĂ		
				ÎMBINARE LA TABLE / EGALITĂȚI ALGEBRICE				
ÎNSEMNĂRI / SE OPREȘTE LA ȚĂRM					TOBĂ LA CĂRȚI / A SE LĂBĂRȚA			AJUNS SUS
			LĂRGEȘTE O HAINĂ / FĂCUTE ȚĂNDĂRI				JEEP ROMÂNESC / POFTĂ BUNĂ	
	A DA GREȘ / ARBUST SPINOS					CĂȚEL CU PĂRUL CREȚ / A AVEA SUCCES		
		ANIMAL CU 4 PICIOARE / LEZIUNI						UNCHI DE LA ȚARĂ
SUS PE CAL / SCUTIRE DE PEDEAPSĂ							FLOARE ALBASTRĂ / A DUȘMĂNI	
				AMNEZICE / NICU TOMESCU				
ZICERI DE BINE / LUNGIT AX						ȚARA ȘAHULUI		
			OCHITE CU ARMA					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CURSE”

Orizontal: F - O - G - A - F - T - CONFERENTIAR - RETRAS - ORNA - CASA - ITALIAN - RUTE - INEC - S - FIR - CACI - ELE - U - IOLE - MOLIE - SN - CERTARET - AVARIATA - ES - USI - USCATURI - TEORIE - ORAR - IERNI - ACRITE.

Păsări



ORIZONTAL: 1) Personajul ciudat om-pasăre, care se ocupă de prinderea păsărilor. 2) Pasărea Phoenix avea însușirea de a... periodic și a se regenera din propria ei cenușă (mit.) – Cormoran... fără coadă! 3) Filmul „Pasărea pe...” a fost realizat în 1990, de regizorul american John Badham – Râu în Laos. 4) Absențe (abr. uz.) – Literă din alfabetul tibetan – Nae Păsărin. 5) Aripă... frântă! – Trup de gaie! – Pictor portughez (1480-1543). 6) Bec! – Sunt depuse de păsări spre a se înmulți (sg.) – Scuze! 7) Cântă la chitară (pl. var.). 8) Tabloul „Pasărea nocturnă” aparține acestui pictor spaniol (Joan, 1893-1983) – Puțină antitoxină! 9) Așa cum este puful unei păsări (pl.) – Păsările rare se cumpără cu mulți... 10) În opera „Flautul fermecat” există un personaj ciudat care atrage păsările cântând din acest instrument – Din mers!

VERTICAL: 1) Drama „Dulcea... a tinereții” aparține dramaturgului nord-american Tennessee Williams (1911-1983) – Cap de muflon! 2) Cei ce locuiesc în Orientul Mijlociu Apropiat și în nordul Africii – Confederația Internațională a Sindicatelor Libere (sigla). 3) PDSR în... încurcătură! – Masă de scris prevăzută cu sertare. 4) Importantă intreprindere din Timișoara (sigla) – Goldie Hawn și Mel Gibson sunt... principali din filmul „Pasărea pe sârmă”. 5) Tabloul „Pasărea nocturnă” a fost pictat în... 1939 de un pictor spaniol (pl.) – Aici! – Coadă de ciocârlie! 6) Seci la mijloc! – Cap de gaiță! Ceas. 7) În Australia și în această țară trăiește „pasărea paradisului” (2 cuv.). 8) Cap de ornitorinc! – Literare! – Cap de sturz! 9) În apropierea Bucureștiului se află această... numită „Pasărea”. 10) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) este... operei „Flautul fermecat” cu eroul ciudat om-pasăre.

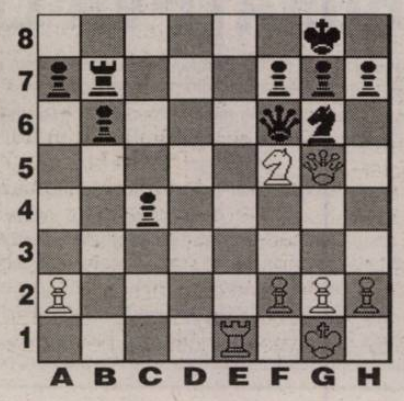
DICȚIONAR: UNAM, NGA, MUF, AEM, ORN. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

Soluția careului (Pasări): *PAPAGENO - C - ARDE - CROMO - SARMA - UNAM - ABS - NGA - NP - RI - AI - GRAO - E - BC - OU - SZ - CITARISTI - MIRO - ANTT - USORI - EURO - FLUIERE - ER.*

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Alehin - Freeman, 1924



DEZLEGARE:
1. Te8 Cf8 2. Ch6 Dh6 3. Tf8 Rf8 4. Dd8 mat.

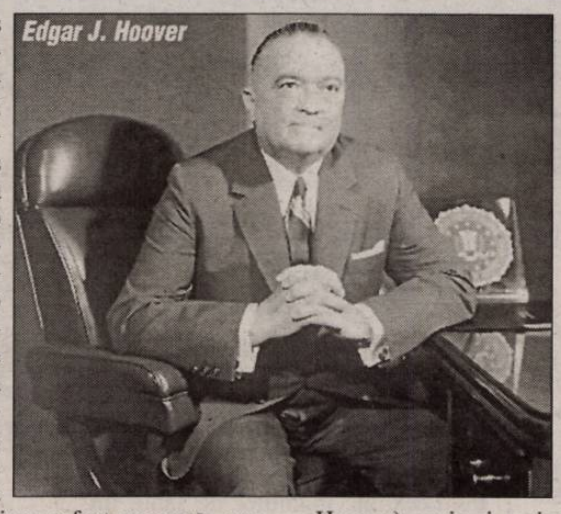
© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

SCANDALUL WATERGATE REVIZITAT

■ *Mark Felt, „cârtița" care l-a săpat pe Nixon* ■ *Edgar J. Hoover, o moarte care a declanșat dezastrul*

Un anume Mark Felt recunoaște că el este sursa celor doi ziariști care au dezvăluit în vara lui 1972, în cotidianul „The Washington Post" (WP), acțiunea care de atunci se numește „Afacerea Watergate". Dar să vedem care sunt personajele acestei afaceri. În privința ziariștilor, lucrurile sunt clare. Doi tineri reporteri de la Washington Post, Bob Woodward și Carl Bernstein au pus mână, în iunie, 1972 pe un pont gras: ei au aflat de la o sursă că într-o cameră din hotelul Watergate, unde se afla sediul Comitetului Național al partidului Democrat, s-au montat microfoane pentru ascultarea ilegală a convorbirilor unor activiști ai partidului Democrat. Cum au recunoscut și ei mai târziu, cei doi n-au bănuit nici o clipă că lucrurile vor ajunge mai departe de dezvăluirea unei ilegalități. Într-adevăr, poliția, informată și ea dintr-o sursă rămasă secretă până azi, face o descindere și arestează cinci persoane care montau microfoane și aparatură de ascultare (Bernard Barker, Virgilio Gonzalez, Eugenio Martinez, James W. McCord, Frank Sturgis). Cazul ajunge în WP, și cei doi ziariști sunt hotărâți să nu abandoneze subiectul, intrând în amănuntele acestui caz neobișnuit. Numai că lucrurile încep să se complice atunci când în ziar încep să apară o mulțime de informații care îi leagă pe cei cinci intruși direct de Casa Albă. Bob Woodward și Carl Bernstein sunt somați să dezvăluie sursa, dat tot ceea ce ei oferă este un pseudonim: „deep throat", ca o ironie, împrumutat din titlul unui film porno. „Gât adânc", dar și „sac fără fund", cum se dovedea a fi sursa dispusă să ofere ziariștilor amănunte din ce în ce mai șocante. Președintele Richard Nixon, reales în noiembrie 1972 (cu cea mai mare procent din istoria alegerilor americane, peste 60 la sută), neagă orice implicare, dar sunt scoase la iveală benzile înregistrate din care toată lumea înțelege că Nixon este implicat până peste cap în spionarea adversarilor politici. Presiunea politică devine teribilă și în 1974 Richard Nixon este obligat (amenințat cu o moțiune de suspendare) să demisioneze (9 august), caz unic în istoria SUA. S-a vorbit atunci de „moralitate" în politică(?), despre gestul celui mai înalt om în stat de a recunoaște că a greșit (??), despre o atitudine care a schimbat politica în SUA (???) și alte asemenea generalități pozitive, dar adevărul este că Nixon a evitat prin demisie o rușinoasă pată pe profilul său și anume o iminentă moțiune de suspendare din funcție pentru abuz în funcție. După demisie, al 38-lea președinte devine Gerald Ford care-l numește vice-președinte pe Nelson Rockefeller, devenind astfel primul duet prezidențial din istoria SUA care ajunge la putere fără a fi aleși de națiune. Evident, scandalul Watergate nu putea scăpa Hollywoodului, „All the President's Men" (Oamenii Președintelui) fiind realizat de Alan Pakula în 1976. Ca și în realitate, cel mai misterios personaj rămânea sursa intitulată „Deep throat". Hal Holbrook, cel care l-a interpretat pe „Deep throat", filmat în umbră și printre nori de țigară, crede azi, la vârsta de 80 de ani, după ce a aflat că Mark Felt este misteriosul personaj, că acțiunea lui de a-l zdrobi pe Nixon a fost necesară „pentru a apăra moralitatea în politică"! Toată lumea de pe planetă e de acord că așa ceva n-a existat și nu va exista niciodată în politică. Deși la vremea respectivă erau bănuite câteva persoane, azi știm că Mark Felt, „gât adânc", era atunci adjunctul directorului FBI și azi se spune că gestul lui de atunci, de a devoala o acțiune ilegală a Casei Albe s-a datorat răzbunării, faptului că Nixon nu-l numise șeful Biroului. Adevărul e că Nixon l-ar fi numit, dar doar dacă ar fi putut...

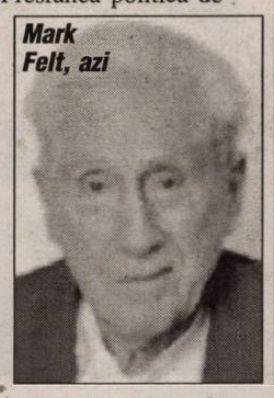
Microfoanele ilegale


Edgar J. Hoover

Un deces care a declanșat scandalul

Explozia în mass media mondială a scandalului are, fără îndoială, rațiuni comerciale, pentru că urmează să apară cărți care trebuie musai să devină *best-seller*-uri: una scrisă de Bob Woodward pentru editura Simon and Schuster, cealaltă chiar de Mark Felt. Dar, culmea, nu se amintește un singur lucru: de unde avea Mark Felt, la acea oră, informațiile despre afacerea derulată la hotelul Watergate? Nu se pomenește nimic despre cel mai important personaj din America acelor ani și anume de chiar șeful FBI, celebrul Edgar J. Hoover. Pentru cei care nu știu, Hoover a fost cel mai longeviv director al FBI din istoria acestei instituții de investigații. A fost numit în 1924 și, deși 8 președinți americani au încercat să-l schimbe, nici unul n-a reușit (nici măcar puternicul tandem al fraților Kennedy, John F, președintele, și Robert, numit procuror general), nici chiar Richard Nixon. Un maestru al mașinațiunilor de culise. Despre Hoover se spunea că avea dosare despre toți oamenii importanți din America pe care reușea să-i șantajeze și să-i controleze perfect. Știa tot ce mișcă în SUA și i se pun la activ și unele crime politice, cea mai cunoscută fiind asasinarea reverendului Marin Luther King, Jr. Un foarte interesant film despre care azi nu se mai vorbește este cel din 1977, intitulat „The Private Files of J. Edgar Hoover" (Dosarele secrete ale lui Edgar J. Hoover), scris și regizat de Larry Cohen. Hoover a ieșit din post doar atunci când moartea l-a obligat să facă asta, adică în 1972. Mai exact pe 2 mai 1972, după 48 de ani în fruntea FBI! Filmul sugerează că în ziua în care a murit, cineva a subtilizat din biroul lui câteva dosare, care apoi au ajuns în mâna unor ziariști. Din această perspectivă, lucrurile devin mai clare. O acțiune a FBI, în care Hoover implicase și Casa Albă pentru a putea fi șantajată în viitor, și care ar fi rămas pentru totdeauna secretă și n-ar fi avut nici o urmare directă pentru buna desfășurare a celui de-al doilea mandat al lui Richard Nixon, ajunge în presă. Norocosul Mark Felt, care ar fi subtilizat în ziua morții lui Hoover câteva dosare, a putut să capete niște bani buni de la „Washington Post". Dar avea nevoie de anonimat, pentru că altminteri înfunda pușcăria. Afacerea Watergate a ieșit la lumină pe 17 iunie 1972, adică după doar o lună și ceva de la dispariția lui Edgar J. Hoover. Nu-i vorbă, că de atunci, secretele FBI au fost păzite cu strășnicie în ciuda schimbării directorilor. O singură greșeală a fost suficientă și întâmplarea a făcut ca ea să se producă tocmai când Nixon își savura victoria celui de-al doilea mandat prezidențial. De ce s-a autodenunțat de-abia acum Mark Felt? S-a prescris infracțiunea? A simțit că a sosit momentul încheierii socotelilor sau, dimpotrivă, că e momentul unor noi socoteli? Nu de alta, dar pe site-ul de licitații *eBay*, un exemplar cu autograf al memoriilor lui Felt din 1979, în care el nega că ar fi sursa jurnaliștilor de la Washington Post, a urcat de la 10 la 730 de dolari în mai puțin de 24 de ore.

Hoover-Nixon


Mark Felt, azi

Bob Woodward, Carl Bernstein și șefa lor de la WP, Katharine Graham

Documentar realizat de **GEORGE CUȘNARENCU**

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Ce le putem noi spune extratereștrilor? ■ Turismul, o amenințare împotriva mediului ■ Să ne dezbrăcăm de plictiseală! ■ Primele benzi desenate vin din preistorie ■ Tehnici orientale contra stresului

HOROSCOP
13 – 19 iunie

BERBEC (21.03-20.04): Nimic deosebit în constelația dv. Liniștea și pacea indică o viață normală fără nici un nor. Atenție! Poate liniștea dinaintea furtunii ce va să vie.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară scade în primele zile ale intervalului, apoi are o creștere bruscă spre un maxim dolofan. Probabil veți avea un drum furtunos la casierie.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului prezintă oscilații periculoase, semn că optimismul dv. cam șchioapătă. Nu e cazul să vă faceți probleme, vi le fac alții...

RAC (22.06-22.07): Venus și Soarele vă sunt acum aliați de nădejde. În aceste condiții, este posibil să aveți o idilă serioasă, cu multe clipe de basm și jurăminte fierbinți.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marți veți fi pus într-o situație delicată. Va trebui să judecați cu mintea, nu cu inima, pentru a ieși cu fruntea sus din conflictul trecător.

FECIOARA (23.08-21.09): Soarele vă influențează pozitiv și deciziile din această săptămână vor fi inspirate și prompte. Pe plan profesional pot apărea dificultăți.

BALANȚA (22.09-22.10): Șansele sunt acum de partea dv. Poate în mediul profesional veți fi promovat sau poate că veți câștiga la loterie. Nu ezitați, nu se știe niciodată.

SCORPION (23.10-21.11): Șoaptele iubirii sunt acum singurele de care ascultați. Curba afectivității este cea mai zglobie și are un maxim de toată frumusețea, joi sau vineri.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară urcă încet dar sigur către piscuri, astfel încât este posibil să primiți bani, dar nu cu sacul. Bugetul dv. încă merge șontâc.

CAPRICORN (21.12-19.01): Amintirile dulci-amărui vă acaparează și deveniți apatic, fără chef de nimic. Încercați metodele de relaxare despre care știți că sunt eficiente.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate curbele astrale principale se situează la cote înalte. Din păcate, situația financiară nu se îmbunătățește, dar psihic vă simțiți ca un campion.

PEȘTI (19.02-20.03): Nimic nou în privința banilor, dar în ceea ce privește dragostea, s-ar putea să aveți o surpriză plăcută. Speranțe există și partenerul vă simte aproape.

Personalitățile săptămânii: *A.E. Baconsky, Al. Călinescu, Vasile Alecsandri, Avram Iancu; Charles Gounod, Igor Stravinski, Francis Bacon.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 733 • ANUL XLVIII • 16 IUNIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 24 (2483)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Virtutea e o floare care se ofilește imediat ce începe să se justifice.**
(Voltaire)

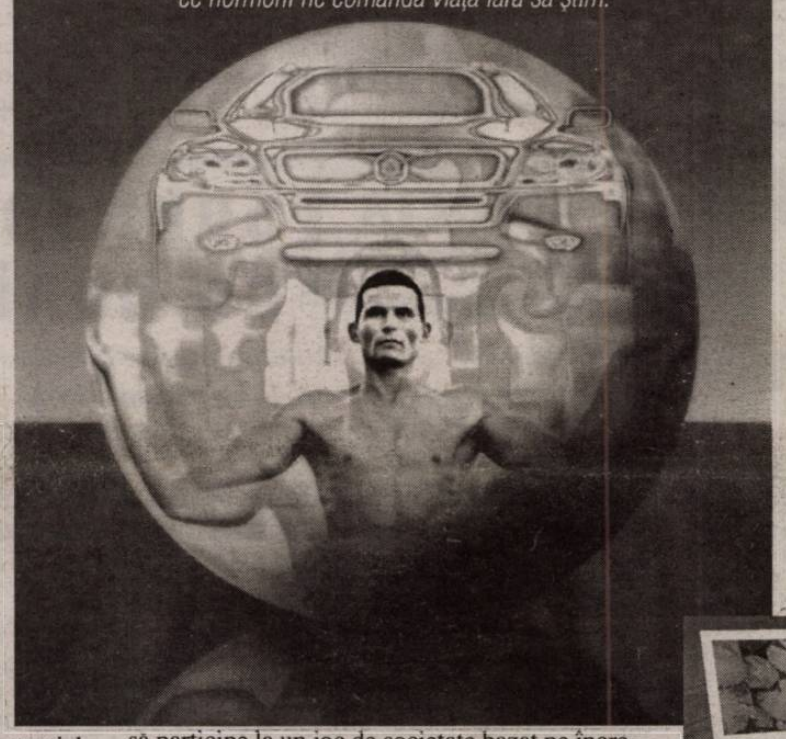
■ **Viața este un trandafir: fiecare petală e o iluzie și fiecare spin e o realitate.**
(Alfred de Musset)

Martor în *Lumea tenebrelor*

ZBURDĂ HORMONII IN NOI

O echipa internaţională de cercetători anunţă în revista *Nature* că există în noi un hormon care ne redă încrederea în noi. În acest scop a fost creat un spray care odată inhalat creşte încrederea noastră în ceilalţi oameni. Un lucru bun, s-ar putea spune, numai că încrederea dobândită după inhalarea sprayului atinge cote de-a dreptul alarmante. Astfel, spray-ul nazal pe care l-au conceput aceşti cercetători conţine o poţiune pe bază de oxitocină, care, odată inhalată, creşte atât de mult încrederea in celelalte persoane, încât îl face pe cel tratat să-şi încredinţeze toţi banii primului venit!

După ce frenezia comunicatelor legate de lucrurile petrecute în Univers (galaxii care se ciocnesc sau care mor), pe care oricum nu le poate verifica nimeni se mai domolește, ia viteză alt gen de informații științifice: cele legate de harta noastră genetică. Nu despre puii de găină modificați genetic pe care suntem nevoiți să-i mâncăm, ci despre ce hormoni ne comandă viața fără să știm.



Spray-ul încrederii

Oxitocina este un hormon natural pe care organismul nostru îl secretă mai ales în timpul raporturilor sexuale, ea fiind „vinovată" de inducerea unor sentimentele de satisfacţie şi ataşament. Oxitocina este folosită pentru a încuraja animalele să se împerecheze, a spus Ernst Fehr, de la Universitatea din Zürich, care a luat parte la experimente. Acesta este motivul, probabil, pentru care insatisfacţia, cauzată de lipsa îndelungată a partidelor de sex, face ca multe persoane să devină suspicioase şi neîncrezătoare în ceilalţi. Cu toate acestea, potrivit oamenilor de ştiinţă, noul studiu subliniază extraordinarul potenţial al oxitocinei ca tratament pentru anumite boli psihice, precum autismul şi fobiile, care presupun o încredere foarte scăzută în semeni. „Această descoperire deschide perspective în privinţa înţelegerii condiţiilor în care încrederea se diminuează (ca în cazul celor care suferă de autism) sau creşte", arată profesorul Antonio Damasio de la Universitatea Iowa, în articolul publicat de Nature. Există şi un alt risc, însă: cercetătorii au atras atenţia că această descoperire ar putea fi exploatată de tot felul de şarlatani, de negustorii dornici să-şi sporească vânzările sau chiar de politicieni în căutare de voturi. Sau ar putea, la fel de bine, să fie folosit acest tratament de către serviciile secrete.

În cadrul experimentelor, cercetătorii au studiat comportamentul a 178 de voluntari invitaţi să participe la un joc de societate bazat pe încredere şi capacitatea de a-şi asuma riscuri. În acest joc, un „investitor" trebuia să încredinţeze o sumă de bani, la alegere, unui „mandatar", care promitea un câştig triplu. S-a constatat că „investitorii" care au inhalat oxitocina s-au dovedit mult mai încrezători faţă de cei care au fost trataţi cu un produs placebo (fără efect real). Concluzia a fost că 45 la sută din cei care au fost „afumaţi" cu oxitocină au manifestat „cel mai înalt nivel de încredere", oferind cele mai mari sume posibile şi cel mai des, în vreme ce, aceia care n-au „prizat" spray-ul, doar 21 la sută dintre „investitori" şi-au asumat comportamente la fel de riscante. Potrivit rezultatelor, persoanele expuse oxitocinei sunt mult mai dispuse să intre în interacţiune cu semenii, chiar dacă acest lucru presupune asumarea unor riscuri. Toate bune şi frumoase, dar unii vor să devină mai încrezători, prin acţiuni active de stimulare a hormonului pe cale naturală...

Misterul maturizării

Este şi azi nedezlegat misterul prin care din copii devenim adulţi, mai ales că e ştiut faptul că unii se nasc bătrâni, în vreme ce alţii îmbătrânesc fără a fi adulţi.

O echipă de cercetători de la Universitatea Utah (SUA) a descoperit recent ceea ce ea a numit „gena maturităţii". Se spune că ea i-ar putea ajuta pe medici să înţeleagă şi să explice modalitatea prin care ne transformăm din copii în adulţi. Noua genă descoperită, numită DHR4 se pare că joacă un rol extrem de important, deocamdată în procesul de maturizare a insectelor. E greu de crezut că ceea ce e valabil la furnici va fi valabil şi la om, dar cercetările continuă. Dr. Carl Thummel susţine că ciclul vieţii constă în dezvoltarea embrionară (creştere, maturizare, îmbătrânire şi, în final, moarte). „Am înţeles foarte bine, la nivel molecular, procesul de îmbătrânire. Ceea ce nu am înţeles este tranziţia aceasta de la creştere la maturizare. Însă, dacă vom continua cercetările la nivelul insectelor, deoarece acestea au atât de multe componente care se regăsesc şi la oameni, sper să descifrăm şi acest mister", a explicat dr.Thummel. La fel de bine, misterul ar putea rămâne la fel de nedezlegat ca şi misterul piramidelor.

Hackeri, după modelul practicat în Irak

Răpirea fişierelor

Orice deţinător de computer din lume ştie că, atunci când se conectează la Internet, poate deveni o victimă sigură a unor viruşi, spamuri (mail-uri nesolicitate) şi mai nou viermi sau cai troieni care pot prelua controlul computerelor, fără ca utilizatorul să ştie. În cele mai multe cazuri, infectarea cu viruşi sau troieni duce la pierderea definitivă a datelor de pe hard (în caz că n-au fost salvate pe CD), prin formatarea acestuia şi reinstalarea sistemului. Aparent, lucrurile erau simple până acum. Mai nou însă, a apărut un nou motiv de îngrijorare: hackeri înrăiţi au găsit o modalitate de a „răpi" anumite documente găsite pe diverse computere personale, cerând apoi bani în schimbul „eliberării" acestora. O firmă americană de securitate informatică a descoperit neobişnuita încercare de extorcare după ce un client al ei sau, o companie al cărei nume nu a fost făcut public, a realizat că nu mai poate accesa o mulţime de documente (texte, fotografii şi bilanţuri interne). Hackerul a lăsat un mesaj cu propria adresă de e-mail, pe care ulterior a folosit-o pentru a cere 200 de dolari în schimbul deblocării fişierelor „răpite". „Aşa ceva este echivalent cu situaţia în care cineva intră în casa ta, îţi pune toate bunurile de valoare într-un seif şi nu-ţi dă cifrul", a apreciat un oficial al altei firme de securitate informatică, Symantec. Cu toate că, potrivit specialiştilor, tentativa de extorcare este momentan una izolată, ea ar putea deveni o practică foarte răspândită.

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

SECRETE DE ALCOV

„CAMILLA & CHARLES”

Colecţia din care face parte cartea, apărută la Pro Editură şi Tipografie, dezvăluie în parte subiectul, dar poate să inducă în eroare în privinţa abordării. **Isabelle Rivere** este specialistă în marile familii regale europene şi, mai ales, în ceea ce priveşte clanul Windsor. După ce a publicat numeroase articole pe această temă şi a participat la realizarea unor documentare, Isabelle Rivere se află la a doua carte, având ca subiect personajele de la curtea Marii Britanii. Prima a apărut în 2001, cu titlul „William d'Angleterre: Ies defis d'un heritier”.

De data aceasta, autoarea tratează o poveste de dragoste. Cea mai controversată a timpului nostru: prinţul de Wales şi amanta sa de peste trei decenii, Camilla Parker Bowles. Intrigile, scandalurile şi maşinaţiunile de la curte sunt exploatate, în încercarea scriitoarei de a pune în lumina realităţii dragostea interzisă dintre cele două personaje. Sursele sunt dintre cele mai diverse: discuţii avute cu unii dintre martori, presa şi documentarele vremii, mărturiile per-

Camilla şi Charles la nuntă

sonalului de la palate, biografii, declaraţii şi fotografii incendiare. Dar fiecare afirmaţie a scriitoarei este susţinută de argumente.

Nu mai sunt tineri, nu mai sunt frumoşi, au copii şi fiecare a trecut printr-o căsnicie. Atunci de ce atâta vâlvă pentru o nuntă care, oricum se desfăşoară în cadru modest, având în vedere poziţia socială? De ce e toată lumea cu privirea aţintită asupra iubirii lor? Povestea ar fi fost cu mult mai simplă, dacă prinţul ar fi avut tactul strămoşilor săi. Adulterul – demonstrează Isabelle Rivere – este acceptat la curtea regală, cu condiţia să se întâmple în secret. Iar Charles a greşit în repetate rânduri. A făcut vizite mult prea dese la prietenul său Andrew Parker Bowles, când acesta nu era acasă. Şi-a sunat amanta de pe telefonul mobil. Înregistrarea făcută „întâmplător” a stârnit un imens scandal de presă, cunoscut sub numele „Camillagate”. În convorbirea pe care o credea intimă, prinţul îi spunea pasional amantei cât şi-ar dori să fie în lenjeria ei intimă. Multă vreme femeile din Marea Britanie au cerut în farmacii câteva „Charles”-uri. Poate cea mai mare greşeală a sa a fost însă faptul că s-a însurat iniţial cu o femeie pe care nu o putea iubi.

Intriga e mai complicată decât pare la prima vedere. Diana visase de mică un prinţ. Divorţul părinţilor o tulburase însă atât de mult, încât cerea de la partener să îi acopere golul sufletesc. O făcea prin crize nervoase, prin crize de bulimie. Charles, la rândul lui nu ştia să îşi exprime emoţiile şi era destul de sensibil, din cauza răcelii în care fusese crescut, ca să se călească pentru a purta coroana regală. Şi Camilla avusese visuri în copilărie. Idolul său fusese străbunica, Alice Keppel, favorita regelui (strămoşul lui Charles). Relaţia sa cu prinţul a început din dorinţa de a se răzbuna pe iubitul care o înşela, viitorul soţ. Oricum nu ar fi fost niciodată acceptată drept mireasă de familia regală pentru că nu mai era virgină.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

DUMITRA ROXANA ALEXE, Bucureşti: *„...Se face haz fără nici un rost de numele zodiei Fecioarei, ca şi cum ar trebui să ne gândim neapărat la sex atunci când vorbim de cei născuţi în această zodie. Eu sunt născută în această zodie şi cred că este o zodie bună cu cei care ştiu să aibă înţelepciune şi tact în momentele critice ale vieţii (...) Cred că am parcurs şi eu un astfel de moment delicat, atunci când am refuzat un bărbat din aceeaşi zodie. T. voia să se căsătorească cu mine, probabil că mă şi iubea, dar mai ales pentru că el credea că, fiind mult mai înstărit decât mine, mă poate da gata cu situaţia lui financiară şi socială (...) Am avut tăria să rezist tentaţiei, pentru că ceva în sufletul meu îmi spunea că nu este totalmente sincer şi că vor urma clipe dificile pentru mine. Deşi părea un om generos, eram sigură că o dată cu trecerea timpului ar fi început să-mi reproşeze că îi toc averea sau lucruri de genul ăsta. Diferenţa de situaţie materială m-a făcut să refuz şi să mă îndrept către un bărbat cu o situaţie similară, cu care m-am căsătorit (...) Peste câţiva ani, am aflat de la nişte cunoscuţi că T. s-a căsătorit cu o femeie mult mai tânără decât el şi că aceasta ar fi fugit de acasă din cauza lui, nu din cauza unei aventuri trecătoare. Am luat o decizie înţeleaptă, lăsând mintea să judece în locul inimii. Ce-mi puteţi spune despre caracterul celor născuţi în Fecioară? Sunt mai isteţi decât alţii, au un instinct de conservare mai puternic?”*

Radiografia zodiei Fecioarei

– Stimată doamnă ***Roxana,*** m-a impresionat scrisoarea dumneavoastră şi cred că, în anumite limite, reprezintă o pildă pentru oamenii cu personalitate puternică. Într-adevăr, nativii zodiei Fecioarei au o asemenea personalitate, fapt care îi face uneori nefericiţi. Asta nu înseamnă că nu sunt sentimentali, tandri şi ataşaţi persoanei iubite. Dar un anume glas interior îi face să stea în aşteptare şi să nu ia hotărâri pripite. De altfel, Fecioara este guvernată de Mercur, planeta intelectualilor, a oamenilor cu spirit şi cu simţ comercial. Nu sunt, de regulă, persoane active, voluntare, dar în urma reflecţiilor interioare iau decizii cu urmări pozitive. Pe astfel de oameni nu-i poţi surprinde prea uşor, indiferent de domeniu – carieră, dragoste etc. Au un caracter critic atât faţă de ei înşişi, cât şi faţă de cei din jur, şi asta le aduce inconveniente uneori insurmontabile. Sunt oameni care strâng încet dar sigur avere, gândindu-se tot timpul la viitor. Nu au o fire dominatoare, dar ştiu să se facă ascultaţi atunci când interesele majore le-o cer. Inteligenţa lor este, de obicei, peste medie. Femeile sunt fermecătoare şi misterioase, se îngrijesc de aspectul lor cu tenacitate şi vor să fie răpitoare până la bătrâneţe. Bărbaţii nu sunt Feţi-Frumoşi, dar au o personalitate impresionantă şi se impun cu uşurinţă. Au tendinţa de a fi aroganţi şi intransigenţi. Deziluziile îi fac răzbunători şi ţin la stomac toate amărăciunile. Când femeia este dominantă, Fecioara se înţelege de minune cu Gemenii şi Peştii, ocolind Berbecii, Racii şi Vărsătorii. Dacă bărbatul este dominant în cuplu, atunci el nu are nici o pereche ideală! Este unicul caz din întreg zodiacul, şi asta spune multe despre exigenţa de care dă dovadă, inclusiv în dragoste. El are afinitate minimă faţă de Berbecoaice, Scorpioniţe şi Vărsătoare. În zodiacul chinezesc, Fecioarei îi corespunde zodia Cocoşului, guvernată de Venus şi având drept semn cosmic fundamental Metalul. Asta înseamnă aroganţă, inteligenţă peste medie, intransigenţă, atitudine dictatorială. În stil chinezesc, Cocoşul aparţine triunghiului armoniei maxime din care mai fac parte Şarpele (Taur) şi Bivolul (Capricorn). Adversarul cel mai înverşunat este Iepurele (Peştii)... În numerele viitoare, vom continua prezentarea portretelor astrologice ale celorlalte zodii.

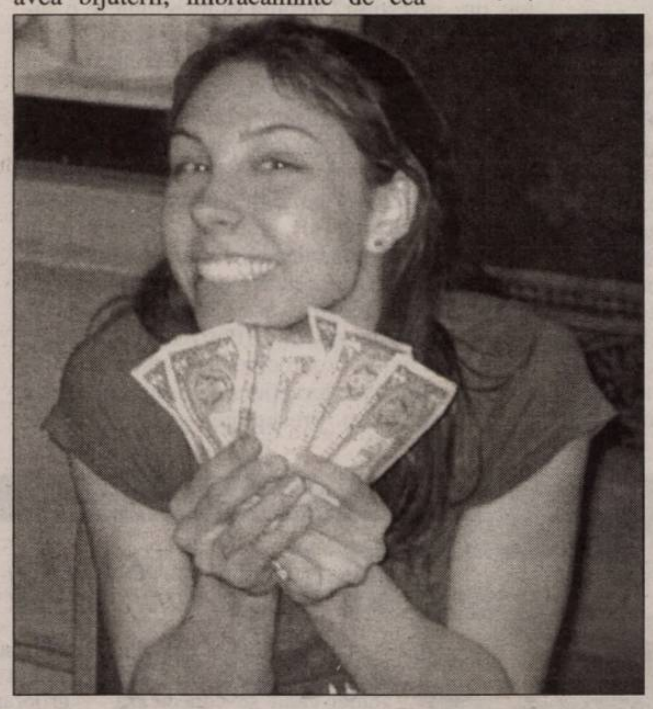
RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Sunt femeile mai atrase de bani decât bărbaţii?

Femeilor le place să viseze la un partener ideal, la o viaţă confortabilă, la toalete deosebite, mereu în ton cu moda, la călătorii... Ca să-şi transforme visul în realitate, au nevoie şi de foarte mulţi bani. Dacă pragmatismul lor nu este eficace, unele dintre ele, fie se resemnează, fie îşi caută un partener care să le asigure confortul de care au nevoie.

Pot spune că femeile sunt mai materialiste decât bărbaţii. Sunt mai pretenţioase, mai realiste, mai dornice de a trăi în confort, de a călători, de a avea bijuterii, îmbrăcăminte de cea mai bună calitate. Şi pentru asta e nevoie de bani. De mulţi bani. Nu orice femeie îşi poate permite luxul de care are nevoie şi atunci se bazează pe bărbaţi. *(Valeriu Cristescu, 19 ani)*



Acesta e felul lor de a fi şi nu-l poţi schimba. Mai ales femeile frumoase sunt interesate de bani. Nu vedeţi că o mare parte din „vedete” se orientează spre fotbalişti care sunt plini de bani sau spre magnaţi? *(Iulian Condurache, 17 ani)*

Cred că femeile sunt mai atrase de bani decât bărbaţii, dar nu toate. O femeie e dispusă să se căsătorească cu un bărbat bogat, influent, chiar dacă nu-l iubeşte. Un bărbat nu cred că s-ar căsători cu o femeie bogată, dacă n-ar face o pasiune pentru ea. Cu puţine excepţii. *(Mircea Robu, 18 ani)*

Deşi par sau chiar sunt sensibile, sentimentale şi nu lasă întotdeauna impresia că banul înseamnă foarte mult pentru ele, lucrurile nu stau chiar aşa. În mintea lor e un calculator în care se efectuează „operaţiuni bancare” curente. Nu concep viaţa fără bani. Romantismul, dacă îl au, e întotdeauna în spatele „calculatorului”. *(Dan Creţu, 18 ani)*

Femeile care ştiu ce vor, vor marea cu sarea. Când se uită într-o vitrină, vor să cumpere tot magazinul. Bărbaţii sunt mai neglijenţi, se mulţumesc şi cu puţin chiar dacă reuşesc să câştige foarte mult. Dacă se îmbracă bine, conduc maşini scumpe şi-şi ridică vile, o fac mai mult ca să le mulţumească pe femei. *(Ela Savu, 18 ani)*

Cred că majoritatea femeilor sunt materialiste, aşa cum sunt şi bărbaţii şi consider asta un lucru pozitiv. Nu poţi să trăieşti doar cu poezie şi cu mâncare de linte. *(Nicoleta, 18 ani)*

Sunt. Dar nu e o trăsătură de caracter dominantă. Femeile trăiesc în primul rând prin dragoste şi prin bucuria de a avea copii într-o familie armonioasă. *(Sonia Mihalcea, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Unul din cinci angajaţi americani, care lucrează până seara, renunţă la sex din cauza oboselii avansate. Studiul a fost realizat pe un eşantion de 8.000 de subiecţi – femei şi bărbaţi – din şapte mari oraşe americane. Dar nu

Munca afectează viaţa familială

numai viaţa sexuală are de suferit de pe urma suprasolicitării la locul de muncă ci şi sănătatea, şi viaţa socială şi familială. Copiii resimt acest lucru când unul din părinţi, sau amândoi, deşi îşi mobilizează forţele pentru a se ocupa de ei, nu reuşesc întotdeauna să le acorde căldura sufletească de care au nevoie. Singura consolare sunt weekend-urile şi zilele de concediu în care viaţa de familie se desfăşoară normal.

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

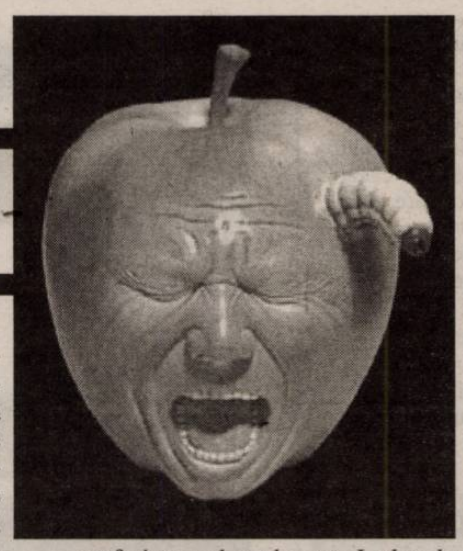
Tiparul: **INTACT S.A.**

Surprinzător, sociologii au constatat că cel mai plictisitor anotimp este vara, la polul opus aflându-se primăvara şi iarna

Evadarea din cleştii lui „nu ştiu ce să fac" este cu atât mai dificilă, cu cât ziua este mai lungă şi inventivitatea nu ne ajută să depăşim acest gen de anxietate

„Numai proştii se plictisesc", afirma urzicătorul Voltaire, pe când nu existau televizor şi radio. Dar cât de inteligentă este salvarea cu ajutorul micului ecran?

Să ne dezbrăcăm de plictiseală!



Cu toate că pare o problemă cronică a omului modern, încă de pe la sfârşitul secolului XIX a apărut un fel de sărbătoare numită „Luna antiplictiseală". Perioada cu pricina era luna iulie, iar iniţiativa a aparţinut unui întreprinzător american, care s-a dovedit a fi şi excelent psiholog;. În anul 1881, Edward Berner din localitatea Two Rivers, statul Wisconsin, a „inventat" reuniunile de grup sub diverse pretexte, considerând că lungile după-amieze de vară trec mai uşor când oamenii se reunesc în aer liber. În culisele acestei iniţiative stătea şi o afacere. Istoricii spun că la 8 iulie 1881 a fost declarată „Ziua îngheţatei". Aglomeraţia a fost atât de mare, încât întreprinzătorul şi-a extins iniţiativele asupra întregii luni iulie, nu numai duminica.

Şi astăzi sunt posibile astfel de întâlniri ale unor grupuri de persoane, deşi interesele personale sunt extrem de diverse. Anchetele sociale spun că zicala „timpul costă bani" nu este valabilă pentru fiecare dintre noi. Circumstanţele socio-economice nu mai creează condiţiile ocupării timpului liber la nivel colectiv, ci individual. Dintr-o anchetă de acest gen apărută pe Internet, reiese că bărbaţii se plictisesc mai mult decât femeile şi că există o periculoasă tendinţă de a amăgi acest fenomen, prin activităţi „neinteligente" de păcălire a timpului liber. Astfel, pentru mai bine de un sfert dintre bărbaţii cu vârste cuprinse între 30 şi 60 de ani, petrecerea timpului într-un local, vara, este o obişnuinţă şi chiar a devenit un tabu. Fie solitari, fie împreună cu prietenii sau cu persoane cunoscute ocazional, 32 la sută din cei intervievaţi recunosc că au devenit dependenţi de ambianţa oferită de o berărie. La rândul lor, femeile (din acelaşi interval de vârste) spun că treburile casnice sunt pe locul doi vara (invocând, printre altele, şi zăpuşeala din bucătării), pe primul loc aflându-se filmele şi serialele de la televizor.

Din clasamentul pe care bărbaţii din mediul urban l-au alcătuit mai fac parte – cu incidenţă crescută – activităţile legate de maşina personală, lectura ziarelor şi revistelor, navigarea pe Internet, pe adrese „excitante" şi pe adrese cu jocuri de perspicacitate care oferă premii substanţiale. De asemenea, împrumutul de filme DVD sau video şi urmărirea lor este o componentă importantă în lupta contra plictiselii.

Un aspect întristător, valabil şi pentru societatea noastră, dar din motive pecuniare, este că lectura cărţilor este pe unul dintre ultimele locuri în preferinţe. Pentru 70-75 la sută dintre intervievaţi, a avea o bibliotecă „onorabilă" (nu de faţadă) nu mai este deloc o prioritate. Alarmant este că tinerele cupluri nu mai au printre priorităţile lor acest element de mobilă. Decoraţiunile interioare sunt mai atractive pentru alungarea stresului din ambianţa intimă.

Pasiuni salvatoare

Un loc aparte în ancheta cu pricina este ocupat de persoanele cu hobby-uri şi de către cei care reuşesc să-şi ia al doilea serviciu, de preferinţă cu lucrul acasă. La loc de frunte se află categoria „meşteşugarilor anonimi", adică a acelor oameni care creează diverse obiecte, cu sau fără scop comercial (de exemplu arhitecţi cu beţe de chibrituri!). La rândul lor, colecţionarii nu au nici o clipă liberă. Şi asta pentru că există pe Internet – şi nu numai – o vastă corespondenţă pentru aceşti pasionaţi (de la şireturi de pantofi şi până la etichete de biscuiţi şi de bere), căci schimbul de experienţă le este ca aerul.

Demn de reţinut şi pentru societatea noastră este „instituţia" numită Club Deschis. Astfel de iniţiative reunesc oamenii cu mentalităţi şi pasiuni apropiate, fiind un mod extrem de util şi civilizat de alungare a plictiselii. Nu este deloc imposibil ca şi pe la noi să apară astfel de istituţii şi pentru oamenii de rând, nu numai pentru privilegiaţi.

PAUL IOAN

Semnat în 1996, tratatul care interzicea experienţele nucleare nu a intrat încă în vigoare. În acest timp ruşii, americanii dar şi iranienii şi coreenii din Nord studiază noi tipuri de arme nucleare.

Cursa pentru bomba atomică

La 60 de ani după bombardamentele din Hiroshima şi Nagasaki, noi sisteme de arme atomice apar sau se află în curs de proiectare. „New York Times" scria la începutul lui februarie despre un program care vizează reducerea arsenalului nuclear şi a costurilor de conservare a acestuia şi despre efortul depus de oameni de ştiinţă americani care lucrează la crearea unei noi generaţii de bombe mai solide, mai fiabile şi cu o durată de viaţă mai mare. Tot în acest timp este relansată „pe hârtie" perfectarea unei bombe capabile să pătrundă în subsol şi să distrugă adăposturi aflate la adâncime; o bombă de calibru mic, faimoasa bunker buster. Deocamdată guvernul american a îngheţat finanţarea acestui program care are nevoie de 10 milioane de dolari. Teoretic, finanţarea va avea loc anul viitor.

Cât priveşte tratatul semnat în 1996 la New York de cele cinci mari puteri nucleare mondiale „oficiale" (SUA, Rusia, China, Marea Britanie, Franţa) acesta părea să marcheze oficial apropierea cursei înarmării. De la sfârşitul celui de-al II-lea război mondial, în fiecare an, una sau alta

din aceste ţări au declanşat bombe atomice în sol, în oceane, în atmosferă sau în spaţiu. În total 2.050 de explozii.

Tratatul vizează interzicerea oricărui tip de explozii, oricare ar fi energia degajată. Rămâne de văzut dacă va intra în vigoare. E nevoie ca un număr de 44 de state care posedă pe teritoriul lor reactoare nucleare industriale sau de cercetare să-l ratifice. Doar 33 dintre acestea l-au ratificat. În 1999, Senatul american, în majoritate republican, a refuzat să confirme semnătura lui Bill Clinton. Poziţie reluată de George W. Bush. Pe de altă parte americanii au pus la punct aşa-numitul Sistem de Supraveghere Internaţională (SSI) care include 321 de staţii de supraveghere, de înaltă tehnologie ce vizează cooptarea semnalelor unei eventuale încercări (explozii) nucleare. Staţii răspândite pe o mare suprafaţă a globului.

Staţiile pot detecta explozii nucleare subterane, submarine sau din atmosferă, cu o putere mai mare de 1 kilotonă. Identificând sursa la o distanţă de până la 1.000 km. De reţinut faptul că o explozie subterană generează diferite tipuri de unde seismice pe care specialiştii trebuie să le analizeze. Exploziile chimice declanşate în serie în activitatea minieră (sau seismele) generează un anumit tip de vibraţii care trebuie diferenţiate de cele nucleare. Pentru detectarea exploziilor nucleare din oceane, SSI dispune de seismografe situate la ţărmul mărilor şi oceanelor în staţii hidrofonice. Sistemul poate „captura" şi semnale extrem de fine generate de activităţi vulcanice, zborul unui avion supersonic sau... cântecul unei balene. Şi asta datorită captatorilor extrem de sensibili.

În ciuda acestor măsuri, cursa bombei atomice continuă, în secret sau în mod declarat ameninţând respectarea unui tratat internaţional care ar putea scăpa planeta de unul din riscurile majore cu care s-ar putea confrunta.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Farsele pluralului

Se pare că problema pluralului unor substantive, în general de genul feminin, este dificilă şi stânjenitoare pentru mulţi dintre noi. Pe lângă „cunoscutele" şi deloc acceptatele „bări", „chitări", „alimentări", „pălmi" etc. există şi altele, la fel de incorecte care, din nefericire, apar şi în vorbirea unor persoane cu şcoală şi chiar în presă. Este vorba de substantivele feminine „monedă" şi „copertă" cu formele de plural „monezi" şi „coperţi". Aceste forme greşite, apărute prin contaminarea cu substantivele masculine trebuie evitate, dicţionarele acceptând doar formele „monede" şi „coperte", acestea fiind cele corecte. *(l.S.)*

O plăcere care ameninţă mediul

Problema nu e deloc nouă iar acţiunile de contracarare a efectelor nefaste ale peregrinărilor de plăcere, asupra naturii, dar şi asupra realizărilor civilizaţiei umane, cunosc o diversificare importantă. Paradoxul merge totuşi mai departe, în evoluţie ascendentă. La fel cum un virus se adaptează treptat la antibiotice, devenind cu timpul şi mai agresiv, o activitate de cunoaştere, de relaxare, de îmbogăţire spirituală şi afectivă – cum este turismul – reprezintă frecvent o ameninţare majoră.

*

Piaţa San Marco din Veneţia constituie un adevărat briliant al civilizaţiei umane, dar ea, ca de altfel întreaga zonă turistică a oraşului, se află în mare pericol. Şi nu numai din cauza mareei care ia contact, în mod inevitabil, cu laguna. Închipuiţi-vă o zi de vârf, cu mii de turişti invadând Piaţa, când seducătoarele siluete multiseculare ale clădirilor din jur sunt umbrite de o apariţie incredibilă: corpul colosal al unui vas de croazieră ce depăşeşte înălţimea unui bloc cu zece etaje! Pare o secvenţă desprinsă dintr-un film suprarealist, dar aşa ceva se vede frecvent în San Marco, pe lângă vapoarele ce transportă mii de turişti, în zonă navigând şi petroliere sau tancuri cu substanţe chimice. Gondolele fac doar farmecul canalelor înguste. Navele uriaşe creează valuri puternice, care deteriorează zidurile clădirilor veneţiene şi fundaţiile lor. Proiectul „Moise", iniţiat în urmă cu 25 de ani şi estimat la 2,3 miliarde de euro, presupune izolarea periodică a lagunei, de apele Adriaticii, prin 78 de porţi mobile. Oponenţii lui susţin totuşi că metoda optimă (şi mult mai ieftină) ar fi îngustarea gurilor de trecere şi interzicerea pătrunderii în zonă a amintitelor vase. Există însă oricum, în ambele variante, interese nedeclarate, aflate în conflict.

Epava „Titanicului", cea care deţine întâietatea în domeniul tragediilor marine, a ajuns şi ea, în mod neaşteptat, victimă a unui anume gen de turism subacvatic. De altfel, la 4000 de metri sub nivelul mării, nici turiştii care o frecventează nu mai sunt nişte simpli „păşunişti" de duminică. Poate că primul aspect ce trebuie imputat acestora este omiterea faptului că astăzi, „Titanicul" nu mai reprezintă un luxos vapor de croazieră, ci mormântul comun al unui număr impresionant de oameni. Dar vizitatorii uriaşului sarcofag din adâncuri sunt deopotrivă curioşi aduşi în zonă de ghizii unor societăţi turistice care câştigă astfel bani frumoşi, sunt echipe de filmat şi vânători de comori. Ba, chiar, un cuplu – să zicem, excentric – a avut insolita idee de a se scufunda până la epavă, pentru a se căsători acolo... Mă rog, gusturile nu se discută, lucru care nu rămâne valabil şi în cazul distrugerilor. După descoperirea în 1985 a epavei, aşa-numiţii turişti ajunşi la ea au prelevat de aici peste 6.000 de obiecte. Echipamente grele, aşezate pe corpul ei, au deformat anumite structuri iar pe altele le-au distrus, astfel încât nu mai există decât pe video. Congresul american a emis o lege specială, pentru a proteja „Titanicul" de operaţiunile distructive. Fapt ce nu elimină totuşi o realitate dramatică, la scară globală: zeci de mii de alte epave valoroase sunt jefuite şi distruse, fără ca aceasta să sensibilizeze prea multă lume.

Safari în epoca de piatră. Ce nu inventează agenţii de turism pentru indivizii cu mulţi bani, pentru a le alunga plictisul! Pe insulele Andaman şi Nicobar, din golful indian Bengal, turiştii veniţi cu autocarele oferă mici cadouri indigenilor din triburile Jarawas şi Sentineles, care îi aşteaptă, pentru a cerşi. Deseori, această „pomană" dă naştere unor incidente violente, astfel că vizitatorii trebuie însoţiţi de gărzi înarmate. Dar aventura în epoca de piatră înseamnă un veritabil tezaur pentru tur-operatori. Astăzi, pentru că mâine nu se ştie dacă vor mai exista băştinaşi. Vânători şi culegători trăitori dintotdeauna pe insulele lor, printre ultimii din lume, au o situaţie ce se degradează vertiginos, de când guvernul indian a deschis rezervaţiile lor pentru turism. Există chiar şi o linie aeriană destinată special celor două arhipelaguri. Se omit însă detalii vitale, cum ar fi acela că o simplă gripă adusă de vizitatori ar putea decima amintitele triburi. De altfel, o epidemie de rujeolă deja a făcut ravagii în tribul Jarawas, imediat după ruperea izolării milenare şi contactul cu alogenii instalaţi la marginea pădurii lor. Toate acestea sunt lucruri arhicunoscute. Dar „bunul sălbatic" de odinioară înseamnă astăzi, viu, valută forte. Mâine, poate că lumea civilizată îl va vinde împăiat (există deja astfel de cazuri). Ce va fi mai departe e greu de spus. Dar, oare, va mai fi ceva?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

După ce în anul 1519 spaniolul Hernando Cortez, a descoperit Mexicul, a aflat că boabele de cacao erau consumate pentru că acestea produceau o stare euforică deosebit de plăcută. Mai târziu, cercetătorii au confirmat acest fapt. Azi se ştie cu certitudine că ciocolata conţine o cantitate mare de Phenylethylamin, care contribuie la creşterea glucozei în sânge, şi duce în final la starea atât de plăcută. *Aşadar,* ***ciocolata*** poate fi considerată un „medicament" al sufletului.

Bananele, fuctele aurii ale tropicelor, conţin în cantitate mare un alcaloid care contribuie la calmarea stării de depresie. Bananele ajută la calmarea stării de depresie,

Alimente cu efecte deosebite

dar... îngraşă. Înainte de a ne hotărî să consumăm banane, trebuie să stabilim ce vrem: să fim supli sau să devenim mai liniştiţi, mai fericiţi?

Roşiile, izvor de încredere. Aceste legume nu conţin doar cantităţi sporite de vitamine, ci şi elemente care ne ajută să scăpăm de diferite complexe. Cu cât consumăm mai multe roşii, cu atât devenim mai curajoşi, aspectul exterior ni se schimbă radical, nu ne mai este teamă să avem iniţiativă în viaţa intimă. Poate din acest motiv altădată roşiile erau numite „merele frumuseţii şi ale iubirii".

Scorţişoara este un mare stimulent al iubirii. În Egiptul antic, scorţişoara se folosea ca materie de bază în scopul creşterii apetitului sexual. Această mirodenie are un efect afrodisiac deosebit dacă este consumată în concentraţie mare. Pentru condimentarea diferitelor preparate culinare, scorţişoara se foloseşte în cantităţi mici, deci nu este nocivă nici pentru copii, nici pentru adulţi.

Atunci când ne simţim epuizaţi, nervoşi, fără chef de viaţă, ni se recomandă să mâncăm o felie de pâine cu unt şi peste câteva minute vom avea o altă stare de spirit. Nervozitatea, starea depresivă se pot reduce prin consumul de grăsimi pentru că, prin creşterea uşoară a nivelului colesterolului în sânge, vom fi mai puţin irascibili. Specialiştii afirmă că ***untul*** *este un adevărat balsam pentru sistemul nervos.*

Pe vremuri, romanii includeau în mesele gladiatorilor importante cantităţi *de* ***pătrunjel,*** ştiind că acesta face să crească voinţa şi curajul. Efectul se datorează conţinutului sporit de vitamina C şi al unei substanţe ce poartă numele de apiol, care prin eliminarea senzaţiei de teamă face să crească curajul.

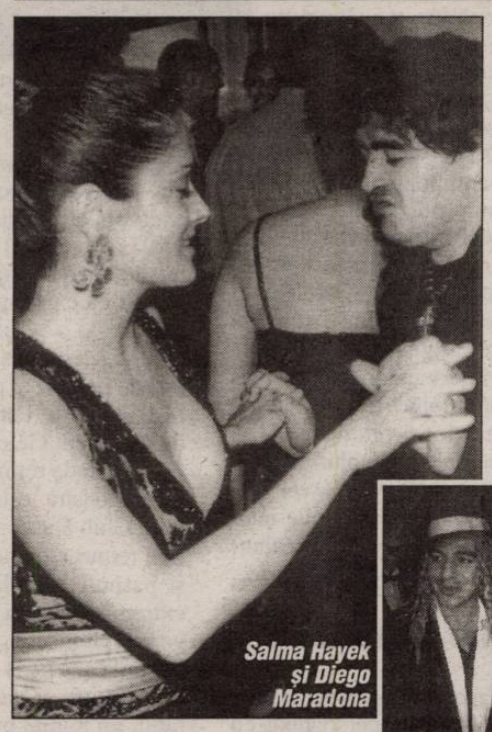
Ceapa are asupra organismului uman efectul celui produs de aspirină. Allicinul are efect antispastic şi antiinflamator. Aşa se explică efectul compreselor cu infuzie de ceapă, care ameliorează instantaneu durerile.

Berea, „pâinea lichidă", cum este denumită această băutură, are efect bun asupra firului de păr, dar pentru bărbaţi, consumată în cantităţi prea mari produce feminizare. Acest efect este dat de faptul că berea conţine estrogen, acest hormon feminin care are o influenţă negativă asupra bărbaţilor. Consumul de bere dă senzaţia de somn, dar... atenuează instinctele sexuale.

Aşadar, atenţie, cum, când şi cât din aceste alimente consumaţi.

Dr. VALERIU MANTA

Festivalul s-a sfârşit, fiesta începe...



Salma Hayek şi Diego Maradona

Liza Minnelli, Sharon Stone şi John Galliano

În fiecare lună mai, „planeta Cannes" are întâlnire cu Terra. Şi de această dată, timp de două săptămâni, o ploaie de stele s-a abătut pe Croisette. Dar, ca în fiecare an după ce s-a sfârşit Festivalul, a început fiesta. După ceremonia de decernare a premiilor, o recepţie foarte „fashion" a reunit elita mondială a celei de-a 7-a arte. A fost petrecerea cea mai specială prilejuită de a 58-a ediţie a Festivalului. Spre ora 3 a dimineţii preşedintele juriului, Emir Kusturica dansa un rock îndrăcit. Radioasă, purtând o rochie-furou Valentino, tânăra actriţă Salma Hayek plină de vervă, a dansat cu ex-campionul fotbalului argentinian, Diego Maradona. Alte petreceri au fost şi un prilej de a dona fonduri în scopuri umanitare. S-au strâns astfel 3,3 milioane de dolari (pentru acţiuni anti-Sida). Sharon Stone, strălucind în strasuri Swarovski, alături de John Galliano şi Liza Minnelli, pot fi mulţumiţi de colecta făcută.

Pentru părinţi

MARILE PROBLEME ALE MICILOR GENII

Copilul dv. este vioi, citeşte mult şi înţelege totul repede? Fiţi mândri de acest lucru, dar şi foarte atenţi, vă îndeamnă psihologii, pentru că ceea ce pare un noroc devine un handicap dacă copilului nu i se cunoaşte şi recunoaşte reala valoare. Există copii ce au un talent particular ce trebuie cunoscut şi valorificat. Sunt alţii care sunt înaintea celorlalţi copii de aceeaşi vârstă în privinţa limbajului, logicii, înţelegerii, creativităţii. Ei reprezintă 5% din populaţia infantilă şi sunt definiţi copii precoce. Este firesc să vă întrebaţi cum îi recunoaştem? Portretul ideal este cel al unui copil vioi, care reuşeşte fără efort, este dotat cu o memorie excelentă, este curios, pasionat, capabil de o mare concentraţie. Este copilul care a vorbit repede şi are un vocabular surprinzător de bogat. A învăţat să citească înainte de a merge la şcoală. Citeşte mult şi rapid. Este pasionat de dicţionare şi enciclopedii. Foarte curios, pune întrebări originale. Are o mare putere de concentrare şi de observaţie. Preferă compania adulţilor, sau a copiilor mai mari decât el. Are simţul umorului extrem de dezvoltat. Sensibil la nedreptăţi, are înţelegere pentru ceilalţi. Are mari înclinaţii spre logică şi raţionamente corecte. Este înzestrat cu un caracter energic. Este un copil independent, solitar şi imaginativ.

Iată însă care sunt pericolele ce pândesc un asemenea copil. În primul rând, accentuează psihologii, copilul precoce are nevoie de a fi sprijinit în evoluţia sa. Cu cât este mai diferit de copiii de vârsta sa, cu atât riscul de a apărea tulburări de comportament este mai mare. Cum se dezvoltă mai repede decât colegii săi, îi este greu să-şi facă prieteni. Cei de aceeaşi vârstă i se par prea mici, iar cei cu care îi place lui să discute îl tratează ca pe un copilaş. În aceste condiţii devine solitar sau caută compania adulţilor. La şcoală, dacă se repetă ceea ce el ştie deja există riscul de a se plictisi şi de a i se inhiba competenţele. Copilul va trebui încurajat să menţină ritmul său.

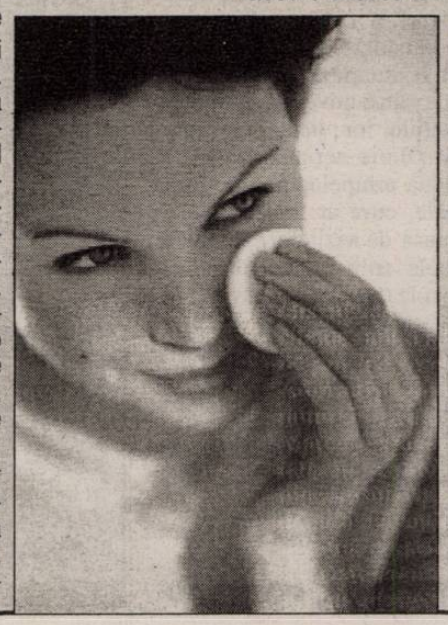
În sfârşit, chiar dacă mintea lui este strălucitoare, un copil precoce îşi menţine totuşi vârsta afectivă. La 8 ani este încă mic, chiar dacă judecă precum unul mare. Paradoxal, nevoile sale afective dau imaginea unui imatur. Este limpede, nu este uşor de crescut un mic geniu ce necesită multă disponibilitate. În plus, un astfel de copil foarte exigent este adesea fragil. Pentru a face faţă curiozităţii sale ar fi util să îl înscrieţi într-un club de informatică, să urmeze cursuri de limbi străine, etc. Mai mult, este de dorit să faceţi astfel încât să întâlnească copii de vârsta sa cu înclinaţii şi performanţe în alte domenii: sport, activităţi artistice etc. Va constata astfel că nu trece totul doar prin inteligenţa logică şi s-ar putea să i se dezvolte sentimentul prieteniei şi solidarităţii.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Strălucitoare şi irezistibilă

Stresul, un somn insuficient, poluarea sau machiajul neadecvat influenţează nefavorabil aspectul tenului. O îngrijire şi o hidratare atentă pot reda strălucirea dorită.



O dată sau de două ori pe săptămână (în cazul tenului gras) se recomandă un gomaj. Produsele se aplică pe pielea umedă, apoi, prin mişcări circulare se masează faţa, insistând asupra bărbiei, nasului şi frunţii. Pometii se tratează cu blândeţe. Se clăteşte faţa, alternativ, cu apă caldă şi rece, ajutând astfel la închiderea porilor. Din când în când, pentru un tratament mai profund, folosiţi o cremă cu activi exfolianţi, care asigură regenerarea celulară, conferind tenului o strălucire deosebită.

Măştile hidratante şi regenerative redau tenului fineţea şi aspectul catifelat. O dată sau de două ori pe săptămână, seara, aplicaţi măştile în straturi groase, pe faţă, dar şi pe gât. După 5-10 minute îndepărtaţi masca folosind un servetel. Foarte apreciate sunt măştile pe bază de argilă, care absorb excesul de sebum, elimină punctele negre şi impurităţile.

Pentru menţinerea frumuseţii tenului este foarte important demachiajul. Oricât de obosită aţi fi, seară de seară, trebuie să acordaţi suficient timp demachiajului. Nimic nu atacă mai rău tenul, spun cosmeticienele, decât fardurile lăsate pe obraz peste noapte.

Să vă mai reamintim şi faptul că o baie de aburi (în care infuzaţi cimbru şi pătrunjel), făcută o dată pe săptămână, poate reda luminozitatea tenului.

Nu uitaţi, un machiaj natural, realizat cu texturi lejere, vă poate garanta o frumuseţe irezistibilă. Adică exact ceea ce bănuim că vă doriţi...

Gastronomice

De această dată d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne oferă trei reţete pentru trei feluri de mâncare cu aceeaşi compoziţie.

500 g carne de mânzat, 2 ouă, 300 g ficat de porc, 1/2 pachet cuburi de soia, 1 legătură ceapă verde, câte o legătură mărar şi pătrunjel verde, sare, piper, făină, 2 felii de pâine uscată (pesmet), ulei, 2 ouă.

Şniţel vienez de mânzat

Se spală carnea şi se taie în două - 1/2 din pulpă se pune la fiert cu foi de dafin, cimbru, sare. După ce s-a înmuiat, se lasă la răcit şi se taie în felii groase de 1 cm, se bat feliile cu bătătorul de carne, se presară sare, se dau prin făină, ou şi iar făină, se prăjesc în ulei fierbinte, se întorc mereu pe o parte şi alta să se pătrundă bine. Se servesc cu piureu de cartofi şi salată verde.

Pârjoale moldoveneşti

Jumătate din pulpa rămasă o dăm prin maşina de tocat împreună cu soia fiartă bine, legătura de ceapă călită în ulei, feliile de pâine uscată. Pătrunjelul şi mărarul se taie foarte mărunt. Se adaugă 1 morcov mare, dat prin maşina de tocat sau 1-2 cartofi. Se amestecă compoziţia cu 2 ouă bătute şi 2 linguri cu făină. Se formează pârjoale mari din jumătate din compoziţia obţinută. Jumătate din compoziţie se lasă de-o parte. Pârjoalele formate, mari şi ovale sau rotunde, se dau prin făină şi se prăjesc pe ambele părţi în ulei fierbinte. Se servesc calde, cu morcov sote sau mazăre şi salată de sezon.

Ruladă de ficat de porc

Se ia compoziţia rămasă de la pârjoale. Se fierbe ficatul de porc în puţin ulei şi apă, până se înmoaie bine. Se dă prin maşina de tocat şi se amestecă împreună cu compoziţia de la pârjoale. Se frământă bine, se mai potriveşte de sare, se pune puţină făină. Se unge o formă de chec cu unt, se presară cu pesmet. Se ung mâinile cu ulei şi se întinde un strat de carne, în care se pun cele două ouă fierte, tăiate pe jumătate, unul lângă altul, pe mijlocul compoziţiei din tavă. Se acoperă cu cealaltă jumătate de compoziţie. Se bate 1 ou cu o linguriţă de făină, compoziţie cu care se acoperă rulada. Se toarnă puţin ulei şi se dă la cuptor.

Prăjitură cu cremă de vanilie

1 cozonac simplu din comerţ sau de casă, tăiat în felii groase de 1 cm. Se unge o tavă cu unt, se aşază feliile de cozonac una lângă alta şi se acoperă şi locurile rămase libere. Se stropesc cu un sirop aromat cu rom. Se întinde un strat de gem fin. Se pune deasupra o cremă de vanilie preparată în casă sau budincă de vanilie din comerţ. Se dă la cuptor să se coacă. Se lasă să se răcească, se taie pătrate şi se serveşte cu frişcă. Se ornează cu căpşune sau cu felii de portocală.

Acneea juvenilă, strategii şi precauţii

Toţi adulţii au trecut prin etapa „afişării" *acneei juvenile*, dar dincolo de aprecieri de un fel sau altul, să nu uităm că avem de-a face totuşi cu o boală importantă, atât prin însăşi prezenţa ei, cât şi prin posibilele consecinţe.

Băieţi şi fete, pe aceeaşi baricadă

Intervalul de vârstă 14-25 de ani este marcat şi de puseele acestei afecţiuni a glandelor sebacee, despre care e bine să cunoască detalii atât adolescentul în cauză, cât şi, mai ales, părinţii. Acneea afectează în primul rând pielea feţei şi uneori, partea superioară a umerilor, doar rareori apărând şi pe piept. Sub efectul testosteronului (hormonul masculin), a cărui secreţie creşte în mod semnificativ la pubertate, apare şi un exces de sebum, cel ce „îngraşă" pielea. Reacţia este cumva în lanţ: creşte astfel şi grosimea stratului superficial al pielii, restrângând capacitatea de eliminare a sebumului şi determinând inflamaţia micilor buzunare cu grăsime, care se infectează, din cauza unor bacterii din piele (în special a celei numite *Propioni bacterium acnes)*. Deseori, canalul sebaceu se astupă şi astfel se formează un comedon, adică un fel de dop ce împiedică funcţia de excreţie prin pori. Acesta poate fi deschis (şi atunci binecunoscutele puncte negre corespund chiar vârfului comedonului) sau închis, generând un microchist sub piele. Situaţia descrisă corespunde acneei juvenile vulgare. Uneori, apar complicaţii, fie prin suprainfectare, fie prin volumul microchistului, care se măreşte, se umflă şi se sparge, lăsând leziuni vindecabile, însă cu preţul unor cicatrice deloc agreabile.

Fără violenţă!

Nu disperaţi, acest semn specific adolescenţei va dispărea cu timpul, aşa că mai ales nu atingeţi şi nu încercaţi să stoarceţi coşurile! Acesta este primul sfat dat de cadrele medicale celor tentaţi să facă o dramă din infecţia sau inflamaţia apărută pe faţă. De altfel, nu toţi adolescenţii suferă de acnee, ci aproximativ 85%. Iar pentru a evita orice alte probleme, trebuie cunoscute măsurile de precauţie şi tratamentul, care – o menţionăm în special pentru părinţi – suportă noi adaptări la modul de viaţă modern. Când coşurile apar chiar în prepubertate sau dacă există antecedente în familie, se adoptă fără întârziere măsurile de igienă corespunzătoare. Pielea nu trebuie agresată, nici acţionând direct asupra coşurilor, nici încercând să aplicăm soluţii alcoolizate sau sulfuroase, ci anumite creme, conform cu indicaţiile medicului dermatolog. Acestea însă, după spălarea tenului cu apă călduţă şi uscarea lui prin tamponare cu un prosop foarte curat, şi nu prin frecare. Pentru băieţi, cei mai afectaţi de acnee, există o sugestie în plus: bărbieritul să se facă mecanic, cu aparatul cu două sau trei lame, ce permite o singură trecere pe pielea feţei, în sensul de creştere al firelor de păr şi folosind o spumă de ras puţin iritantă, care să conţină şi un antiseptic.

Coşuri cu materie grasă

Uneori, se recomandă expunerile la soare, cu mărirea gradată a duratei. Mai nou însă, această metodă e considerată nepotrivită. E adevărat că la început, în primele zile, apare senzaţia unei ameliorări, întrucât razele ultraviolete provoacă o îngroşare a epidermei. Coşurile rămân însă încrustate sub piele, materia grasă se acumulează acolo şi după circa trei săptămâni acneea erupe. Vitamina A are efecte pozitive în această afecţiune, dar ea nu este recomandată tinerelor însărcinate. În cazuri deosebite, se pot impune intervenţii de tipul inciziilor asupra chisturilor foarte mari; desigur, hotărârea acestei acţiuni şi punerea sa în practică îi aparţine medicului. O altă eroare de evitat o constituie eliminarea anumitor alimente din dietă, pe motiv că ar stimula acneea. Este vorba despre ciocolată şi produsele de panificaţie din făină rafinată. În ultimul caz, ideea e că digestia lor rapidă provoacă în cele din urmă un exces de hormoni masculini, „vinovaţi" de apariţia acneei, cum arătam mai sus. Nu există probe foarte clare în acest sens, dar e mai bine să se prevină neplăcerile posibile, prin consumul de pâine integrală, cu tărâţe, neagră, tip graham etc.

O atenţionare specială se cuvine să fie făcută pentru fete. În perioada ciclului menstrual, acneea devine de obicei explozivă, ceea ce implică o serie întreagă de probleme, deloc plăcute, caracteristice sexului frumos. O soluţie pentru tinerele victime o reprezintă în astfel de situaţii utilizarea anumitor pilule contraceptive. Dar, mare atenţie, luate numai la recomandarea avizată a medicului specialist, şi nu „după ureche" sau pentru că acestea i-au folosit şi prietenei. Una dintre cele mai mari neplăceri ce pot fi antrenate de o asemenea opţiune iresponsabilă poate fi pilozitatea excesivă. Altfel, trebuie ştiut că orice tratament antiacneic are nevoie de circa două luni, pentru a-i fi confirmată sau nu eficacitatea. În orice caz, astăzi, acneea juvenilă este întotdeauna învinsă.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

GASTRITA, O AMENINŢARE MAJORĂ

Vasile POP, Şimleul Silvaniei, jud. Sălaj, ne solicită informaţii „despre afecţiunea stomacului care se numeşte Helico-bactery Pilory", precum şi sugestii legate de tratamentul medicamentos şi de regimul dietetic. Facem mai întâi cuvenitele îndreptări, pentru că, atunci când vorbim despre sănătate, o foarte mică eroare poate deveni foarte gravă.

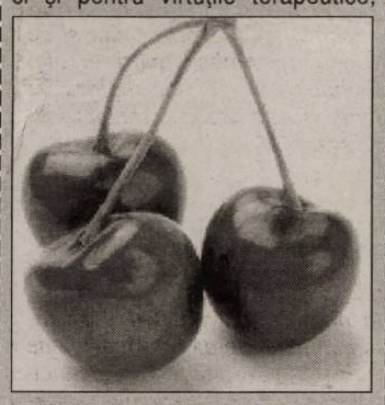
Aşadar, afecţiunea stomacului, la care se referă cititorul nostru este *gastrita*, iar *Helicobacter pylori* este un microb ce produce frecvent boala respectivă, dar şi ulcerul gastro-duodenal, cancerul şi limfomul gastric.

Referitor la tratament, medicii pun chiar problema dacă acesta trebuie aplicat sau nu, dar o poziţie favorabilă este determinată de numărul foarte mare al bolnavilor, în special tineri şi adulţi (media de vârstă – 40-45 de ani) şi de riscurile evoluţiei infecţiei. Cu caracter informativ, amintim că specialiştii în gastroenterologie recomandă un medicament antisecretor timp de o lună (Omeprazol, Glaveral), asociat cu două antibiotice, pe parcursul a 7 zile. Foarte important este ca dozele de antisecretor să fie personalizate, adică adaptate la fiecare caz în parte, de aceasta depinzând vindecarea, eradicarea infecţiei. Totodată, infecţia cu HP este asociată de multe ori cu leziuni diverse ale tubului digestiv superior, ceea ce înseamnă diversificarea tratamentului. În ce priveşte dieta, ea nu mai e considerată, ca odinioară, elementul principal în combaterea gastritei, dar în orice caz se recomandă eliminarea alimentelor excitante: condimentele, mesele abundente şi „grele", alcoolul etc.

Remedii naturale

Tratamente cu „cercei" naturali

Foarte răspândit şi în ţara noastră, cireşul este totuşi originar din Asia Mică, ajungând rapid printre cei mai apreciaţi pomi fructiferi, începând din Antichitate, nu doar datorită gustului savuros al fructelor sale, ci şi pentru virtuţile terapeutice,



confirmate de-a lungul timpului, datorită principalilor constituenţi, între care levuloza, ceea ce face ca ele să poată fi consumate şi de diabetici.

De obicei, cireşele se consumă ca atare, având efecte pozitive în colitele de fermentaţie, hipertensiune, obezitate; acţionează şi ca detoxifiant (conţin până la 80-90% apă), remineralizant, energizant fizic şi psihic, reglează funcţiile hepatică şi gastrică. Acţiunea depurativă recomandă aceste fructe în litiazele urinare şi biliare, în reumatisme, artritism şi ateroscleroză, în constipaţii şi, foarte important, ajută la întârzierea apariţiei fenomenului de îmbătrânire.

Ideal este să se poată face o cură de circa două zile numai de cireşe, dar pentru organismele mai delicate (copii, vârstnicii) se recomandă fructul fiert, în compot sau în dulceaţă. Din codiţele de cireşe se face un ceai care reprezintă un diuretic foarte important. De asemenea, cireşele strivite, aplicate pe piele, redau elasticitatea acesteia, întinerind-o. Rareori, din sâmburi se extrage un ulei care are efecte pozitive împotriva negilor, a petelor de pe piele şi a alergiilor reumatismale.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA B12

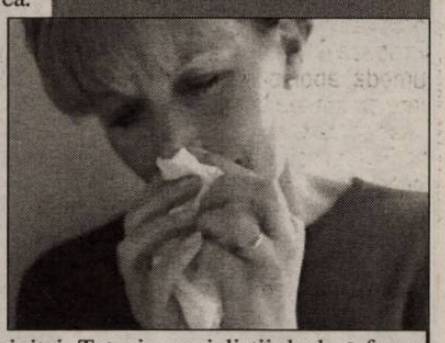
Această vitamină mai este denumită ciancobalamina. Ea conţine cobalt, un element ce intră în componenţa globulelor roşii. Vitamina B12 poate fi distrusă de lumină, razele ultraviolete şi acizi, însă rezistă la căldură şi aer.

- ***Doza zilnică*** este între 1-6 mcg. Pentru adolescenţi şi adulţi poate fi de 3 mcg. Pentru femeile gravide sau cele care alăptează se recomandă 4 mcg, iar pentru copii numai 1-2 mcg.
- ***Surse:*** Vitamina B12 se găseşte numai în alimentele de origine animală: carne, ficat, lapte, produse lactate, ouă.
- ***Rol:*** a) Această vitamină are un rol important în buna funcţionare a sistemului nervos. b) Ea participă la procesul de regenerare celulară, la sinteza ADN, a fierului, a vitaminei C şi la sinteza vitaminei B15. c) Poate interveni în buna funcţionare a globulelor roşii.
- ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B12:*** Vegetarienii pot resimţi lipsa acestei vitamine. Persoanele în vârstă pot fi predispuse la carenţa acestei vitamine, generând palpitaţii, slăbiciune, pierderea apetitului, a memoriei, tulburări de personalitate. Există o legătură între deficitul de vitamina B12 şi boala Alzheimer.
- ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B12:*** Nu există riscuri de supradozare cu această vitamină, deoarece ea este eliminată rapid prin urină. Persoanele astmatice pot avea alergii, în cazul unui consum exagerat.
- ***Sfaturi utile:*** • Consumul de vitamina B12 nu este recomandat în cazul bolnavilor de cancer. • Asociată cu alte vitamine din complexul B, această vitamină poate ajuta la reglarea ciclului menstrual.

GHEORGHE GIURGIU

Rinita şi astmul, mână în mână

Nasul este acea parte a bronhiilor pe care o putem atinge cu degetul – spun medicii. Şi au foarte mare dreptate. Anchetele epidemiologice relevă un amănunt important: circa 50% din persoanele care suferă de rinită au şi astm, iar 80% din astmatici au şi o rinită alergică. Toate studiile demonstrează de asemenea că, tratând nasul, situaţia se ameliorează şi în privinţa bronhiilor. Factorii declanşatori ai rinitei şi ai astmului sunt aceiaşi, apoi anumiţi mediatori chimici ai inflamaţiilor sunt de asemenea comuni. Pentru reducerea simptomelor specifice afecţiunilor respective, este esenţial controlul asupra inflamaţiilor, în sensul eliminării lor. Corticoizii tratează cu succes nasul şi bronhiile, dar – atenţionează specialiştii – nu trebuie uitat să se diminueze dozarea, stabilindu-se precis raportul dintre beneficiu şi risc. Problema se pune în special la copii. Dacă li se prescrie doza minimă eficace, corticoizii inhalaţi nu vor avea impact asupra creşterii micului pacient. Invers, dacă un copil astmatic nu se tratează corect, riscă să nu poată practica nici un sport, ceea ce îi va afecta, în mod evident, creşterea.



Atenţia specială acordată astmului în ultima perioadă se explică prin incidenţa acestuia în rândul tinerilor, care în plus manifestă şi o reticenţă mai mare la medicamente şi la inhalaţii. Recent, în unele ţări vestice s-au introdus în tratament comprimate care completează corticoizii şi acţionează împotriva mediatorilor inflamaţiilor comune astmului şi rinitei. Totuşi, specialiştii declară ferm că trebuie acţionat pe mai multe fronturi. Astfel, un fel de plan B ar fi reprezentat de o educare intensivă a pacienţilor cu astm şi de acţiunile asupra mediului interior şi a celui profesional, în sensul eliminării factorilor favorizanţi ai maladiei. Considerăm mai mult decât semnificativ faptul că, într-o ţară precum Franţa, suferă de astm circa 6% din populaţie (peste 2.000 de bolnavi mor anual), costul socio-economic ajungând la aproximativ 1,2 miliarde euro pe an!

Nr. 24 (2483

Sărbătoarea şefelor de trib

În vasta pădure amazoniană trăiesc o puzderie de triburi amerindiene, multe încă necunoscute antropologilor. De curând, exploratorii lumii civilizate au descoperit tribul Cabloco, care are drept caracteristică principală matriarhatul. Aici tradiţia spune că femeile au rolul esenţial în comunitate, iar bărbaţii sunt inferiori ca rang, ei ocupându-se cu vânătoarea, pescuitul şi cultivarea câtorva plante medicinale şi transformarea lor în varii medicamente primitive. De mai multe ori pe an, tribul Cabloco cheamă comunităţile învecinate – cu care conflictele sunt excluse, fiind o

regiune pacifistă – pentru a sărbători „fericirea de a fi conduşi de o femeie". În culisele acestui obicei stă de fapt credinţa în faptul că numai reprezentantele sexului slab pot face vrăjitorii, iar idolul suprem al membrilor Cabloco este Xamixanta, o zeiţă care a eliberat acea populaţie de spiritele malefice ale pădurii... Cine ştie, poate că exemplul tribului Cabloco va fi cândva o lecţie şi pentru lumea civilizată, deoarece aceste şefe de trib exclud categoria războinicilor din comunitate şi toate disensiunile intertribale sunt rezolvate prin „parlamentări".

Cadavre de lux

Dacă serviciile secrete americane l-au declarat mort pe Hitler abia în 1956 – aşa cum am arătat în articolele precedente –, ceea ce s-a întâmplat cu rămăşiţele pământeşti ale dictatorului şi ale Evei Braun este un „roman" la fel de palpitant

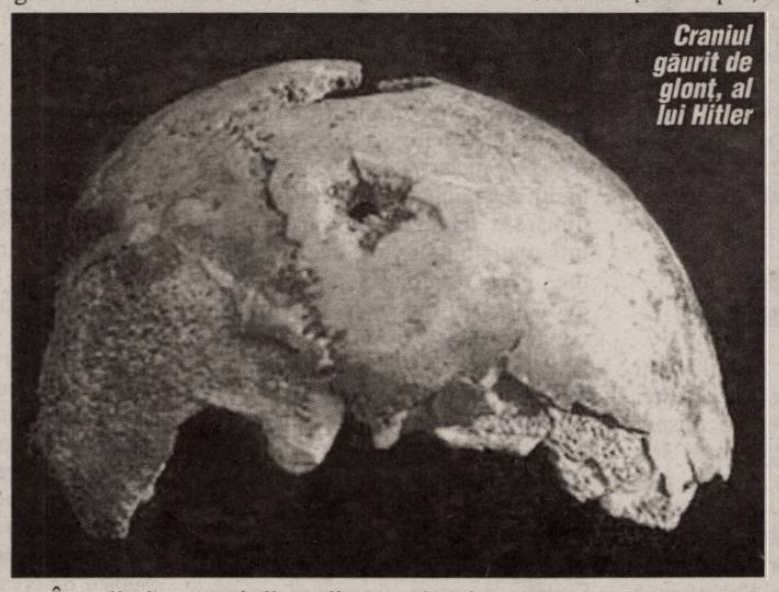
Nici cadavrul „extraterestrului" de la Roswell nu s-a bucurat de atâta atenţie şi discreţie precum cel al führerului, căci serviciile secrete sovietice aveau motive întemeiate să aibă propriile dubii

La un moment dat, cutia cu cadavre a fost descoperită de căutătorii de comori într-o pădure, dar şansa istoriei a fost că au abandonat-o înspăimântaţi

Operaţiunea „Mitul"

Aşa cum aminteam la finele articolului precedent, rămăşiţele carbonizate ale lui Hitler şi ale Evei Braun au fost găsite de agenţii sovietici îngropate în bunker. În condiţiile din anul 1945, la sfârşitul războiului, agenţii armatei a III-a ruse au pus resturile (dantură, porţiuni din craniu şi câteva oase) într-o cutie de muniţie şi au transportat-o la periferia Berlinului, în clinica de la Buch, pentru prima autopsie. Studiul a fost făcut cu mare discreţie, la 8 mai 1945. S-a remarcat că o parte din craniul bărbatului lipsea. Se părea că el a murit prin otrăvire, la fel ca şi ea. Nici o urmă de glonţ nu era vizibilă. În mare secret, asistenta stomatologului lui Hitler, Kathe Heusermann, a fost adusă şi interogată. Ea a desenat din memorie dantura lui Hitler şi schiţa coincidea cu realitatea.

Din acel moment, dictatorul putea fi declarat mort. Dar trebuiau găsite şi alte elemente pentru o afirmaţie categorică. De aceea, cutia cu cadavrele de lux a fost transportată mai întâi la Magdeburg. Pe drum, peste noapte, agenţii sovietici o îngropau. Într-o noapte, căutători de comori neidentificaţi au descoperit-o, au deschis-o şi, îngroziţi, au abandonat-o în nişte tufişuri. Datorită lor cutia macabră a ajuns în curtea Cartierului general sovietic din estul Germaniei.



Craniul găurit de glonţ, al lui Hitler

În culisele acestei discreţii excepţionale stătea neîncrederea lui Beria, vice-premierul lui Stalin, în rivalul său Abakumov, sef al serviciilor secrete. De aceea, în februarie 1946 se declanşează Operaţiunea „Mitul", prin care sovieticii au încercat să afle totul despre moartea lui Hitler. Unii conducători ruşi bănuiau că dictatorul avusese complici printre ei.

Au fost aduşi şi interogaţi cu severitate (!) pilotul lui Hitler, Hans Bauer, ajutorul Heinz Linge şi valetul Rochus Misch. Toate informaţiile obţinute atunci de Beria nu au fost cunoscute decât în anii 90. Documentul ultraconfidenţial a dezvăluit, în primul rând, că Hitler a decis să se sinucidă după ce a aflat (prin Reuters) că leşurile lui Mussolini şi al Clarei Petacci au fost spânzurate. În aprilie 1945, Hitler a ordonat apropiaţilor săi să-i ardă cadavrul pentru a nu intra în posesia mulţimii. Apoi, la 30 aprilie, s-a retras cu Eva Braun în salonul său special din bunker. Acolo s-au căsătorit (?). Eva a murit prima, spărgând în dinţi o fiolă de cianură. Hitler şi-a tras un glonţ în cap. Cadavrele au fost arse şi îngropate... În iunie 1946, Beria şi martorii s-au dus la Berlin, în parcul bunker-ului. În locul unde s-a produs arderea, s-a procedat la o nouă dezgropare. Au fost descoperite astfel părţile lipsă din craniul dictatorului, împrăştiate de glonţ. Puzzle-ul era rezolvat.

Nici Stalin nu a fost pus la curent cu Operaţiunea „Mitul". Abia în anii 70, în timpul lui Brejnev, celelalte resturi ale cadavrelor (în afară de cranii şi dantură) au fost distruse, la Magdeburg, de către Yuri Andropov, şeful KGB. Şi abia după desfiinţarea URSS, craniul şi dantura lui Hitler au devenit exponate de muzeu, la Moscova, când s-au aniversat 55 de ani de la sfârşitul războiului. Dantura, uşor modificată de foc, a fost definitiv identificată de legistul german Mark Benecke, într-un documentar difuzat în 2003.

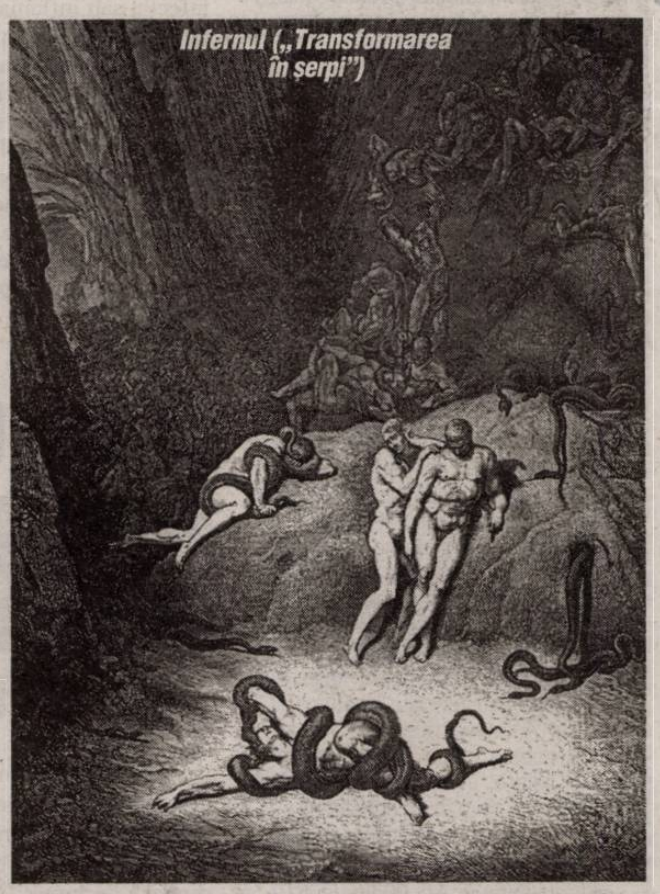
Martor în *Lumea tenebrelor*

Cel mai important ilustrator de carte al tuturor timpurilor", aşa poate fi apreciat pentru opera sa fantastică Gustave Doré (1832-1883), francezul care a fost – în timpul vieţii – mai mult preţuit în Anglia decât în ţara natală. Dar pentru acest geniu care a vizualizat ca nimeni altul Divina Comedie este poate, injust să fie aclamat doar ca ilustrator de capodopere ale literaturii universale, căci înşeşi lucrările sale sunt scenarii care te fac să te cutremuri în faţa unui talent atât de profund.

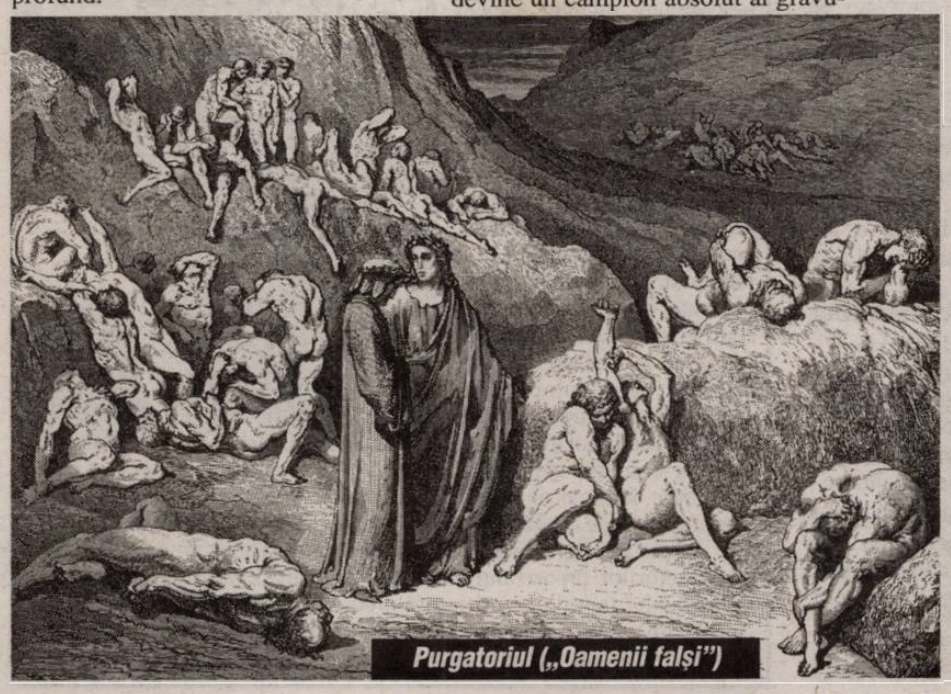
Născut la Strasbourg, Doré se afirmă, încă de la 13 ani, prin litografiile dedicate Muncilor lui Hercule. Şi apoi, la numai 15 ani, vine consacrarea. Lucrările sale în cerneală impresionează atât de mult publicul, încât adolescentul începe să fie vânat de reviste şi editori de carte. Devine un nume de necontestat la numai 23 de ani, când oferă consumatorilor de artă ilustraţii după Rabelais. Vor urma capodopere după Dante, Cervantes, Balzac, Biblie (Vechiul testament), La Fontaine etc. Geniul lui Doré cucerea sufletele, amintind de o perioadă romantică pe care impresioniştii încercau s-o facă uitată. Doré devine un campion absolut al gravurilor şi în Rusia şi Anglia. Pare incredibil, dar grupul de editori englezi Grant & Co. îi oferă un contract fabulos, de 10 mii de lire sterline pe an, cu obligaţia de a sta cel puţin trei luni pe an la Londra. Atât de mult era apreciat acolo, încât se înfiinţează în 1867 Galeriile Doré, pe New Bond Street! Marele artist francez trebuia să alcătuiască lucrarea „Microcosmosul Londrei", care avea să aibă 180 de lucrări. Unde erau entuziaştii Parisului? Aşa-zisa refugiere a lui Doré la Londra s-a soldat şi cu o lucrare literar-documentară, în care artistul se dovedeşte a fi un expert al descoperirii mizeriei umane din capitala Regatului Unit. Din lucrările sale dispar mitologia şi dantescul; oamenii simpli, cerşetorii şi lumea interlopă sunt subiectele predilecte ale lui „Doré englezul". Puterea de a fi atât de realist i-a atras până şi atenţia lui Vincent van Gogh, cel pentru care viaţa nu era decât o zbatere în braţele disperării. Mult criticată în Franţa, cartea „Londra: un pelerinaj" (1872), a avut un succes de public extraordinar. Cine poate să zugrăvească cu atâta profunzime dantescul şi biblicul, poate mânui şi cuvântul?

Nu numai cuvântul. Francezii se mândresc cu faptul că Gustave Doré a fost şi sculptor. Monumentul dedicat lui Alexandre-Dumas din Place Malesherbes (ridicat în 1883) este opera aceluiaşi geniu care l-a urmat pe Dante în „Paradisul pierdut" şi a plutit înfiorat, înfiorându-ne şi pe noi, printre „Îngeri decăzuţi".

Paradisul pierdut



Infernul („Transformarea în şerpi")



Purgatoriul („Oamenii falşi")

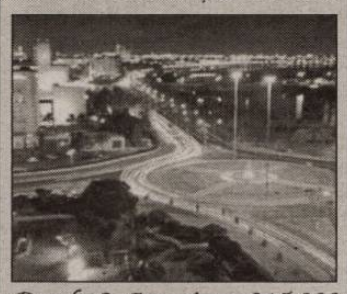
Noul Ierusalim

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...arhitectura antică grecească prezenta trei stiluri? Acestea erau: doric, ionic și corintic.*

◆ *...capitala statului Qatar este orașul Doha al*



Dawha? Are circa 215.000 locuitori.

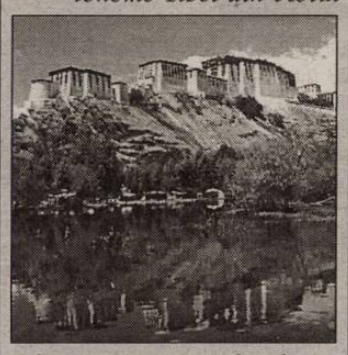
◆ *...Abu Nuvas a fost un poet de limbă arabă de origine persană? A trăit de la mijlocul secolului al VIII-lea până în anul 814 la Bagdad, la curtea califului Harun al-Rașid.*

◆ *...mistrețul trăiește în Europa, Asia și nordul Africii, la noi fiind răspândit*

în pădurile de șes, deal, munte și în stufării? Este strămoșul porcului domestic.

◆ *...busuiocul face parte din familia labiatelor? Este originar din India și China.*

◆ *...capitala Regiunii Autonome Tibet din vestul*



Chinei este orașul Lhasa? Este situat la o altitudine de circa 3.658 m.

◆ *...bora este un vânt rece, violent și uscat care bate iarna dinspre munte spre mare? Este frecvent pe coasta Dalmației.*

◆ *...piatra de temelie a limbii literare românești este considerată Biblia lui Șerban Cantacuzino? A fost tipărită la București în 1688.*

Știați că...

Plimbare prin Templul „Grădinei florilor”

Supranumit „Grădină a florilor”, Kyoto este nu doar o reședință imperială, nu doar un oraș al templelor și palatelor, ci și cel mai important centru turistic al Japoniei. Milioanele de călători vin aici anual nu doar pentru vechiul și noul oraș ci și pentru împrejurimile acestuia, împrejurimi presărate cu adevărate minuni culturale și arhitectonice.

Una dintre aceste minuni este templul din Byodo-in, înălțat într-un loc vestit pentru frumusețile sale dăruite de natura mamă. Locul respectiv se află pe un drum vechi din Kyoto spre Nara, în apropierea râului Uji. Aici și-au înălțat vile familiile nobile din Kyoto și, în anul 1053, regentul Fujiwarano-Yorimichi a transformat vila tatălui său într-o mănăstire. Totodată a ridicat un grup de clădiri dedicate venerării lui Budda Ahmido, clădiri dintre care a supraviețuit numai templul din Byodo-in.

Budismul pătrunsese în Japonia din China încă din secolul al VI-lea, iar templul înălțat de regent adoptase modelul de bază chinezesc, însă la dimensiuni mult mai mari. Construcția este dovada unui stil evoluat în arhitectură dar a fost realizată din lemn un material expus incendiilor sau degradării datorită acțiunii ploilor, pe un teren predispus la cutremure. Faptul că ea a supraviețuit vreme de aproape 1000 de ani într-o formă suficient de apropiată de cea originală poate fi considerat de-a dreptul un miracol.

Stilul acesteia este net diferit de tradiția europeană. Nu se întâlnesc aici scări de marmură sau pereți de faianță. O atenție deosebită este dată acoperișurilor cu linii curbate și streșini largi, în afara construcției propriu-zise. Acest concept îmbină în mod fericit frumusețea, eleganța și funcția practică, reușind să păstreze

structura uscată într-un loc bântuit de ploi cea mai mare parte a anului. Elementele acoperișului strâng la rândul lor capetele stâlpilor de susținere, clădirea aparând astfel ca o masă cu multe picioare. Flexibilitatea cadrului permite construcției să reziste la cutremurele de pământ atât de frecvente în zonă. Templul are o sală centrală, sala Hoo-do sau sala Phoenix. De aici ies în relief galeriile, ale căror capete se întorc spre micul lac, în a cărui apă se oglindește construcția. De fapt, privit de sus templul poate fi asemănat cu o pasăre cu aripile desfăcute. Luminozitatea generală și poziționarea față de apă întăresc această sugestie. Pe creasta centrală se găsesc două păsări Phoenix, de bronz, subliindu-se astfel ideea morții și a reîncarnării, idee fundamentală în învățătura budistă. Sala de închinare, impresionantă, expune o imensă statuie în lemn a lui Buddha. Lucrarea are în jur de trei metri înălțime și este considerată capodopera sculptorului Joche, care a primit comanda de la regentul Yorimichi.

Grădina constituie și ea un important element din complex, încântătorul templu întruchipând secole întregi dedicate construirii templelor în regiune. Pentru crearea acestei adevărate bijuterii arhitectonice s-au consumat multă ingeniozitate și un efort considerabil, dar măiestria constructorilor, vecină cu evlavia, a adus mai aproape de oameni, pe pământ, un colț din ceea ce mulți dintre noi își imaginează a fi Paradisul.

Palatul Victoria

Construit între 1937-1938, Palatul Victoria, sediul Guvernului țării, este opera arhitectului Duiliu Marcu (1885-1966), unul dintre cei mai reprezentativi arhitecți români, cel care

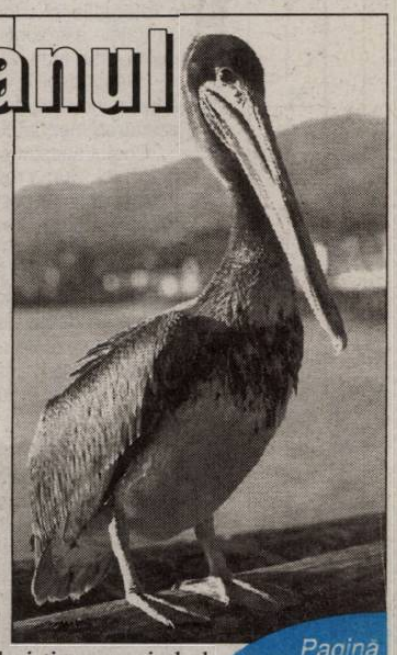
pe lângă numeroase construcții impunătoare a elaborat și importante studii de sistematizare a Pieții Victoriei și Pieții Palatului.

Amintindu-l pe „Unchiul Tom”

Una dintre cele mai populare cărți pentru copii, și nu doar pentru ei, este „Coliba Unchiului Tom” de Harriet Beecher Stowe (1811-1896). Bucurându-se de o faimă bine meritată, prozatoarea și-a ridicat o casă în apropierea celei a lui Mark Twain, casă construită în stilul specific. Aici s-a retras din 1873 până la moartea sa, mobilele și alte obiecte care i-au aparținut evocându-i personalitatea.

Simboluri ale umanității

Pelicanul

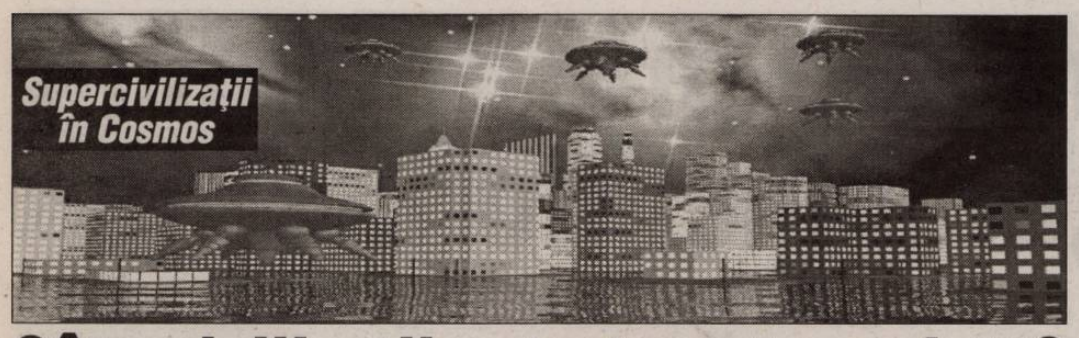


Această pasăre, întâlnită atât de des în poveștile pentru copii, are o valoare de simbol mai puțin cunoscută. Faptul că femelele își apleacă ciocul spre piept și hrănesc puii cu peștele aflat în punga de sub cioc a dus la credința că părinții își sfâșie pieptul pentru a hrăni puii cu sânge. Astfel pelicanul a devenit simbolul morții prin jertfă a lui Hristos dar și al dragostei părintești.

În antichitate se credea că pelicanii își ucid puii neascultători pe care însă îi învie peste trei zile, cu prețul propriei vieți, dăruindu-și sângele micuților retrezițiți la viață.

Pelicanul este de asemenea un simbol alchimic, reprezentând fie un fel de retortă, fie chiar piatra filozofală și eforturile altruiste de purificare. Este în același timp un simbol francmasonic pentru ritul scoțian și este citat chiar în vechi cântece bisericești, ca imagine e cumpătării, pasărea luând cu ea doar atâta hrană de cât are nevoie pentru a supraviețui.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**



Câte civilizaţii extraterestre există?

Cititorii acestei rubrici îşi vor fi pus întrebarea dacă toate bizareriile pe care le-am semnalat aici ar putea fi explicate raţional. Desigur, răspunsuri ar putea fi multe. Cea mai populară este ipoteza extraterestră. Să examinăm deci care sunt şansele – atât cât putem estima cu mijloacele ştiinţei – ca OZN-urile, răpirile, experimentele genetice asociate lor etc. să fie cauzate de vizitatori veniţi de pe o altă planetă?

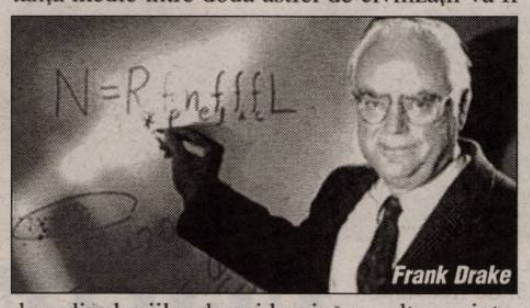
Ecuaţia lui Drake

Primul care şi-a propus să calculeze numărul de civilizaţii care ar putea exista în galaxia noastră a fost *Frank Drake*, de la Universitatea Cornell (Ithaca, New York). El a propus în acest sens, în 1960, formula:

N = R x P x V x D x I x C x T

unde **R** este rata de formare, în Galaxie, a stelelor capabile să găzduiască în preajma lor viaţa, **P** fracţiunea de stele care posedă planete, **V** numărul mediu de planete apte pentru viaţă dintr-un sistem stelar, **D** fracţiunea planetelor pe care viaţa apare realmente, **I** fracţiunea din planetele cu viaţă pe care apare inteligenţa, **C** fracţiunea fiinţelor inteligente care dezvoltă o civilizaţie tehnologică, **T** fiind durata de viaţă a unei civilizaţii tehnologice.

De pildă, dacă în Galaxie există 400 de miliarde de stele şi galaxia are 10 miliarde de ani, atunci **R** ~ 40. Să zicem că jumătate din stele au planete, deci **P** ~ 0,5. În fiecare al doilea sistem stelar există o planetă aptă pentru viaţă, deci **V** ~ 0,5. Pe toate acestea viaţa apare, deci **D** ~ 1. Inteligenţa apucă să apară însă numai pe o zecime dintre acestea, deci **I** ~ 0,1. O dată inteligenţa apărută ea ajunge la comunicaţii interastrale într-un caz din zece, deci **C** ~ 0,1. Durata medie de viaţă a unei astfel de civilizaţii este estimată la **T** ~ 500 de ani. Se calculează uşor că în acest caz ar exista **N** = 50 de civilizaţii tehnologice de tipul nostru în Galaxie. Deci cu atâtea civilizaţii am putea comunica acum prin radio. Din păcate – se poate calcula uşor – distanţa medie între două astfel de civilizaţii va fi



de ordinul miilor de ani lumină, cu alte cuvinte, la un mesaj de al nostru răspunsul nu va putea veni decât peste multe milenii, deci o „conversaţie" cu alte inteligenţe pare exclusă.

Căutări zadarnice

Calculul de mai sus nu e, desigur, decât un exemplu, întrucât factorii ecuaţiei sunt, în general, necunoscuţi. Utilizând formula lui Drake, sau altele asemănătoare, diverşi autori au ajuns la valori foarte diferite, de la zeci de mii de civilizaţii tehnologice în Galaxie la nici una, media fiind însă de câteva zeci sau câteva sute. Oricum, deşi o conversaţie prin radio cu o civilizaţie extraterestră pare absurdă, din 1960 până azi s-au derulat numeroase proiecte de ascultare a Cosmosului, cu mijloace din ce în ce mai sofisticate. Din păcate (după cum mulţi se şi aşteptau), fără succes. Tot prin anii şaizeci, s-au mai avansat şi o serie de alte ipoteze cum ar fi „sferele Dyson" pe care o civilizaţie cosmică le putea construi, ori „clasificarea Kardaşev" conform căreia unele civilizaţii ar folosi emiţătoare cu puteri de proporţii astronomice pentru transmisiile interstelare. Nimic din toate acestea nu a fost însă descoperit de astronomi.

Călătorii cosmice?

Carl Sagan, care şi-a consacrat o bună parte din viaţă căutării civilizaţiilor extraterestre şi elaborării unor modalităţi de contactare a acestora, era convins că vizita pe Pământ a unei nave extraterestre trebuie să fie un eveniment extrem de rar. El admitea că deplasarea printre stele este realizabilă, chiar cu nave care ar utiliza tehnologii ale secolului 20, dar presupunea că civilizaţiile extraterestre vor lansa astronave de acest tip la întâmplare, orbeşte, către diverse colţuri ale Universului, iar şansa ca noi să fim „nimeriţi" astfel este infimă. Prin urmare – zice Sagan – OZN-urile nu au cum să fie nave ale altor civilizaţii, întrucât sunt semnalate cu o frecvenţă prea mare. Această frecvenţă s-ar putea realiza doar dacă un milion de civilizaţii din Galaxia noastră ar lansa, fiecare, câte zece mii de nave cosmice pe an, ceea ce ar fi cu totul neverosimil.

Şi totuşi OZN-urile, răpirile, cercurile în lanurile de cereale şi alte fenomene „neidentificate" (altfel spus – inexplicabile) continuă să fie semnalate de peste tot. Să fi greşit noi calculul? Să fie o altă explicaţie? Vom încerca să găsim un răspuns în episoadele următoare.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/24

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Numeroase legende medievale care au drept personaj principal un anume gen de (pretins) magician se ocupă, de fapt, cu diverse tentative ale omului de a stăpâni natura. Fie că era vorba despre catastrofe naturale care afectau direct şi dureros situaţia economică a populaţiei din varii zone ale Europei – seceta şi inundaţii –, fie că se refereau la probleme de sănătate şi viaţa sentimentală a tinerilor, maeştrii acelor vremuri erau aureolaţi cu puteri supranaturale, mai ales după dispariţie. Dar, aşa cum consemnează istoricii ştiinţelor oculte, nu iese fum fără foc. Aşa s-a întâmplat şi cu personajul real, devenit erou al legendei irlandeze a „Omului Norilor".

Omul care opreşte ploaia

În perioadele care au precedat sfârşitul mileniului I (celebrul an 1000) şi cele care i-au urmat sunt pline de relatări privitoare la „urgiile climei", provocate – conform mentalităţii de atunci – de „diavolul care a intrat în oameni". În aceste circumstanţe propice apariţiei de „salvatori" trimişi ai divinităţii se iveşte un anume John Calvert, om citit care fusese alungat dintr-o mănăstire pentru că făcea farmece ca să reziste fără mâncare şi apă.

S-a pierdut în negura vremurilor adevărul despre izgonirea din viaţa monahală a lui Calvert. Unele surse afirmă că acest personaj îi uimea pe călugări şi enoriaşi prin predicţiile sale despre vreme. Unii spun că era un astrolog specializat pe schimbarea timpului, pe prevestirea perioadelor de secetă sau de precipitaţii prelungite. El nu se sfia să dea de veste localnicilor despre cele „ghicite" şi, de-a lungul anilor, multe dintre anticipările sale s-au confirmat, oamenii reuşind să-şi ocrotească animalele şi gospodăriile. Faima sa crescândă i-a făcut pe mai-marii mănăstirii să-l alunge. Nu se ştie cu precizie pe unde a hoinărit aproape douăzeci de ani. Se spune că ar fi devenit un fel de profesor pentru ghicirea schimbărilor meteorologice prin mai multe ţări europene şi că prevestirile sale ar fi influenţat chiar şi momentul declanşării unor dispute armate locale din Franţa şi de pe teritoriul Germaniei de astăzi. Cert este că pentru anul 1046 există o consemnare documentară a unei mănăstiri, din care reiese că „un vrăjitor numit Calvert a alungat «molima ploilor» din satele Kinstone, cu sprijinul diavolului şi al ucenicilor săi".

Ceea ce atrage atenţia asupra acestei legende este probabilitatea ştiinţifică a fenomenului. John Calvert (care umbla deghizat de frica clerului) ar fi apărut în zona Kinstone pe când aceasta era bătută de ploi de câteva zile. După alte câteva zile de rugăciuni „suspecte", el i-a chemat pe bărbaţii din acel sat şi le-a spus că dacă îl ascultă, vor scăpa de calamităţi. Astfel, oamenii erau sfătuiţi să ardă o parte din pădurea apropiată şi ploaia va înceta curând. Pagubele ar fi fost mai mici prin această metodă „vrăjitorească". Maimarii obştei au fost de acord, mai ales că li se părea imposibil să dai foc arborilor pe timp de ploaie. Şi atunci s-a petrecut miracolul. John Calvert a împrăştiat pe o anumită zonă din marginea pădurii un „praf gălbui", iar atunci când a reuşit să scoată câteva scântei, „o mare lumină a cuprins copacii care au început să ardă...". Să fi cunoscut magicianul un fel de praf de puşcă? Cunoştea el secretul unui amestec miraculos de acest gen? Nimeni n-a aflat adevărul, dar cert este că puţinele însemnări rămase relatează că norii de fum negru şi alb au alungat norii de ploaie. Astăzi este ştiut faptul că anumiţi compuşi organici pot declanşa fie

concentrarea umidităţii atmosferice, fie disiparea ei, dar metodele sunt prea costisitoare şi imprevizibile. Acest John Calvert a reuşit, iar dacă povestea are un miez de adevăr, atunci nu este exclusă şi coincidenţa. Poate că ploaia s-a oprit în mod natural, nu prin „vrăjitorii".

Faima cucerită de magicianul irlandez a fost atât de mare, încât comunităţile de pescari îl consultau pentru a le spune când este primejdios să iasă în larg. De asemenea, pe locul pădurii arse ar fi crescut cu o viteză nemaiîntâlnită tot felul de copaci, fără să îngrijească nimeni terenul respectiv... Să recunoaştem că există un sâmbure de adevăr în această legendă, iar dacă nu, atunci imaginaţia istoricilor ocultismului merită toată lauda.

Imposibilul umileşte realitatea

Puterea gândurilor face minuni în parapsihologie. Păcat că multe dintre realizările de această natură sunt simple declaraţii. Misteriosul Don Carimatis, un personaj cu puteri extrasenzoriale care dă sfaturi pe Internet, la o adresă de paranormal, prevesteşte că un asteroid gigantic, cam de mărimea insulei Creta, va izbi Pământul prin anul 2012. Până aici, nici o noutate. Asteroidiada s-a declanşat demult, inclusiv prin intermediul oamenilor de ştiinţă.

Noutatea constă în faptul că Don Carimatis (a cărui identitate rămâne de aflat, până atunci stăm cu sufletul la gură) şi-a oferit serviciile de „platoşă a omenirii", afirmând că prin concentrare maximă a câmpului său biomagnetic poate devia traiectoria asteroidului – botezat „Bolens". Întristător este că iniţiativa acestui deus ex machina n-a fost luată în seamă decât de umoriştii din SUA, căci psihiatrii încă se abţin. Pe lângă faptul că gloriosul personaj este un alarmist de ocazie, mai face şi tagma prezicătorilor şi telepaţilor de râs. Poate că un rol instructiv îl are presa, care dezvăluie din când în când şarlataniile unor pretinşi paranormali. Aşa s-a întâmplat şi cu Ebit Haines, care a prezis – după catastrofa din Oceanul Indian din decembrie anul trecut – că înclinaţia axei Pământului se va schimba atât de mult, încât elefanţii vor migra în Europa, care se va transforma într-o savană. Bine mai spunea poetul când tranşa lumea în „nebuni şi în mişei".

Asteroid teleghidat

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

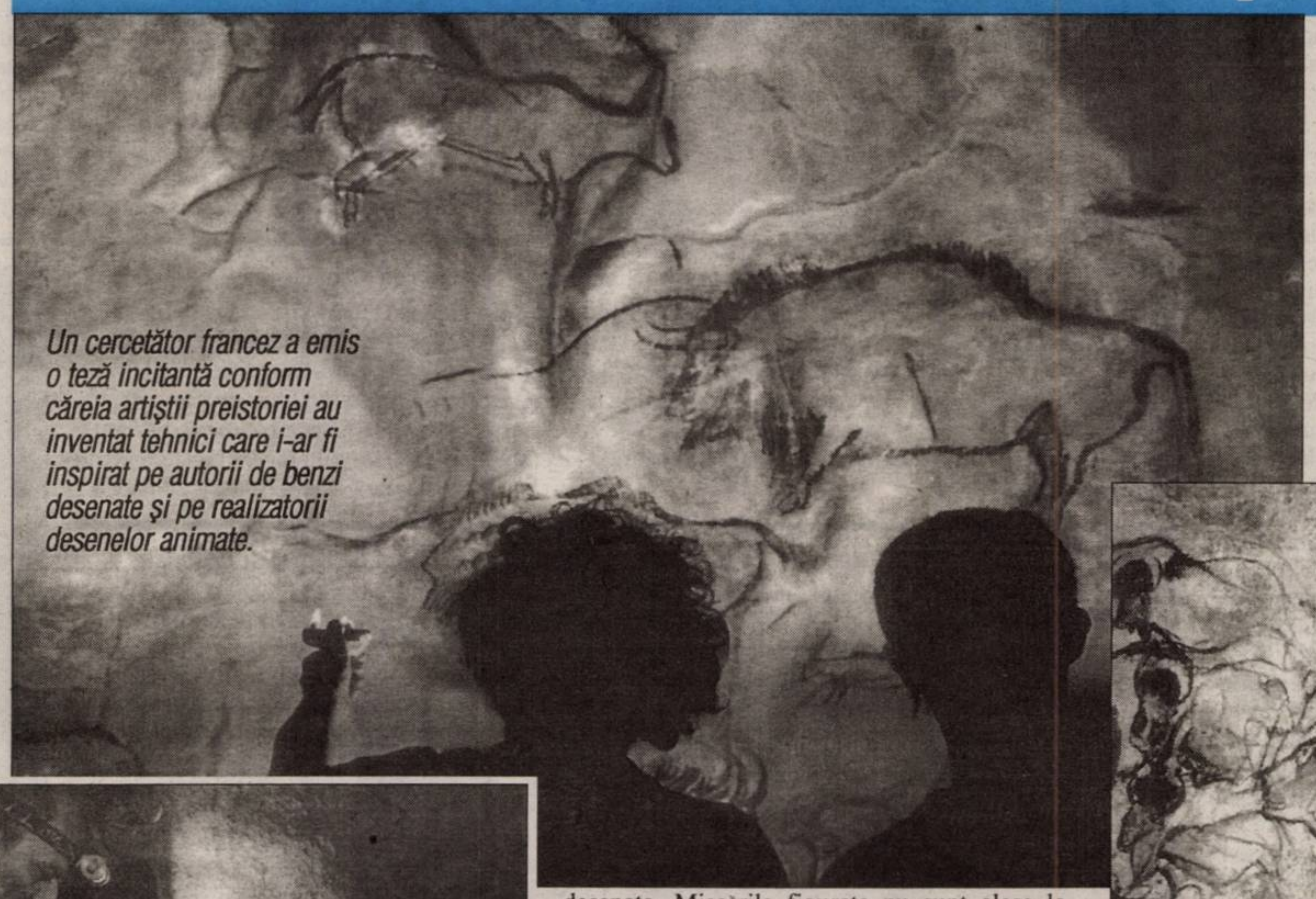
Primele benzi desenate vin din preistorie

Gilles Tosello, specialist în studiul artei parietale, şi-a fundamentat teza pornind de la grota Marsoulas dintr-o regiune cu terenuri accidentate, acoperită de păduri, din Pirinei. O grotă ce ascunde un adevărat univers populat de animale mitice. 120 de bizoni, 40 de cai, o cucuvea şi 20 de figuri antropomorfe (figuri de oameni cu trăsături caricaturale). Unul dintre bizoni măsoară 1,20 m lungime. Prin procedee de tratament informatic au fost puse în evidenţă contururile. Şi un detaliu surprinzător: coada animalului care a fost desenată în două poziţii diferite. Este vorba

Lei surprinşi în mişcare (detaliu, peştera Chauvet)

de o descompunere a mişcării, ceea ce permite animarea unei părţi a animalului. Acest bizon reprezintă un caz izolat în preistorie? Nicidecum. Printre miile de figuri realizate între 30.000 şi 10.000 de ani î.Ch., specialistul francez a recenzat câteva zeci care reflectă un asemenea gest pictural (grafic). Această succesiune de imagini poate fi considerată a fi la originea conceptului de desene animate, în opinia sa.

Examinând compoziţiile artiştilor preistoriei, cercetătorul a observat că în unele cazuri există un fel de povestiri, de naraţiuni grafice, asemenea benzilor



Un cercetător francez a emis o teză incitantă conform căreia artiştii preistoriei au inventat tehnici care i-ar fi inspirat pe autorii de benzi desenate şi pe realizatorii desenelor animate.

Specialiştii studiază la faţa locului coada bizonului (peştera Mausoulas)

desenate. Mişcările figurate nu sunt alese la întâmplare. Ele corespund unor comportamente specifice animalelor respective, legate de ciclurile naturale sau de lupta pentru supravieţuire în stepele paleoliticului superior.

Mişcarea cozii bizonului ar putea fi semnalul unei excitaţii (pre-acuplare) adică expresia unei funcţii biologice. Animalele ce prezentau aceste caracteristici au fost studiate în 12 cazuri şi reprezintă 3,5% din totalul celor reprezentate pe pereţii cavernelor din peşterile aflate în 150 de situri de pe teritoriul Franţei. Caii se află pe primul loc în rândul animalelor „animate" în această manieră. Doar în celebra peşteră din Lascaux figurează 18 animale animate. Aici există şi celebrul cal având cinci capete în

La vânătoare de bizoni (detaliu, peştera Chauvet)

poziţii diferite ca şi cum animalul „prins" în fugă, îşi agita capul în toate direcţiile.

DORIN MĂRAN

Drumurile lui Homo Sapiens

Din Atlantida spre lumea largă

După un timp ce poate dura uneori multe zeci de milenii, bombarea scoarţei ce a avut ca efect apariţia unei insule poate să se prăbuşească datorită unor mişcări puternice ale scoarţei terestre provocate de mari cutremure, erupţii vulcanice sau de impactul cu un corp ceresc (meteorit, cometă sau asteroid). Un astfel de caz, dar de mult mai mică amploare, a fost constatat cu ocazia reparării cablului submarin care leagă insula Sf. Elena cu oraşul Cape Town din Africa de sud-vest. Cablul a fost depus pe fundul Oceanului Atlantic în anul 1899, prilej cu care a fost întocmită şi o hartă detaliată a traseului cu adâncimile de-a lungul său. În zona ruperii cablului, la 800 de mile spre nord de Cape Town, adâncimea indicată de acea hartă era de 5400 m., dar la data reparaţiei, care s-a făcut în anul 1924, adâncimea măsura în acelaşi loc numai 1520 m. Deci, într-un interval de numai 25 de ani, fundul oceanului s-a ridicat în acea zonă cu aproape 4000 de m. Pământul Atlantidei putea fi consecinţa unei astfel de bombări de foarte mari proporţii ale scoarţei terestre, în urmă cu multe sute de mii de ani şi scufundat apoi în adâncurile oceanului într-o perioadă pe care încă o mai numim preistorie.

În anii migraţiei spre nord a lui Homo Sapiens, legendara Atlantida putea fi foarte aproape de Continentul African sau chiar să atingă zona Capului Verde, dacă avem în vedere argumentele aduse de cercetările din ultimele decenii, în favoarea existenţei marii insule.

În drumul său spre nord, mergând în apropierea oceanului, Homo Sapiens avea mereu înainte locuri noi cu suficiente surse de hrană, aşa încât într-un timp istoric scurt putea ajunge pe ţărmurile Atlantidei. Astfel, populând marea insulă, unde avea condiţiile cele mai bune de trai, un climat temperat, blând şi hrană din belşug, dezvoltându-şi continuu gândirea inovatoare şi asociativă, locuitorii Atlantidei au ajuns la un înalt nivel de civilizaţie, cu mult înaintea celorlalte zone ale Terrei. Evoluând în condiţii naturale optime, civilizaţia atlantă a avut posibilitatea să o depăşească pe cea asiatică cu multe zeci de mii de ani şi cu mult mai mult pe cea europeană. Nu poate fi exclus ca locuitorii Atlantidei să fi contribuit la dezvoltarea unor focare de cultură şi civilizaţie din Africa, Asia, cele două Americi şi mai târziu din Europa, ca: spontaneea civilizaţie a Egiptului antic şi civilizaţiile sumeriană, miceniană (egeeană?), preincaşă, olmecă, mayaşă şi altele. Unii dintre supravieţuitorii marelui cataclism ce a provocat distrugerea şi scufundarea Atlatidei, care au avut mari contribuţii în transmiterea de cunoştinţe şi modalităţi de organizare socială civilizată, au devenit eroi civilizatori sau au fost divinizaţi ca zei.

AUGUSTIN MARIUS ABUŞEAN

Splendorile naturii

Peşteri în Podişul Mehedinţi

Considerat unul dintre cele mai importante carsturi din România, aici ne vom referi la trei sectoare principale: peşterile din zona comunei Balta, carstul de la Ponoarele şi carstul din zona Motrul Sec-Motrul Mare.

În zona localităţii Balta se găsesc câteva peşteri active şi semiactive, cele mai cunoscute fiind *Curecea, Balta* şi *Sfodea.* Nu departe de peştera Sfodea se găseşte avenul din *Boldul Ioneştilor,* a cărui intrare se deschide într-un câmp de lapiezuri în *Dealul Duncii.* Acest exocarst nu este prea spectaculos. Cu totul altfel se prezintă cel din zona Ponoarelor. Aici se află *Podul Natural,* o arcadă de calcar lungă de 61 m şi lată de 12 m, rest al unei alte peşteri prăbuşite. Acest „pod" este punctul de plecare către câteva fenomene interesante, toate grupate în dealul *Cracul Muntelui.* Mai întâi apare tunelul *Peşterii Podului* al cărui portal are deasupra un frumos câmp de lapiezuri unde admirăm şanţuri de şiroire, tăiate în calcar, creneluri, creste paralele şi în evantai, de dimensiuni minuscule, lapiezuri perforate (găuri ovale sau rotunde) adevărate coridoare tăiate în rocă, drepte şi adânci, cu fundul acoperit de iarbă. Pe un ogaş aflat la numai 250 m spre vest de câmpul de lapiezuri întâlnim atât de rarele lapiezuri subcutanate sau acoperite, căpăţâni de calcar ce pot fi asemuite cu nişte căpiţe cu vârful ascuţit şi conturul rotund. De o parte şi de alta a calcarelor din *Cracul Muntelui* se găsesc două depresiuni. Depresiunea *Zăton* ce găzduieşte aproape jumătate din an un lac ale cărei apei se scurg printr-o gură de peşteră pe un traseu lung de câţiva kilometri şi depresiunea *Ponoarele.* Ansamblul carstic de la Ponoarele este grupat în jurul Podului Natural şi este uşor de vizitat. Continuăm călătoria prin Podişul Mehedinţi şi ajungem în cea mai sălbatică zonă calcaroasă, Piatra Mare a Cloşanilor. Atenţie, aici, fiind foarte împădurită zona, există riscul pierderii orientării.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale sobrietăţii

Schitul de lemn – Jercălăi

Situat la circa 20 de kilometri de oraşul Ploieşti, schitul are hramul Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril şi este amplasat într-o splendidă curte înierbată, umbrită de pomi şi arbuşti.

Biserica de lemn a fost construită în 1731 într-un sat de lângă Regin, Lucriu. Aici a slujit drept biserică de mir până în 1928. După un an, în 1929, a fost strămutată la reşedinţa reginei Maria de la Castelul Bran, îndeplinind funcţia de paraclis regal. Aici era folosită de fapt o singură dată pe an, la 15 august, ziua Adormirii Maicii Domnului – Sfânta Maria Mare. De aici a fost mutată în cartierul Jercălăi din oraşul Urlaţi. Evenimentul a avut loc în 1954 şi după ce a fos montată şi reparată, în 1956, a fost sfinţită de P.S.S. Episcop Teoctist, actualul Prea Fericit Patriarh al ţării noastre.

După mai bine de două decenii, în 1980, s-au făcut importante reparaţii şi s-au restaurat catapeteasma şi pronaosul. Pronaosul este despărţit de naosul larg printr-un grilaj de lemn şi întreaga biserică, înălţată pe soclu de piatră, este concepută în formă de navă. Turla are o fleşă înaltă şi serveşte în acelaşi timp de clopotniţă. Locaşul este acoperit cu şindrilă ca mai toate bisericile de lemn din ţara noastră.

Pridvorul este deschis pe jumătate şi este susţinut de stâlpi de lemn ca şi prispa aflată pe latura de sud şi acoperită de streaşina amplă a acoperişului. Interiorul a fost pictat de un meşter anonim şi, după 100 de ani, a fost repictat de pictorul Conrad. Întreaga lucrare a fost restaurată după 1981.

Biserica de lemn este înconjurată de clădiri mari de zid, unele chiar etajate. Acestea reprezintă chiliile, trapeza, magaziile şi camerele pentru oaspeţi. În partea sudică se află o cruce mare de piatră, ridicată pe locul unde a fost vechiul altar al bisericii de aici. Schitul se bucură de un minunat amplasament ca mai toate clădirile din zonă. Este înconjurat de dealuri împădurite iar în partea de răsărit apar şi multe schele petroliere, ca punţi între munca de fiecare zi a oamenilor, dărnicia pământului şi credinţa în bunul Dumnezeu care ne veghează.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Mamona – nume atribuit satanei, diavolului.
A mirui – a-i unge pe credincioşi cu untdelemn sfinţit.
Martir – cel care a îndurat chinuri pentru convingerile sale; mucenic.
Martiriu – suferinţă, tortură sau moarte îndurată de cineva pentru convingerile sale, pentru credinţă sau o anume atitudine.
Mărturisire – pocăinţă sau spovedanie – una dintre cele 7 Sfinte Taine.
Mănăstire – instituţie religioasă cuprinzând o biserică şi mai multe chilii, unde trăiesc, potrivit unor reguli de viaţă austeră, călugări sau călugăriţe.

Act caritabil din partea unui condamnat la moarte

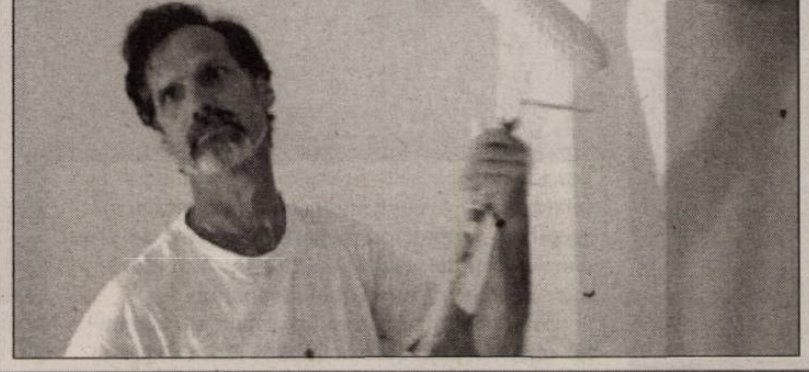
Nu toţi condamnaţii la moarte din închisorile americane simt nevoia să facă un gest uman înainte de a fi executaţi. Nu este şi cazul lui G.B. Johnson, care a comis un dublu asasinat. Fiind condamnat la pedeapsa capitală, a aflat cu stupoare, înainte de execuţie, că sora sa are nevoie de un transplant de ficat şi că e pe lista de aşteptare. S-a decis imediat să-şi doneze organul pentru a-i salva viaţa. Execuţia lui G.B. Johnson prin injectare cu o substanţă letală punea însă probleme. Ficatul său ar fi fost afectat făcând inutil transplantul. Dacă execuţia ar avea loc prin electrocutare funcţiile ficatului ar putea fi conservate dar moartea prin electrocutare nu se mai practică în penitenciarele americane. O soluţie există, nu lipsită de riscuri. Donarea unei părţi a ficatului care să-i permită să rămână în viaţă şi s-o salveze. Condamnatul a făcut toate demersurile necesare pentru ca operaţia să poată avea loc dar birocraţia din penitenciarele americane s-a dovedit prea complicată pentru a rezolva rapid această problemă. În cazul în care va fi aprobată cererea sa, G.B. Johnson se va izbi de o altă problemă, cea a suportării cheltuielilor cu operaţia. Conducerea penitenciarului îşi declină orice obligaţie în acest sens. Până în prezent eforturile surorii sale de a procura suma necesară au fost zadarnice. Doar o mână providenţială ar putea rezolva această delicată problemă. G.B. Johnson e optimist. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Triunghiul dragoste, gelozie, răzbunare poate face ravagii în cele mai incredibile situaţii. Tânărul Deress Hunt fusese ales să joace într-un spot publicitar, unde trebuia să sărute languros o fată. La alegerea partenerei, el a avut un rol decisiv, impunând-o realizatorilor pe o cunoscută de-a sa, Rose. Şi asta în dauna iubitei sale, Jane, pe care o acuza de infidelitate. În timpul filmărilor, îmbrăţişarea dintre Deress şi Rose a fost atât de „călduroasă", încât Jane nu s-a mai putut stăpâni şi a intrat pe platou şi s-a luat la harţă cu iubitul, care evident că voia s-o facă să turbeze. Lucrurile au degenerat atât de mult, încât realizatorii, după ce i-au despărţit cu greu, au renunţat la serviciile lor. Din păcate, o poveste de dragoste promiţătoare s-a făcut scrum din cauza vanităţilor. N-ar fi primul caz, nu-i aşa?

◆Acest nostim instantaneu este cât se poate de realist, nefiind în nici un fel regizat. O tânără mamă din Genova (Italia) îşi aducea pruncul în bucătărie, pentru a-l supraveghea în timp ce gătea. Ghici ce? Spaghete, evident. La un moment dat, băieţelul s-a furişat în patru labe până sub o masă pe care se afla o farfurie de spaghete proaspăt gătite. La o mişcare greşită, farfuria i-a căzut micuţului pe creştet. Noroc că mâncarea nu era fierbinte. Oricum, în albumul de familie această fotografie va fi la loc de cinste, putând fi considerată chiar o reuşită „artistică".

◆Campion la zugrăvit. Acesta este titlul obţinut de Horace Leville din statul american Alabama, după ce a reuşit să dea cu „pensula" în nu mai puţin de 26 de încăperi, într-un interval de 12 ore, cu o pauză de numai 10 minute. În unele oraşele din SUA se desfăşoară astfel de concursuri cu premii substanţiale, în casele părăsite care sunt achiziţionate de agenţii imobiliari. De remarcat faptul că Horace nu este zugrav profesionist şi că s-a înscris la concurs pentru bani. Unul dintre secretele sale este că se foloseşte, alternativ, de ambele mâini, fiind ambidextru. *(P.I.)*



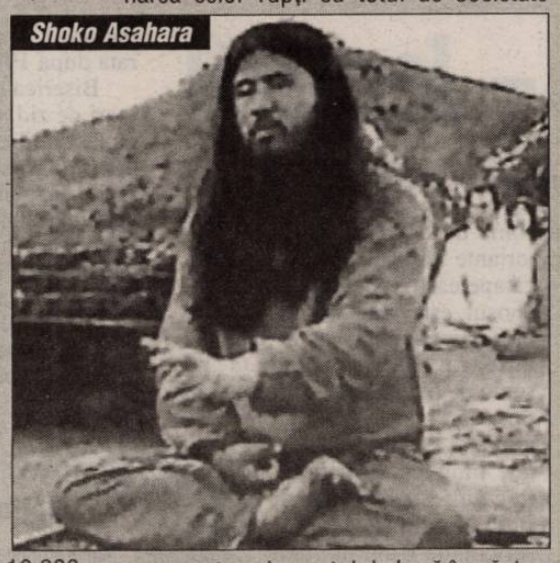
Din istoria terorismului

Mărirea şi paranoia unui guru

Astăzi, în Japonia există peste 700 de noi secte, un asalt inimaginabil de ideologii cel mai frecvent patologice, izvorâte din ambiţiile paranoice ale celor ce se visează mari conducători, copleşiţi de privilegii. Aum Shinrikyo („religia adevărului suprem") şi-a schimbat numele, după uriaşul scandal din 1995, în Aleph. Şi, chiar dacă se vrea a fi cu totul altceva decât gruparea cu trist renume, legătura imediată care se face este cu fostul lider Shoko Asahara. De fapt, acesta este numele de guru, căci în realitate individul orb , care afirma că a primit misiunea divină de a construi pe Pământ regatul Shambala, se numea Chizuo Matsumoto. Încercările sale de a intra într-o facultate au eşuat, motiv pentru care s-a dedicat o vreme acupuncturii şi comerţului cu plante medicinale, în acelaşi timp publicând mai multe cărţi şi deschizând propria lui şcoală de yoga, unde a atras mulţi tineri, datorită carismei sale deosebite. Din 1989, Aum a funcţionat oficial ca organizaţie religioasă, ceea ce înseamnă şi multe privilegii, în special scutiri de taxe. Discipolii se împărţeau în călugări – bărbaţi şi femei care trăiau în comun –, shukke (cei ce-şi părăsiseră familiile) şi zaike (adepţi care continuau să trăiască şi în societatea laică). În momentul atentatului, Aum număra peste 10.000 de membri în Japonia şi alte zeci de mii în Rusia, Germania, SUA, Sri Lanka şi în alte ţări între care se pare că se află şi România. Dar aspectul cu adevărat impresionant este componenţa adepţilor. Cei vizaţi cu prioritate aparţineau elitelor, indivizi bine instruiţi, cu funcţii importante şi bogaţi. Toţi erau obligaţi să se supună necondiţionat voinţei marelui guru. Numai că de la nemăsurata dorinţă de putere, acesta a căzut în extrema violenţelor ce l-au pierdut în cele din urmă.

Ambiţii politice şi militare

Deşi vorbea despre iubirea faţă de toate fiinţele, Asahara era un individ crud şi lipsit de scrupule. Cazul Kariya reprezintă astfel o dovadă oarecum minoră. În 1993, el a ordonat uciderea mai multor lideri religioşi, cei din secta Soka Gakkai fiind primii vizaţi. Operaţiunile însă nu au avut rezultatul dorit. Violenţa şi îndoctrinarea celor rupţi cu totul de societate


Shoko Asahara

reprezentau elementul de bază în păstrarea coeziunii sectei. Cei deveniţi shukke practic nu-şi mai aparţineau. Ei donau sectei absolut toate bunurile mobile şi imobile şi intrau într-un cerc închis ermetic. Copiii „oferiţi" sectei de propriile familii urmau zilnic cursuri de cel puţin nouă ore iar părinţii şi-i vedeau doar de câteva ori pe săptămână. Pe de altă parte, orice critică la adresa dogmei ori a metodelor de antrenament, ca şi dorinţa sau tentativa de a părăsi secta, era pedepsită cu moartea. Şi nu numai membrii Aum erau vizaţi. În cazul notoriu al avocatului Tsutsumi Sakamoto, care ajunsese să cunoască numeroase amănunte despre interesele şi practicile sectei, Asahara a ordonat răpirea lui. După câteva eşecuri, a fost prins împreună cu soţia şi fiul de numai un an. Duşi în sediul din Kamikuishiki, cei doi adulţi au fost spânzuraţi şi copilul ucis prin sufocare. Destul de ciudat, în cazul respectiv s-a făcut lumină abia după atentatul de la metroul din Tokyo. Există însă şi alte mărturii cutremurătoare, legate de asasinate ordonate de guru şi executate în prezenţa membrilor sectei, victime fiind îndrăzneţii care doriseră să părăsească definitiv comunitatea. O lecţie cu impact emoţional garantat, asupra celor ce ar fi gândit că pot evada vreodată. Totuşi, ambiţiile majore ale conducerii Aum erau să stăpânească lumea şi să ducă la bun sfârşit Armaggedonul înnoitor al planetei. Pentru aceasta, a fost achiziţionat un întreg arsenal militar şi s-a înfiinţat o uzină chimică unde a început fabricarea gazului sarin – sinistra armă pusă la punct de naziştii germani, în 1938. Şi, cum reuşita planurilor paranoice mai avea nevoie de un sprijin major, în 1990 s-a pus la cale pătrunderea oficială în lumea politică. Eşecul înregistrat a fost atenuat de câştigarea unui număr important de adepţi deveniţi shukke şi deci care şi-au donat averile către sectă. Totodată însă, în aceeaşi perioadă s-a conturat tot mai clar planul asasin de stăpânire a lumii prin teroare.

Profeţii apocaliptice

Shoko Asahara a avut abilitatea de a pregăti în mod detaliat omenirea pentru pieirea ce el însuşi i-o pregătea. Mizând pe atracţia către senzaţional, el a început să anunţe momentele în care „armele ABC" (atomice, biologice şi chimice) aveau să împlinească profeţia. Termenul era înainte de anul 2000, victime urmând a fi 90% din populaţie. Singurii supravieţuitori aveau să rămână cei deveniţi supraoameni, prin antrenamentul spiritual oferit, se-nţelege, numai în cadrul Aum. Totodată, s-au achiziţionat tehnologii de fabricare a armamentului şi s-a alcătuit o reţea de membri capabili să stabilească relaţii importante cu lumea politică şi administrativă, dar pe de altă parte şi cu alte reţele similare. Adică, la drept vorbind, teroriste. Proiectul morţii era de-a dreptul halucinant, iar dacă nu ar fi apărut episodul metroului din Tokyo, ce a determinat arestările masive din conducerea sectei, probabil că într-adevăr apocalipticele viziuni ale lui Asahara s-ar fi împlinit, măcar în parte.

Totuşi, victoria poliţiei nu a fost de 100%. După 5 mai 1995, discipolii cei mai fideli şi mai fanatici au mai pus la cale atentate, din fericire eşuate, dar care ar fi putut produce tragedii şi mai mari. Pe de altă parte, secta Aum (rebotezată Aleph) a fost menţionată în 2002 în legătură cu anchetarea asasinării unui deputat din Tokyo. Aşadar, numeroase întrebări îşi aşteaptă încă răspunsul. Cât despre guru Asahara, acesta a avut parte de un proces pe durata a nu mai puţin de 8 ani, fiind inculpat pentru comiterea a 13 acte criminale, în urma cărora au murit 27 de persoane şi au fost rănite alte câteva mii. Comunicatul final dat de judecători în februarie 2004 suna sec: „Inculpatul este condamnat la moarte şi are la dispoziţie un termen de 14 zile, pentru a face apel împotriva sentinţei pronunţate". Pe durata procesului, Asahara a refuzat să depună mărturie în faţa tribunalului. *(A.N.P.)*

Cocoşii înfruntă toreadorii

În America Centrală un nou gen de coride îi entuziasmează pe spectatori. Este vorba de coridele cu... cocoşi. Sunt cocoşi antrenaţi pentru lupte şi care acum nu se mai înfruntă unul pe celălalt, ci au ca adversar toreadorul.

Acest gen de lupte, mai puţin sângeroase, nu sunt totuşi lipsite de risc. Riscurile sunt reduse însă doar la zgârieturi sau la răni, care nu necesită decât dezinfectare atentă şi, eventual, câteva copci. S-a recomandat chiar toreadorilor să poarte un fel de vizieră uşoară pentru a-şi proteja ochii. Lupta este suficient de spectaculoasă datorită mişcărilor imprevizibile ale cocoşului. *(I.S.)*

VINERI - 17 iunie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile și palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Scufundarea" (M. Britanie, 2001). Cu: Sam Neill 17.40 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Școala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Good Bye, Lenin!" (Germania, 2003) 3.55 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Vise plăcute!" (SUA, 1989) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „G.I. Jane" (SUA, 1997). Cu: Demi Moore 23.15 Film: „Wes Craven prezintă: Ei" (SUA, 2002) 2.30 Film: „G.I. Jane" (r) 5.00 Promotor (r) 5.30 Teo (r).

antena

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Bunul polițist" (SUA, 1991) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Frații" (India, 1992) 23.45 Film: „Martor mut" (SUA, 1995) 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Vino, mamă, să mă vezi 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Prețul nemuririi" (UK, 1998). Cu: Jude Law 0.15 Film erotic: „Passion Before Night" 3.00 Bani la greu.

acasa

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.15 Serial: „Culoarea păcatului".

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 COOLmea distracției 11.00 Doc.: „A avea 20 de ani la..." 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto Club 19.00 Ritmurile Gangelui 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Churchill" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.10 Serial: „Poduri peste ape seci" 0.00 Film: „O blondă un pistol și o mașină" (SUA, 1997).

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 16.00 Documentar 17.00 Film: „Teatrul misterelor" (SUA, 1996) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Thelma și Louise" (SUA, 1991). Cu: Susan Sarandon 0.45 Film: „Masacrul din Rosewood" (SUA, 1997).

SÂMBĂTĂ - 18 iunie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Primăvara muzicii 12.00 Marcă înregistrată (r) 12.50 Orizont 2007 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling circular 16.00 Cu Irina la cafea 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Fotbal: Germania - Tunisia 21.00 Formula 1: M.P. al SUA 22.00 Fotbal: Australia - Argentina 0.00 Film: „Jocuri murdare" (SUA, 2001) 2.45 Film (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.00 Serial: „O familie trăsnită" 12.00 Promotor 13.00 Serial: „Îngerii nopții" 14.00 Film: „Inimă de tigru" (SUA, 1996) 16.00 Film: „Seniorii spațiului" (SUA, 2000). Cu: Clint Eastwood, Tommy Lee Jones 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Naufragiatul" (SUA, 2000). Cu: Tom Hanks, Helen Hunt 23.45 Film: „Legea pumnului" (SUA, 1993).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Doc.: „Exploratori" 12.30 Serial: „Familia mea mare și grecească" 13.15 Film: „Frații" (r) 16.30 Film: „Sălbaticul" (Franța, 1975). Cu: Yves Montand, Catherine Deneuve 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Pirații din Caraibe" (partea a III-a) 22.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 23.30 Film: „Destin fatal" (Australia, 1997). Cu: Russell Crowe 1.30 Concurs interactiv 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino, mamă, să mă vezi (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliția în acțiune 22.00 Film: „Sărutul care ucide" (SUA, 1997). Cu: Morgan Freeman 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.15 Serial: „Culoarea păcatului" 0.15 Serial: „Dorința".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Atlas (r) 9.30 Steluțe pentru Europa 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenția de plasare 14.00 Doc.: „Surorile Bronte" 15.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a II-a) 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Europa pur și simplu 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Kennedy" 23.00 Film: „Wyatt Earp" (SUA, 1993). Cu: Val Kilmer, Kurt Russell 1.05 Serial: „Nemuritoarea".

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 11.00 Documentar 12.10 Documentar 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Operațiunea Corned Beef" (Franța, 1990) 19.00 Documentar 20.00 Film: „Veronica" (România, 1972) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano" 1.15 Film: „Întâlnire lungă, despărțire scurtă" (Germania, 1999).

DUMINICĂ - 19 iunie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulița către Europa 11.00 Serial: „Justiție militară" 11.50 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuț s.r.l. 16.00 Tezaur folcloric 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Fotbal: Grecia - Japonia 21.00 Formula 1: M.P. al SUA, la Indianapolis 23.15 Fotbal: Mexic - Brazilia 0.55 Film: „Scream 3: Crimă în trei timpi" (SUA, 2000) 3.45 Film (r) 5.20 Universul credinței (r).

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.00 Parte de carte 12.00 Provest 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase 17.00 Film: „Familia Stupid" (SUA, 1996) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Mai rău nu se poate" (SUA, 2001). Cu: Martin Lawrence, Danny DeVito 22.30 Serial: „Fete cu lipici" 23.15 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni" (SUA, 1989). Cu: Eric Roberts 1.30 Film: „Invazia" (SUA, 1993).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Pirații din Caraibe" (r) 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariții" 14.45 Film: „Moștenire de familiei" (Canada, 1994) 16.45 Film: „Simte-te ca acasă" (SUA, 1992). Cu: Steve Martin, Goldie Hawn 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Folclorul contraatacă 23.15 Film: „Lovitură fatală" (SUA, 1989) 2.00 Film: „Un film american" (SUA, 1999).

7.00 Ministar (r) 8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Bopha!" (SUA, 1993).

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Plimbare în noapte" (corprod., 1995) 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorința".

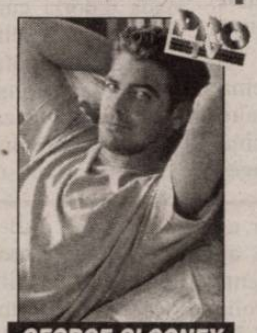
7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 17.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Teledon 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Vatel" (coprod., 2000). Cu: Gerard Depardieu, Uma Thuman 0.00 Serial: „Lege și ordine" 1.55 Film (r) 4.00 Baschet - Meciul 5 din NBA.

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Hotel California" (SUA, 1978). Cu: Jane Fonda, Alan Alda 19.00 Documentar 20.00 Film: „Misterele din Avalon" (SUA, 2001, partea I) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano".

CATHERINE DENEUVE
– miercuri, 1.45 –

ALAN ALDA
– duminică, 17.00 –

MADONNA
– joi, 23.15 –



GEORGE CLOONEY
– marți, 20.15 –

SUSAN SARANDON
– vineri, 22.00 –

RUSSELL CROWE
– sâmbătă, 23.30 –

DEMI MOORE
– vineri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 20 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Film: „O vacanță de coșmar" (SUA, 2003) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toți 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Maria" (România, 2003) 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Robbersonii și poliția" (r) 13.45 Te vezi la știrile Pro Tv 14.15 Film: „Familia Stupid" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Lupul" (SUA, 1994). Cu: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 ApropoTv (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dispariții" (r) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (partea a II-a) 23.15 Film: „Viteză de declanșare" (Canada, 2000) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Fă-ți bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show.

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" (r) 9.15 Bucătăria pentru toți (r) 10.00 Concert: The Corrs 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Culoarea păcatului" 21.30 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.45 Serial: „Îndoiala".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.30 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.15 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Circuitul Internațional de tenis al României (r) 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.00 Doc.: „Neuitatele personaje" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dansatorul norilor" (SUA, 1987) 0.00 Serial: „Agenția" 2.15 Film (r).

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 14.00 Documentar 17.00 Film: „Petrolistele" (coprod., 1971) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „Exmatriculat din viață" (SUA, 1997) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.00 Serial: „Între Rai și Iad".

MARȚI - 21 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 10.55 Serial (r) 11.50 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Armonii în natură" 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Profesori de milioane 21.45 Fotbal: Australia - Tunisia 0.00 Fotbal: Argentina - Germania 3.00 Fotbal: Australia - Tunisia (r) 4.50 Nocturne (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „După zece ani" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Pacificatorul" (SUA, 1997). Cu: George Clooney, Nicole Kidman, Marcel Iureș 23.45 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r) 4.30 Zâmbete într-o pastilă (r) 5.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.15 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Fanatik Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Râs și plâns la etajul 23" (coprod., 2001) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Guinness lumea recordurilor.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.15 Muzica de acasă 3.45 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale secolului al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Al treilea geamăn" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Stargate" 1.15 Film: „Zări îndepărtate" (partea a III-a).

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Acolo unde se avântă vulturii" (coprod., 1968) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Cuceritorii" 22.00 Film: „Creatorii de coșmaruri" (SUA, 1995) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.15 Serial: „Între Rai și Iad".

MIERCURI - 22 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Serial: „Viața cu Bonnie" 10.50 Serial (r) 11.45 Fotbal: Argentina - Germania (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Festivalul Maria Tănase, ediția a VIII-a (II) 21.45 Fotbal: Grecia - Mexic 0.00 Fotbal: Japonia - Brazilia 3.00 Fotbal: Grecia - Mexic (r) 4.50 ...Sed lex! 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Rochia albă de dantelă" (România, 1989) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Analiză finală" (SUA, 1992). Cu: Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman 23.45 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film: „Între lege și crimă" (SUA, 1997).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Identitate greșită" (SUA, 2000) 23.15 Film: „Soldat de elită III: Fără milă" (SUA, 1992). Cu: Lorenzo Lamas 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino, mamă, să mă vezi (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.00 Muzica de acasă 3.45 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Prieteni necunoscuți" (Canada, 2000) 23.50 Serial: „American Gothic" 1.45 Film: „Aventura africană" (Franța, 1983). Cu: Catherine Deneuve.

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Înapoi la Howards" (coprod., 1992) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Dramă în munți" (SUA, 1996) 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Ce s-a întâmplat cu Baby Jane?" (SUA, 1962) 4.00 Serial: „Între Rai și Iad".

JOI - 23 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Serial: „Viața lui Bonnie" 10.50 Serial (r) 11.45 Fotbal: Japonia - Brazilia (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Armonii în natură" 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Scaramouche" (SUA, 1952) 22.25 Festivalul Internațional de Film, Trasilvania, 2005 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Sclavul din vis" (SUA, 1995) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Noi, cei din linia întâi" (România, 1985, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Presupus nevinovat" (SUA, 1990). Cu: Harrison Ford, Raul Julia 0.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 2.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 3.00 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Nu știu nimic, dar spun tot" (Franța, 1973). Cu: Pierre Richard 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Crocodile Dundee in Los Angeles" (SUA, 2001) 23.15 Film: „Splendoare" (M. Britanie, 1999) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.15 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „În pat cu Madonna" (SUA, 1991). Cu: Madonna 2.00 Bani la greu.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Legături de familie" (ep.1) 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.15 Muzica de acasă 3.45 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a X-a) 0.05 Serial: „A fost odată hoț" 1.30 Film: „Maria Jose, ultima regină" (partea a II-a).

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „French Cancan" (coprod., 1955) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Prețul libertății" 22.00 Film: „Metroul" (Franța, 1985). Cu: Isabelle Adjani, Christopher Lambert 0.15 Film: „Dreptate pentru toți" (SUA, 1979) 4.00 Serial: „Între Rai și Iad".

Tratamente cu emoţii

Fără medicamente, fără psihanaliză, stresul, anxietatea şi depresiile pot fi învinse. În ţările cele mai avansate economic, medicii cu formaţie clasică descoperă cu uimire virtuţile terapeutice ale unor tehnici care constituie esenţa tratamentelor adresate corpului fizic, celui afectiv şi celui spiritual, de mii şi mii de ani folosite de populaţii considerate azi „rămase în urmă". În realitate, procesul ar trebui să fie invers, adică civilizaţia industrială să recupereze şi să înveţe de la cea tradiţională că adevărata vindecare vine pe căi blânde, aşa cum vom arăta în continuare.

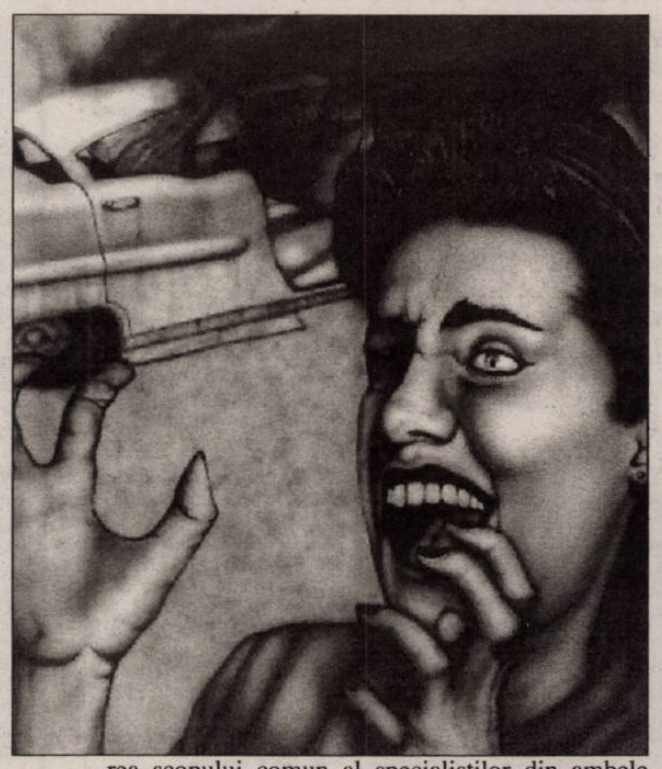
*

Metode vechi de când lumea sunt trase în mod constant pe linie moartă, nu se vorbeşte despre ele şi se folosesc mai degrabă conspirativ, pur şi simplu pentru că în spatele lor nu stau interese economice. Nu există brevete pentru tehnica respiraţiei, pentru uleiul de peşte, pentru acele de acupunctură ş.a.m.d. Unii medici au totuşi curajul să afirme că medicina a virat într-o direcţie nefastă, o dată cu apariţia antibioticelor, cea mai mare descoperire medicală a tuturor timpurilor. Sunt medicamente extraordinare, dar, câtă vreme funcţionează, prea puţin mai contează condiţia fizică a subiectului, alimentaţia sa, respectarea unei anume cronologii sau relaţiile afective. Şi organismul omului nu a fost creat pentru a fi „reparat" ca într-un service. Când apare o boală cardiacă, se fac intervenţii ultra-sofisticate, pacientul este restabilit, dar afecţiunea în sine nu se schimbă cu nimic. Tratarea în profunzime a ceea ce înseamnă fiinţa umană în totalitatea ei reprezintă obiectivul terapiilor complementare, majoritatea provenind din Orient.

Omul are două creiere: unul cognitiv şi raţional (cortexul), care este sediul gândirii şi al limbajului şi celălalt, emoţional (sistemul limbic) deţine controlul fiziologiei corpului – ritmul cardiac, tensiunea arterială, apetitul, somnul, libidoul, chiar şi sistemul imunitar. Prin urmare, pentru a trata depresiile şi anxietatea, e mai simplu să intri în comunicare cu creierul emoţional prin intermediul corpului, decât prin limbaj şi prin gândire. Limbajul rămâne însă foarte important în gestionarea relaţiilor afective, de aceea oamenii trebuie să înveţe să-şi vorbească. Cheia medicinii secolului 21 se consideră că va fi legătura dintre corp şi spirit. Medicamentele nu ar trebui să reprezinte, în nici un caz, primul tratament în cazul depresiilor, după cum nici steroizii nu trebuie utilizaţi de prima dată în bolile de piele.

Integrarea neuro-emoţională prin mişcările oculare (EMDR) este o terapie care permite eliminarea traumatismelor din trecut subiectului, imitând mişcările ochilor, care au loc în mod spontan în timp ce visăm. E un remediu cu totul insolit şi bizar, însă există numeroase studii temeinice, care atestă eficacitatea deosebită a metodei. Persoane care suferă de pe urma unui viol, a pierderii unei persoane apropiate, a unui război etc., îşi văd schimbată viaţa în bine. Cum se explică această relaţie? Când cineva are o emoţie foarte puternică, legată de un traumatism trăit, fie evită să vorbească despre întâmplarea respectivă, fiindcă aceasta îi face rău, fie este cu totul copleşit de ea. Cel mai important este să poţi observa emoţia, fără a fi dominat de ea, iar EMDR permite aceasta. Există şi ipoteza că metoda activează mecanismul de reorganizare a informaţiei care are loc în timpul viselor, starea emoţională legată de traumatism fiind eliminată.

Fluxul de energie (qi-ul din medicina orientală) şi meridianele energetice reprezintă alte două elemente vitale repudiate de medicina occidentală, în calitate de concepte. Totuşi, atingerea scopului comun al specialiştilor din ambele zone geografice (şi mai ales de mentalitate), adică vindecarea bolnavilor, trebuie să ţină seama de ele. De altfel, acestea sunt suplinite întrucâtva de homeostazie, termen potrivit căruia există mecanisme de restabilire a echilibrului, atunci când funcţiile fiziologice au fost dereglate. Pentru ca organismul să atingă această stare, trebuie ca fiecare organ să funcţioneze într-o „zonă" determinată. De exemplu, rinichii filtează sângele: dacă sodiul care rămâne în ei e prea concentrat sau prea diluat, nimic nu mai merge bine. Or, pentru ca rinichii să-şi facă datoria cum trebuie, trebuie să funcţioneze bine toate celelalte organe şi glande: pancreasul, intestinul, hipotalamusul etc. Aceasta este homeostazia, dar qi înseamnă acelaşi lucru, adică o energie care reglează ansamblul funcţiilor, de care depinde fiecare organ şi care reuneşte toate organele într-un mecanism unitar deosebit de complex.



Tehnici orientale contra stresului

Cele şapte metode de tratament

Medicul David Servan-Schreiber, care a îmbrăţişat tehnicile terapeutice orientale şi foloseşte EMDR cu mult succes, recomandă şapte metode blânde de eliminare a stresului, a depresiilor, a anxietăţii, dar şi a altor afecţiuni.

1. *Coerenţa cardiacă.* Ritmul cardiac variază în mod constant, lucru normal, deoarece corpul se adaptează în fiecare moment la evenimentele şi la emoţiile trăite. Printr-un exerciţiu de respiraţie ce face trimitere la yoga, se poate induce coerenţa în această variaţie, altfel haotică. O stare ce ar fi nu numai favorabilă sănătăţii corpului fizic (mai bună imunitate, longevitate, sănătatea inimii), ci şi moralului (o mai bună gestionare a stresului şi a emoţiilor negative).

2. *Integrarea neuro-emoţională prin mişcări oculare,* metodă despre care am scris şi mai sus, permite creierului să digere foarte repede reziduurile traumatismelor trecutului, la fel cum face cu evenimentele cotidiene, în timpul somnului.

3. *Simularea zorilor.* Creierul emoţional este foarte sensibil la diferitele ritmuri biologice. Graţie unei lămpi care simulează apariţia progresivă a zorilor, e posibilă trezirea naturală, fără agasantul ceas deşteptător, tratamentul fiind eficace şi pentru melancolici şi depresivi, mai ales în timpul iernii, sezon ce accentuează aceste stări dominate de pesimism.

4. *Acupunctura.* Chinezii vindecă depresia cu ajutorul acupuncturii, de 5000 de ani. De altfel, tehnicile de imagerie moderne demonstrează că metoda are un efect pozitiv deosebit asupra creierului. Acupunctura se practică şi în România, oficial.

5. *Omega-3.* Mai mult de jumătate din creier e constituită din acizi graşi, motiv pentru care consumul acizilor graşi omega-3 (prezenţi mai ales în uleiul de peşte) ameliorează funcţionarea acestuia şi îi stabilizează dispoziţiile afective şi emoţionale.

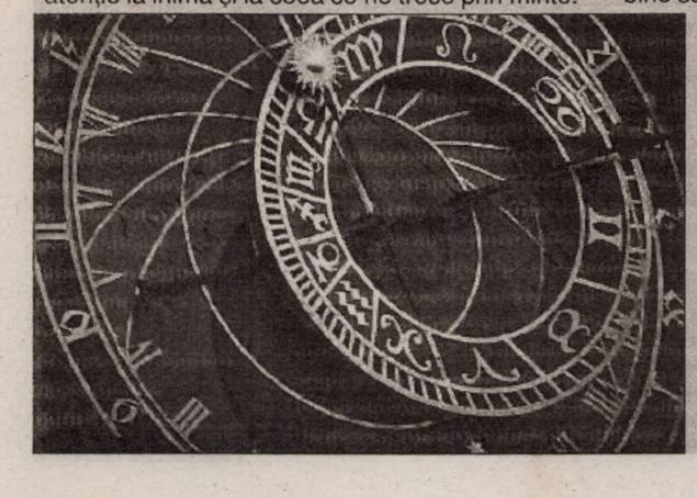
6. *Sportul.* Exerciţiile fizice au efecte puternice asupra neurotransmiţătorilor din creier. De asemenea, potrivit rezultatelor a numeroase studii, sportul este la fel de eficace ca oricare medicament antidepresiv, în plus neavând efecte secundare nedorite.

7. *Comunicarea emoţională.* Relaţiile afective reglează emoţiile şi deci tot ce înseamnă fiziologia corpului. Dragostea reprezintă o nevoie biologică, la fel ca hrănirea sau protecţia împotriva frigului. A te ocupa de soarta celor din jur (chiar şi de cea a unui animal) ameliorează umorile şi răspunsul la stres.

Astrologie medicală

16 – 22 iunie

16.06. – Căldură mare, capricii ale climei, planeta pare că şi-a pierdut busola, dar ea face parte dintr-un necuprins sistem cosmic, care să nu uităm că ne influenţează sănătatea. Poate azi, mai mult decât altădată, pe acest amănunt e bine să ne concetrăm activitatea, evitând suprasolicitările emoţionale şi afective. Aşadar, atenţie la inimă şi la ceea ce ne trece prin minte.



17.06. –În continuare, cardiacii şi persoanele predispuse la tulburări emoţionale, cele mai labile, trebuie protejate şi „monitorizate" cu multă atenţie şi grijă. Deloc banale, ceaiurile calmante le fac bine, combinate cu o muzică de relaxare, într-o atmosferă calmă. Alimentaţia e bine să fie cea pe categorii de produse, conform indicaţiilor terapeutei Djuna.

18.06. – Mişcarea e atuul sănătăţii astăzi, însă dozată după capacităţile fiecăruia. Alături de gimnastica de corecţie şi masajul relaxant, se recomandă curăţirea sinusurilor, dar şi a căilor aeriene ale aparatului respirator. Dacă iubiţi soarele (şi chiar ar fi indicat să nu-l ocoliţi astăzi), prinde bine o expunere, dar în cunoscutul interval al dimineţii, şi nu pe durată mare.

19.06. –Atenţie la coaloana vertebrală, mai ales dacă aveţi o activitate relativ statică: în timp, aceasta determină rigiditatea articulaţiilorşi a coloanei, dar astăzi e favorizată gimnastica de corectare şi orice proceduri menite să remedieze, măcar în parte, probelma. Consumaţi alimente bogate în proteine (după aceeaşi reţetă indicată pentru ziua precedentă) şi fără excese.

20.06. –Începând de astăzi, se poate intensifica efortul fizic. Atât cât puteţi, abordaţi alergările uşoare, înotul, ciclismul şi alte asemenea activităţi, în acest timp neuitând să vă hidrataţi (cu apă plată sau cu sucuri proaspete de fructe), lăsând corpul să elimine prin transpiraţie toxinele. Un duş alternativ, cald/rece, poate încheia în mod inspirat procedurile zilei.

21.06. –Sunt eficiente în această perioadă procedurile de protejare şi îngrijire a pielii, mai ales că există şi riscul ca aceasta să aibă de suferit sau să permită pătrunderea în corp a unor elemente nedorite: fie de la expunerea excesivă la soare, fie o micoză luată de la ştrand sau probleme legate de agresiunile unor insecte minuscule, precum ţânţarii, căpuşele ş.a.

22.06. –Nu vă miraţi, că în toiul verii vi se sugerează tratarea rinitei şi a sinuzitei! Feriţi-vă de curentul de aer, de efectele unei eventuale ploi care să vă ude îmbrăcămintea, fiindcă plămânii sunt acum mai sensibili. Asupra organelor aparatului respirator, astăzi nu sunt de altfel recomandate nici intervenţiile chirurgicale. Masa să fie uşoară, mai ales fără grăsimi şi sare.

CALENDARUL PLANTELOR

20 – 26 IUNIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Cine nu s-a jucat măcar o dată, în copilărie, cu florile mai ciudate din gradină sau pur şi simplu cu plantele din flora spontană. Bineînţeles că atunci nu conta că acea plantă putea avea şi alte întrebuinţări (de exemplu medicale) în afară de cea de jucărie. De câte ori nu am întâlnit, fiecare dintre noi, planta aceea ciudată, care într-o perioadă este galbenă iar în alta îşi schimbă veşmântul auriu cu un puf gri ce se scutură chiar şi la cea mai blândă atingere... Dar, ce s-o mai lungesc?! Vreau să vă prezint jucăria naturală a tuturor copiilor...

Păpădia
Taraxacum Officinale (Fam. Compositae)

- Specie erbacee etrem de comună, cu rozetă de frunze

lanceolate şi inegal scobite pe margine, tulpina goală la mijloc, terminal de culoare galbenă.
- Se utilizează frunzele, planta întreagă sau rădăcinile.
- Păpădia are cerinţe ecologice foarte largi, fiind răspândită din câmpie până în zona subalpină, în locuri necultivate, păşuni şi fâneţe, la margini de drumuri, abundentă în lucemiere sau trifoişti.
- Frunzele se recoltează cu mâna, iar planta întreagă sau rădăcinile cu cazmaua.
- Coleretic-colagog, normalizează circulaţia sanguină, stimulează secreţiile salivare, gastrointestinale, hepatice, diuretic.
- Diskinezie, colecistită, insuficienţă hepatică, crize hepatice, afecţiuni circulatorii, afecţiuni renale, dispepsii, reumatism, eczeme, obezitate, diabet.
- Infuzie din frunze sau decoct de rădăcini(1-2 linguriţe la cană) 2-3 căni pe zi, salate sau sucuri din planta proaspătă.
- Intră în formula ceaiurilor depurativ, dietetic, gastric, hepatic.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umor SF

Rău de înălțime

Cagula mă strângea de-mi trosneau fălcile. Când spargi o bancă, masca facială trebuie să te mângâie, nu să-ți streseze pometii. Da' nici eu, nici băieții nu ne-am blocat din cauza asta. I-am paralizat pe toți dinăuntru cu automatele și cu răcnete fioroase, exersate în fața oglinzii. Doar o gospodină rătăcită pe-acolo, crezând că-i hala de carne, s-a apucat să ne afurisească așa cum nu i-ar plăcea s-o audă nepoții. Ne-am văzut de treabă și am ajuns la safe-ul principal – o cutie de oțel cam cât o garsonieră – și, cu mâini tremurânde și mustața transpirată, directorul adjunct a deschis impresionanta ușă...

Avusesem un plan perfect. Emoțional, eram niște roboți întorși cu cheia. Da' ce-am văzut înăuntru a dat peste cap toate manualele. Printre zeci de cutii cu bani și valori, directorul băncii hormonea o duduie cu zulufi de secretară. I-am întrerupt lecția de anatomie și asta n-o să mi-o iert. Probabil nici el. De unde era să știu eu ce face-n pauza de masă? Hotărât lucru, a fost cea mai reprobabilă spargere din cariera mea. Pe viitor, va trebui să acționăm punând accentul și asupra aspectelor morale ale meseriei noastre.

Fundația ne-a luat cel mai mult timp. Băieții lucrau în draci, fără să înțeleagă prea multe din noua mea inițiativă. Abia când săpăturile s-au încheiat, i-a luat la o ședință de taină. Pentru a evita circumstanțele delicate și a nu deregla instinctele primare ale funcționarilor din obiectivul prădat, vom fura banca cu totul. În vremurile noastre, dispozitivele antigravitaționale ne permit să smulgem din rădăcini imobilul și să-l transportăm într-un loc ferit. În felul acesta, vom avea timp la discreție pentru ca orice activități tandre din interior să fie duse la bun sfârșit și, în consecință, și noi și cei dinăuntru să fie mulțumiți.

Poate că nu spun o noutate, dar și extratereștrii primesc șpagă. Doar de la ei am luat aparatele de învins gravitația. De când și-au deschis prăvălii second-hand, mi-a atras atenția un fel de făcăleț cu beculețe și butoane, care scoate un fascicul mov, care fascicul mov se dovedește mai al dracului decât magnetismul terestru. Smulge totul din rădăcini, făcând harcea-parcea gravitația. Șpaga cu care l-am achizionat a fost dezvăluirea următorului secret uman: ceaiul de tei te scapă de griji.

Era o noapte neagră ca întunericul dintr-o nucă. Elicopterul nostru silențios moțăia deasupra băncii din cartierul meu. La plecare, îi spusesem nevesti-mi că am o ședință de instructaj nocturn – eu fiind paznic într-o parcare de OZN-uri. Ei i s-a prelins o lacrimă în colțul ochilor migdalați și m-a pupat pe frunte (înainte să-mi pun cagula)... Băieții așteptau înfrigurați semnalul. Mi-am zis că pe la patru, la al doilea cântat al cocoșilor și primul zvâcnet al zorilor, e numai bine. Am dat ordinul, ușor gâtuit de emoție și de cagulă, și făcălețul antigravitațional și-a făcut datoria. Clădirea băncii s-a ridicat precum o clătită azvârlită din tigaie. Apoi elicopterul și-a făcut drum, tăcut ca bustul de bronz al președintelui, spre zona unde executasem fundația. Am depus imobilul în groapă, fără bălăbăneli și alte spasme. Pădurea de stejari masca toată operația. Din păcate, nu se putea să nu-și facă loc ghinionul. Devotatul paznic de la intrare se ținea ca un bezmetic de grilajul ușii și zburase așa, zbierând că are rău de înălțime și suduindu-ne birjărește. La aterizare l-am oblojit, folosind un tampon mustind de cloroform.

Am intrat triumfători în bancă, fără nici o teamă. Țipenie. Toți funcționarii trăgeau aghioase pe la casele lor, habar n-având că au rămas șomeri, doar n-o să ducem clădirea la loc. Ajung la safe-ul principal și-i tai tacticos încuietoarea cu laser-ul. Ce rost mai avea să descâlcim cifrul? Mă uit la ceas. Am tot timpul să ajung acasă și să găsesc cafeau aburindă, cu un moț de frișcă plutind grațios. Așa-i place Elvirei să-mi dezmierde papilele gustative. Ce femeie! Ușa safe-ului cade lată la picioarele mele. Înăuntru, stivele de cutii cu bani, maldărele de hârtii de valoare și lingourile de aur mi-au luat piuitul. Dar mai presus de orice, m-a impresionat acel „Bună dimineața!" pe care directorul băncii și Elvira, încleștați ca niște canguri, mi l-au adresat ușor buimăciți. Și ei aveau rău de înălțime.

PAUL IOAN

Verificați-vă cunoștințele

Lupul

1. Din ce familie face parte lupul?
2. Cum se numea personajul din mitologia greacă pedepsit de Zeus și transformat în lup pentru că, găzduind pe mai-marele zeilor, l-a hrănit cu carne de om?
3. Ce mare scriitor rus a scris drama „Lupii și oile"?
4. Cine a compus în 1936 povestea muzicală pentru copii „Petrică și lupul"?
5. Cum se numea lupul monstruos din mitologia scandinavă, fiul zeului infernal Loki și al uriașei Angurbodha?
6. Din ce familie face parte planta numită în popor „coada-lupului" sau „lumânărică" (verbascum thapsus L)?
7. Cine interpretează rolul principal masculin în filmul „Dansând cu lupii" realizat în 1990?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Steaua în cinci colțuri desenată dintr-o singură trăsătură de creion se numește pentagramă. 2) „Grupul celor cinci" era alcătuit din compozitorii: Milli Alexeevici Balakirev (1837-1910), Cezar Antonovici Cui (1835-1918), Aleksandr Porfirievici Borodin (1834-1887), Modest Petrovici Musorgski (1839-1881) și Nikolai Andreievici Rimski-Korsakov (1844-1908). 3) Pe lângă cele cinci pâini Mântuitorul a avut și a înmulțit doi pești cu care a hrănit o masă de oameni. 4) Planta numită în popor „cinci-degete" face parte din familia Rosaceae. 5) „Pentagonul" a fost proiectat de George Edwin Bergstrom și a fost construit între 1941-1943. 6) Romanul polițist „Cinci purceluși" a fost scris de renumita scriitoare englezoaică Agatha Christie. 7) Rolurile celor cinci gemeni din filmul „Oaia cu cinci picioare" au fost interpretate de Fernandel.*

Poșta cititorilor Pentru întrebările din numărul 21 al revistei, întrebări cu tema „Ursul" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Florentina Gorea – Toplița; Elena Ispas – Piatra Neamț; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei și Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu și Monica Vlad – Timișoara.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva și Mihai Petrescu – Botoșani.*

Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei. Sunteți nu doar un cititor atent ci și un mare iubitor al limbii române. Vom folosi sugestiile dumneavoastră la rubrica respectivă. Dorim tuturor cititorilor noștri mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

PILULE

Integramă de GHEORGHE POPESCU

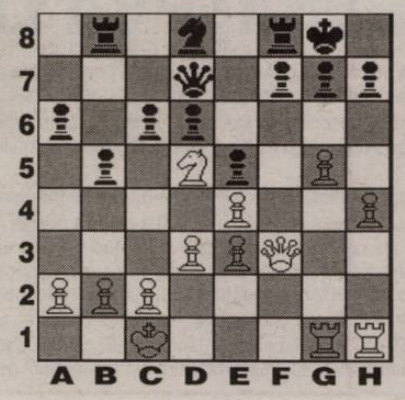
A TRĂI SAU CĂRȚI CU ÎMPRUMUT		BĂLAI ÎMPINGERE VIOLENTĂ		SECRET DE VÂNZARE ION ION		PESTE ANOSTE BANALE		SĂRGUINȚĂ CURAT SUFLETEȘTE		ÎNSUȘIRE POZITIVĂ PARADIS
FEMEI DIN CĂRȚI AMIC CU BRAN							CÂND ȘI CÂND CA PICATĂ DIN LUNĂ			
				E CAM TRA-LA-LA FAC DIN ZI NOAPTE						
ÎN CE LOC? SUNET LA CEAS					CATE-GORICI DAFIN					ATITUDINE URSUZĂ
			TAGMA POPILOR CURTE LA ȚARĂ					CARE-I PREȚUL? GĂINI DE APĂ		
	BĂRCUȚĂ CU PÂNZE FACILI					VESTE DE LA ȚARĂ PUII VACII				
		PODOABĂ SCUMPĂ INESTETIC								PORTAR CU DREGĂTORIE
CUCU! UIMIT LOPĂTICĂ DE GUNOI									FINAL DE TRASEU! ÎN AMFORĂ!	
					DISCUȚIE LA O CAFEA ÎN MĂRFAR!					
TĂIERE CU LAMA ANIMAL ÎN CIREADĂ							FOAIE DE TABLĂ			
				NATURĂ UMANĂ					CAREU AGRICOL	

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUGESTII"

Orizontal: C - I - P N - C - G - RECAPITULARE - TRUSOU - AMAN - FIER - NITUIRE - NOTE - CARO - R - VAL - CLIN - ARO - A - ESUA - CANIS - SA - PATRUPED - GRATIERE - IN - URARI - UITUCE - INTINS - IRAN - OSIE - TINTITE.

ȘAH

Zach - Musil, 1954



PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

DEZLEGARE:

1. Cf6 gf6 2. gf6 Rh8 3. Tg7! Ce6 (3... Tg8 4. Th7 Rh7 5. Dh5x) 4. Th7 Rh7 5. Dh5 Rg8 6. Tg1 și apoi mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Din grădină

ORIZONTAL: 1) Bogat în cartofi – Zarzavagioaică. (fig.) 2) Plantări de legume tinere – Cel din parcelă. 3) Program – Legumă bogată în azot. 4) Plantă care crește pe marginea culturilor și ale cărei semințe se folosesc în alimentație – Început de roșii! – Suprafață agricolă. 5) Mic lot de pământ – Semnificația unei culturi agricole – Consiliul Național. 6) Pieptănătură feminină – Plantă a cărei rădăcină e folosită drept condiment. 7) Ardei gras folosit pentru vânzare – Primul cuvânt. 8) Aliaj de fier cu carbon – Organ al plantelor având în interior frunzulițe și flori în formație. 9) Neîntrecuți – A brăzda – E a lui. 10) Legumă având fructul o păstaie cu două semințe plate, comestibile – Parcelă de pământ. 11) Amețit – Plantă de cultură cu flori albe sau trandafirii și cu semințe sferice, în păstăi.

VERTICAL: 1) Care are miros și gust de mirodenie – Culoarea crinului. 2) Plantă aromatică, întrebuințată drept condiment – Tomate (sg.). 3) Liric ardelean, semnatarul versurilor „Rază de soare" (Emil) – Arbust spinos, cu fructe roșii, cultivat ca gard viu. 4) Cadou – Mâncare pregătită din zarzavat fiert – Consoană dublă. 5) Odinioară (abr.) – Culesul legumelor. 6) Mitropolit al Țării Românești (1504-1505). 7) Sfârșit de primăvară! – Capul lui Shakespeare – Expresie a feței. 8) Arbust rășinos care mai este denumit și „arborele vieții" – Picături de apă care se formează în timpul nopților senine pe plante, primăvara. 9) Arpagic – Indică direcția. 10) Plantă rădăcinoasă, aromată, consumată cu maioneză – Comod. 11) Drum printre rondurile de legume – Povestite. *(Gheorghe Câmpeanu – Focșani)*

Soluția careului (Din grădină):
AMIDON - TATA - RASADIRI - EL - ORAR - FASOLE - MAC - RO - ARIE - AR - SENS - CN - T - COC - HREAN - ARATOS - OA - A - OTEL - MUGUR - ASI - TAIA - SA - LINTE - N - LOT - BEAT - MAZARE.

Catastrofa de la Cernobîl a avut şi efecte surprinzătoare

GENERAŢIA DE MUTANŢI GENIALI

Conform tabloidului de mare tiraj *The Sun*, accidentul nuclear de la Cernobîl, dincolo de transformarea unui oraş într-o localitate a fantomelor, dincolo de morţile cumplite şi a supravieţuitorilor cu sechele permanente, a avut şi o latură „benefică" dacă se poate spune aşa ceva: explozia de la Cernobîl şi iradierea nucleară a creat o generaţie de „mutanţi" cu capacităţi intelectuale foarte dezvoltate. Copiii care s-au născut şi au crescut în zonele afectate de radiaţii au un coeficient de inteligenţă mult mai ridicat, o viteză de reacţie mai bună, se dezvolta mai rapid şi au un sistem imunitar mai puternic, afirmă doctorii ruşi care au studiat acest caz. Profesorul Vladimir Mikalev, doctor în ştiinţe medicale, de la Universitatea Briansk, a monitorizat timp de mai mulţi ani starea de sănătate şi capacităţile intelectuale ale copiilor care cresc în regiunile afectate de accidentul nuclear din 1986. Cei care au fost supuşi radiaţiilor nucleare din atmosferă şi au mâncat alimente contaminate sunt, conform testelor, superiori la toate capitolele monitorizate, comparativ cu copiii normali. Să ne amintim că, totuşi, radiaţiile nucleare generate de explozia reactorului de la Cernobîl, care au afectat peste şapte milioane de persoane, i-au obligat pe cercetători să-şi revizuiască teoriile legate de cantităţile de radiaţie pe care le poate suporta organismul uman şi de efectele lor asupra omului.

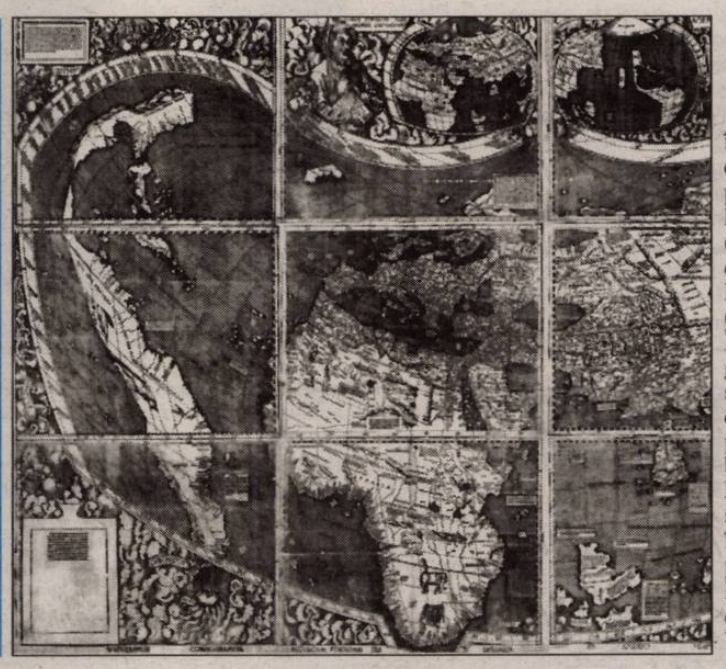
În atenţia playboy-lor din vara aceasta

Clubul femeilor bogate şi divorţate

Ingrată soartă să divorţezi de un milionar şi să te trezeşti de a doua zi cu un sac de bani, dar singură şi neostoită. Pentru aceste cazuri groaznic de triste, noroc că puţine la număr, o femeie de afaceri din Marea Britanie s-a gândit că e cazul să facă ceva: a înfiinţat un club unde acestea pot să-şi cheltuiască banii în voie. Sue (nu Ellen) Liburd, de 42 de ani, întemeietoarea clubului „Talaka" (care în limba swahili înseamnă „divorţ"), programat să-şi deschidă porţile la Londra, undeva pe la începutul lunii iulie, a constatat că viaţa acestor femei este departe de a fi numai lapte şi miere, dimpotrivă e nenorocită şi tristă, asta pentru că pot cheltui sume uriaşe de bani fără a mai fi nevoite să dea socoteală unor soţi urâcioşi. Doamna Sue le-a promis clientelor că datorită clubului, ele vor reuşi să depăşească sentimentul de jignire şi neîncredere pe care îl provoacă divorţul, să treacă peste stânjenitoarea situaţie de a se trezi libere şi fără responsabilităţi casnice. Cum? Simplu: „uşurându-le" de o parte din „povara" care apăsa pe contul lor bancar. Sigur că această „terapie" nu e pe gratis, ci costă cam 25.000 lire sterline pe an, ceva mai mult decât o costa pe Sue Ellen din „Dallas", când se ducea la psihiatru. Oricum, la noi, deocamdată cam nici o femeie nu se poate gândi să apeleze la clubul „Talaka" şi asta pentru că există o condiţie obligatorie: divorţată să dispună în urma divorţului de minimum un milion de lire sterline în cont. Playboy-ii, în schimb, le pot vâna la ieşirea din club...

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Radarul viu
- Pneuri fără aer
- Blestemele nopţii – sforăitul şi insomnia
- Apa caldă la 0°C
- Mâncarea, drogul nostru cotidian
- Cine a construit prima casă din lume?



Prima hartă a Americii

Datorită descoperirii lui Columb hărţile lumii au trebuit să înregistreze un nou continent: America. Prima hartă geografică pe care America este denumită astfel şi care reprezintă, de asemenea, prima reprezentare imprimată a Pământului ca glob a fost vândută la licitaţie, recent, la Londra, cu un preţ record: 545.600 de lire sterline (811.852 euro). Documentul datează din 1507, adică la 15 ani după descoperirea lumii noi atribuită lui Cristofor Columb, şi este semnată Martin Waldseemuller, pe hartă apărând ambele continente americane (schematic, cum se vede în fotografia alăturată) şi Oceanul Pacific. Între 1492 şi 1522, toţi marii exploratori spanioli, italieni şi portughezi, s-au succedat pe coastele americane, dar Cristofor Columb pare să fi fost primul dintre ei, însă el a luat continentul drept Asia. Primul care a afirmat că ţinutul nou descoperit este un continent necunoscut până atunci a fost italianul Amerigo Vespucci, iar continentul a fost botezat după numele lui. Harta este rezultatul eforturilor ducelui de Lorena, René al II-lea, cel care după celebra călătorie a lui Columb a simţit nevoia unei actualizări a hărţilor lumii. Pentru asta el a reunit în 1505 un grup de savanţi la mănăstirea Saint-Dié din Munţii Vosgi pentru a concepe o nouă hartă a planetei, în locul celei moştenite de la grecii antici. Cartografii conduşi de germanul Waldseemuller au dispus de o traducere în franceză a însemnărilor de călătorie ale lui Vespucci, rezultatul fiind o hartă mai la zi a globului terestru.

HOROSCOP

20 – 26 iunie

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune vă întâmpină în această perioadă. Prima provine din mediul profesional, cea de-a doua din mediul familial. Nimic nou despre bani, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Sub influenţa Lunii, sunteţi mai temperamental şi aveţi tendinţa de a găsi nod în papură oricui. Ar fi bine să vă cenzuraţi pornirile cât nu e prea târziu.

GEMENI (22.05-21.06): În primele zile sunteţi mohorât şi izolat, apoi, după ce primiţi o sumă frumuşică de bani, obrajii vi se îmbujorează. Nu mai amânaţi datoriile!

RAC (22.06-22.07): Soarele şi Jupiter vă sunt acum aliaţi de nădejde. Sub influenţa lor, norocul vă caută insistent. Nu ocoliţi jocurile de noroc legale, căci nu se ştie niciodată.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marţi veţi avea o întâlnire foarte picantă şi plină de perspective idilice. Pe de altă parte, bugetul dv. devine tot mai pipernicit. Luaţi măsuri!

FECIOARA (23.08-21.09): Miercuri sau joi veţi fi pus într-o situaţie delicată, probabil la serviciu. Va trebui să luaţi o decizie promptă şi astfel veţi ieşi cu bine la liman.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba psihicului are oscilaţii alarmante. Se pare că parcurgeţi o perioadă de pesimism nejustificat. Încercaţi să fiţi mai realist, dacă nu chiar optimist!

SCORPION (23.10-21.11): Un vis vi se îndeplineşte în această săptămână. Poate fi de natură sentimentală sau profesională. Situaţia financiară rămâne neschimbată.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară scade în primele zile, apoi are o creştere vertiginoasă până spre un maxim. Probabil că veţi primi bani sau veşti despre ei.

CAPRICORN (21.12-19.01): După două zile infernale, luni şi marţi, veţi primi o veste excelentă de natură sentimentală. Poate că renaşte o iubire care nu se poate stinge.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Sunteţi somnolent şi nu aveţi chef de nimic. Randamentul la serviciu scade sensibil, iar în dragoste pot ieşi scântei. Reveniţi cu picioarele pe Pământ!

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară scade, apoi creşte zglobie până spre un maxim furtunos, pe la mijlocul săptămânii. Se pare că veţi primi o sumă consistentă de bani.

Personalităţile săptămânii: *Aurel Baranga, Alexandru Odobescu, Ion Marin Sadoveanu, Alexandru Giugaru, Ion Ionescu de la Brad; Raymond Chandler, Stendhal (Marie-Henry Beyle), Jacques Offenbach.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 734 • ANUL XLVIII • 23 IUNIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 25 (2484)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Multă lume ştie să citească, dar nu ştie ce ar trebui să citească.**
(M. Trevelyan)

■ **Mâna care scrie bine poate să-ţi dea un şut mai eficient decât un picior încălţat.**
(Rivarol)

Artă pe datorie

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Lectură şi relaxare

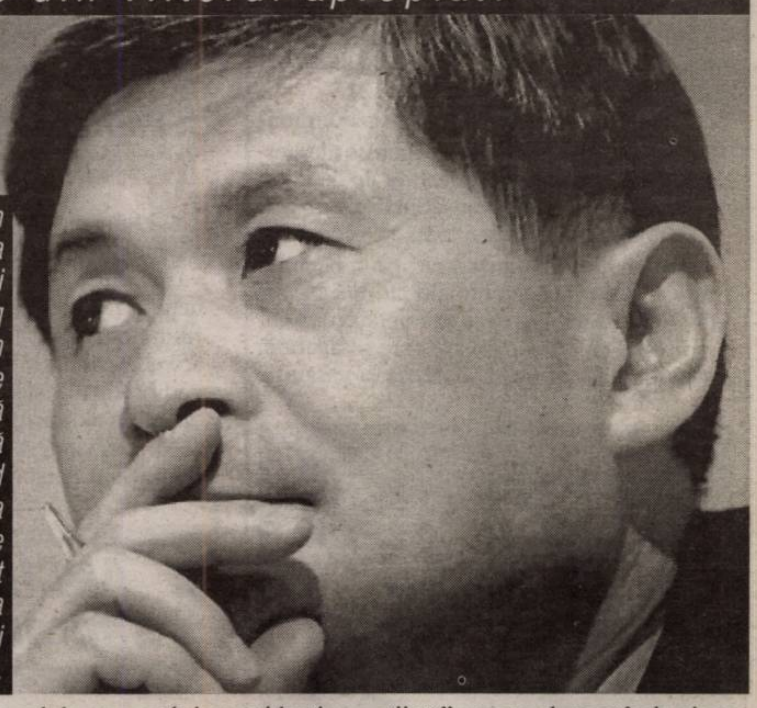
E bine de ştiut

Atenţie la soare!

O poveste SF sau o realitate din viitorul apropiat?

IMPOSIBILA CLONARE UMANĂ

Scriam cu câtva timp în urmă despre performanţa cercetătorului sud-coreean Hwang Woo-Suk, cel care în fruntea unei echipe de geneticieni a reuşit să cloneze o celulă primordială, trasând drumul spre clonarea terapeutică şi care cu un an în urmă a reuşit pentru prima oară clonarea unui embrion uman.



În ciuda valurilor de entuziasm ştiinţific care a însoţit anunţarea clonării umane, cu bemolul de rigoare din partea celor care consideră încă această tehnică ne-etică, se pare că lucrurile sunt încă departe de o finalizare pe măsura viselor cercetătorilor care au ajuns să creadă că armate de Einstein sau de Lolobrigide vor putea fi posibile într-un viitor apropiat. Ei bine, tocmai cel care a reuşit performanţa unei clonări umane, cercetătorul Hwang Woo-Suk, este cel care acum este convins că clonarea umană rămâne încă de domeniul ştiinţei şi ficţiunii. „Clonarea umană nu este doar scandaloasă pe plan etic şi periculoasă din punct de vedere medical, dar este şi imposibilă din punct de vedere tehnic. Fiinţele umane clonate fac parte pur şi simplu din imaginar, din SF. Pot să vă asigur că pe această planetă nu veţi da niciodată nas în nas cu o fiinţă umană clonată, cel puţin nu în următorii o sută de ani", a declarat Hwang. Cercetătorul şi echipa sa de la Universitatea Naţională din Seul, una din cele mai performante din lume în acest domeniu, au anunţat în februarie 2004 clonarea unui embrion uman, din care au fost extrase celule suşe-embrionare identice din punct de vedere genetic cu cele ale persoanei clonate. Această premieră mondială nu viza aducerea pe lume a unui copil, ci obţinerea de celule-suşe, obţinute în urmă cu o lună, în premieră mondială, despre care cercetătorii cred că ar putea fi folosite pentru tratarea unor boli precum cancerul, Alzheimer sau diabetul. Hwang şi-a repetat însă hotărârea de a-şi continua cercetările în domeniul clonării medicale, în ciuda numeroaselor critici la adresa acestui procedeu de obţinere a celulelor-suşe. „Cred că fac ceea ce trebuie să fac ca om de ştiinţă", a spus el, repetându-şi speranţa de a deschide anul acesta un centru mondial de cercetare pe celule-suşe în Coreea de Sud, cu participarea cercetătorilor americani şi britanici. Merită a fi menţionat faptul că în Coreea de Sud este permisă clonarea umană în scopuri de cercetare, dar se pedepseşte cu zeci de ani de închisoare clonarea cu scop reproducător. Adunarea generala a Naţiunilor Unite a adoptat în martie o declaraţie care îndeamnă guvernele lumii să interzică clonarea umană, inclusiv pe aceea cu implicaţii terapeutice. Dar, se pare, că provocarea este mult mai puternică decât toate restricţiile.

Genetica se bagă şi în relaţiile sexuale

FRIGIDITATEA NU ESTE O VINĂ A FEMEILOR

TV

- Pro TV
- TVR 1
- Antena 1
- Prima TV
- TVR 2
- Acasă
- Pro Cinema

Un grup de cercetători de la Centrul Medical al Universităţii din New York a ajuns la concluzia că orgasmul sexual al femeii este pre-programat în genele acesteia şi, contrar tuturor celor susţinute până acum, contează mai puţin factorii fizici, culturali, tradiţionali sau cei care ţin de abilitatea partenerului. Pe de altă parte, în revista „Biology Letters" a Societăţii Regale din Marea Britanie, au apărut cele mai recente rezultate ale unui studiu realizat de medicii de la spitalul St. Thomas din Londra, în cursul căruia au fost chestionate 4.037 de femei care provin din perechi de gemene. Una din trei femei a declarat că nu a avut niciodată orgasm în timpul unui act sexual, iar 21% au recunoscut că ajung cu greu la orgasm, chiar dacă încearcă să-l obţină prin masturbare. Aceste cifre corespund cu cele rezultate din cercetări similare: de pilda, un studiu citat de dr. Virginia Sadock, directorul programului care se ocupă de sexualitatea umană, de la Universitatea din New York, relevă că peste 30% din totalul femeilor au dificultăţi în materie de orgasm, iar 70% din acestea nu reuşesc să-l obţină în cursul actului sexual nici măcar cu stimulare externă. Studiul britanic a relevat că, la gemenele identice, asemănarea experienţei orgasmice e mai mare decât la perechile de gemene non-identice, specialiştii fiind de părere că această disparitate provine din diferenţa de structură genetică. De asemenea, cercetătorii au studiat întreaga varietate de factori care pot influenţa apariţia orgasmului, concluzia acestei analize fiind că, în 34% din cazurile în care orgasmul nu poate fi atins în cursul actului sexual, motivele sunt de natură genetică. „Este şi o veste bună, şi rea în acelaşi timp. Din păcate, unele femei îşi vor da seama că nu vor avea niciodată orgasm, dar în acelaşi timp nu se vor mai simţi vinovate pentru acest lucru", explica dr. Sadock. Dincolo de asta mai trebuie spus că deşi unele femei au moştenit o structură genetică nefavorabilă, există numeroşi alţi factori care pot fi influenţaţi pentru a le mări abilitatea de a atinge orgasmul. „Factorii implicaţi variază de la femeie la femeie. Ceea ce ştim cu siguranţă e faptul că femeia e mult mai complexă din punct de vedere sexual decât bărbatul", spune dr. Sadock. „Pentru femei, a avea o relaţie în care se simt iubite şi în siguranţă reprezintă un factor crucial. Alţi factori importanţi sunt imaginea lor despre propria persoană şi despre sex, precum şi modul în care a decurs prima lor experienţă sexuală", afirmă specialista. Şi să nu uităm o axiomă celebră: omul e unic, nici un individ nu seamănă cu celălalt.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

CAMILLA & CHARLES – CINE SUNT EI?

Camilla

Născută în iulie 1947, cu numele Camilla Shand. Nu se cunoaşte data exactă, pentru că părinţii au uitat să o declare la timp.

Străbunica ei a fost Alice Keppel, care la 29 de ani a devenit favorita regelui Eduard al VII-lea. Nepoata îi seamănă fizic izbitor de mult.

Tatăl ei a luptat în al doilea război mondial şi a fost prizonier în închisorile germane. După război a fost decorat de două ori cu Crucea Militară şi avansat maior.

Prima şcoală la care a fost, un vechi pension, educa domnişoarele prin pedepse drastice. Ziua începea la 6.30 cu duş cu apă rece. Acolo a învăţat să sufere în tăcere. Acolo a învăţat că o doamnă are voie să apară în presă doar de trei ori: la naştere, la căsătorie şi la moarte.

A început colegiul la Queen's Gate, caracterizat ca „furnizor de soţii pentru jumătate din Ministerul Afacerilor Externe", dar l-a părăsit pentru Mon Fertile din Geneva.

Când l-a cunoscut pe Charles voia doar să se răzbune pe iubitul ei, Andrew Parker Bowles, care avusese o relaţie cu prinţesa Anne.

Fostul ei soţ o avea ca naşă pe Queen Mum, bunica lui Charles.

Primele cuvinte pe care i le-a adresat lui Charles au fost: „Bunica mea era amanta bunicului tău. Ce spui de asta?"

A refuzat prima cerere în căsătorie a lui Charles pentru că ştia că nu poate fi acceptată de regină. Nu mai era virgină.

A fost poreclită Rottweiler de prinţesa Diana.

Camilla a susţinut-o pe Diana pentru a deveni prinţesă de Wales şi chiar a încercat să îi dea sfaturi în privinţa caracterului lui Charles.

Are doi copii: Tom (1974) şi Laura (1979). Charles este naşul lui Tom.

Îi place viaţa la ţară, echitaţia şi vânătoarea.

Are doi câini jack russell.

E complexată pentru că nu e la fel de cultă precum Charles.

Este patroana onorifică a Societăţii Naţionale de Luptă împotriva Osteoporozei, boală de care a murit mama sa.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

ANA MARIA NEGULESCU, Braşov:

„...Este doar o superstiţie sau o vorbă răutăcioasă aceea care spune că zodia Racului sau a Cancerului este cea mai proastă din întreg zodicaul? Nu sunt o cunoscătoare a astrologiei, aşa cum pretind mulţi pe la televizor, care încearcă să-şi justifice anumite defecte sau calităţi, afirmând că eu fac aşa pentru că sunt din zodia X (...) Se pare că printre vedetele noastre făcute cu forcepsul, peste noapte (dar în noapte au rămas, în ciuda camioanelor de CD-uri cu care se tot laudă pe la emisiunile care nu mai ştiu ce oameni serioşi să invite) există mania zodiacului, deşi dacă le întrebi ceva despre astrologie, îţi spun că sunt obosite, că au avut concert aseară – concert la care au dat din gură ca maimuţele, cântând după banda. Eu sunt mai sceptică în privinţa caracterizării zodiilor în bune şi rele, pentru că oamenii sunt foarte diferiţi şi tot ce este sigur este că moştenesc însuşirile părinţilor (...) Aş dori să cunosc mai multe despre zodia Racului, căreia îi aparţin. Menţionez că am avut numai bucurii în viaţa mea sentimentală, că am fost iubită şi că nu am trădat pe nimeni, aşa cum se spune despre Raci. Aceleaşi voci maliţioase afirmă că zodiile de Apă, ca şi Racul, sunt pline de «oameni ai dracului», care se supără din orice, fiind foarte sensibili şi artăgoşi. Se mai spune că sunt oameni care-şi fac greu prieteni. Eu pot să infirm acest lucru şi multe cunoştinţe de-ale mele sunt de acord cu mine. Vă mulţumesc!"

Portretul astrologic al Racilor

– Stimată doamnă ***Ana Maria,*** vă mulţumesc pentru scrisoare şi vă precizez de la bun început că denumirea zodiei Racului (Cancerului) nu reflectă deloc însuşirile acestor nativi, şi nici la celelalte zodii. Racul este, într-adevăr, un campion al sensibilităţii în dragoste şi în relaţiile interumane de tot felul. Sunt persoane cu o sănătate care le face deseori probleme trecătoare, dar care pot recidiva. Guvernatoarea zodiei este Luna, cea care induce excese temperamentale, indecizie şi o aparentă tratare cu superficialitate a iubirii. Sunt uşor flegmatici, alternând bucuria cu tristeţea derutant de repede. Instabilitatea lor psihică îi conduce spre căutarea de prieteni. În familie sunt foarte buni părinţi, dar relaţiile cu rudele sunt pline de meandre. Sunt oameni

care nu vor neapărat să facă avere, dar au un simţ excepţional al conservării bunurilor. Statisticile arată, în mod discutabil, că Racii nu prea ajung în poziţii înalte în societate. Au o formă de naivitate care-i defavorizează, încrezându-se în oricine, fără să fie atenţi la posibilele hahalere din preajmă. Bărbaţii sunt lesne de păcălit de către femei, iar femeile din Rac sunt frumoase şi se mărită foarte repede. Îşi cresc copiii ca nişte leoaice şi vor întotdeauna să-şi domine soţul şi să fie comandantul familiei. În general, Racii sunt disciplinaţi şi meticuloşi. Dar nu excelează prin decizii optime în momentele dificile. Le trebuie totdeauna un sprijin care să-i trezească la realitate. La serviciu, Racii tolerează foarte greu şefii care sunt sub ei ca pregătire sau inteligenţă, dar ştiu să se adapteze. Sunt uşor stresabili, sunt meteosensibili – se află în categoria care poate contrazice meteorologii prin semnele primite de la organismul lor. Femeia din Rac are o frumuseţe aparte, iar influenţa permanentă a Lunii le face să fie, uneori, atrase de aventuri galante. Se spune că nu este prea pricepută la bucătărie, însă ştie să mascheze cu înţelepciune acest lucru. Dacă este dominantă în cuplu, femeia-Rac se înţelege excelent cu Berbecii, cu Capricornii şi ar trebui să se ferească de Gemeni şi Vărsători. Dacă este dominant în cuplu, bărbatul-Rac face casă bună cu Berbecoaicele, Scorpioniţele şi doamnele din Peşti. Au afinitate minimă faţă de Gemene, Fecioare şi Săgetătoare. În zodiacul chinezesc, Racului îi corespunde Oaia. Vă urez multă sănătate şi fericire!

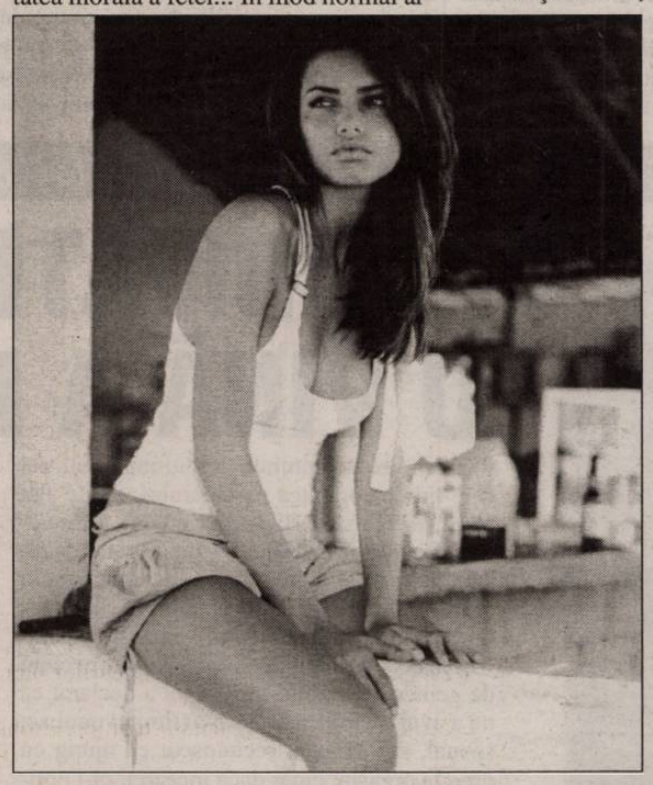
RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Îi interesează pe băieţi ce e în inima fetelor?

Există la vârsta adolescenţei relaţii în care se pune accentul pe cunoaşterea partenerului, o cunoaştere profundă, „nuanţată"? Sunt oare băieţii interesaţi ce se petrece cu adevărat în universul interior al fetelor?

Depinde de atâtea lucruri... De gradul de intensitate al sentimentelor, de calitatea morală a băiatului, de calitatea morală a fetei... În mod normal ar trebui să se intereseze ce simte, ce vrea... Nu toate fetele vor să se lase „radiografiate" şi nici să facă confesiuni. Şi nici toţi băieţii nu sunt preocupaţi să ştie ce simte prietena lor „în detaliu". Vor să ştie dacă sunt iubiţi şi atâta tot. *(Mariana Oprea, 21 ani)*



Cred că da. Dacă e o relaţie frumoasă şi adevărată, vor să ştie, aşa cum şi fetele vor să ştie ce e în inima băieţilor. Ce simt în general pentru ei sau în anumite momente, situaţii, ce gândesc, ce-şi doresc, ce probleme au. *(Raluca Popa, 18 ani)*

Băieţii consideră că fetele sunt nişte enigme aşa că de obicei renunţă la încercările de a pătrunde în sufletul lor. Băieţii deştepţi! Aşa încât se mulţumesc să le ia aşa cum sunt şi să nu mai pună întrebări. Femeile sunt misterioase şi deseori confuze. E greu să afli ce e cu adevărat în sufletul lor. Cred că nici ele nu ştiu bine. *(Marius Rizea, 19 ani)*

Nu poate fi generalizată această problemă. Există băieţi care îşi urmăresc doar interesele şi băieţi care caută mai mult decât atât. Cred că doar într-o căsnicie, dar una specială, se poate da un răspuns afirmativ. *(Mirela Georgescu, 18 ani)*

Eu cred că da. Şi băieţii sunt sentimentali chiar dacă unii se ascund sub o carcasă rigidă şi nu îşi dezvăluie sentimentele. Dacă ai sentimente puternice pentru o fată, e firesc să vrei să ştii care e „cursul" sentimentelor ei. În orice situaţie. *(Sorin Anghel, 18 ani)*

Cu siguranţă dar nu atât de mult precum vor să ştie fetele ce e în inima băieţilor. *(Cătălin Mitroi, 17 ani)*

Depinde de educaţia, de sentimentele lor, de interesul lor psihologic. Mulţi dintre ei însă se prefac că sunt interesaţi de ceea ce e în inima noastră, de fluctuaţiile noastre sentimentale şi psihologice. Eu aş fi fericită să întâlnesc un băiat care să fie atent la aceste aspecte. *(Miruna, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Mândrie şi nefericire

Există o categorie de burlaci, dintre cei care nu au fost niciodată căsătoriţi şi cei divorţaţi, care nu reuşesc să-şi găsească perechea. Cei din jurul lor încearcă să-i impulsioneze, să-i convingă că e necesar să facă pasul spre căsătorie. De multe ori le sar în ajutor şi le prezintă o „ofertă".

Când lucrurile merg prost, burlacii inventează o serie de motive de principii, nefiind capabili să recunoască faptul că au insucces în dragoste. Alteori, pledează pentru avantajele libertăţii. Burlacul nu vrea compasiune, nu vrea să se simtă umilit, marginalizat. Mândria îl face însă să devină uneori ridicol, mai ales când găseşte defecte în cazul unor femei la care nu are acces. Salvarea prin mândrie şi pretenţii exagerate e, firesc, o iluzie. Nu impresionează pe nimeni. Dar e un exerciţiu al demnităţii care îl ajută într-o oarecare măsură să se împace cu soarta.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Cutremurul întârziat

Parkfield este o localitate cu numai 37 de locuitori, dar divizată în două de celebra falie San Andreas. Din 1857 până în 1966, aici s-a produs câte un cutremur cu magnitudinea 6 pe scara Richter, la fiecare 22 de ani, cu o precizie uluitoare. În consecinţă, seismologii au fost gata să parieze, la vremea respectivă, că următorul cutremur avea să aibă loc în 1988, cu aceeaşi magnitudine. Şi au înţesat falia cu captatoare, pentru a înregistra cele mai mici detalii ale fenomenului. Numai că acesta nu s-a prezentat la întâlnire, lăsând cercetătorii într-o aşteptare prelungită, până în 28 septembrie 2004; magnitudinea 6, desigur. Bucuria oamenilor de ştiinţă provine însă din faptul că, tot pândind clipa cea mare, aparatura instalată în zonă a adunat în toţi aceşti ani un adevărat tezaur de informaţii din domeniu, ce vor fi folosite într-o altă viitoare aşteptare: cea a seismului de 7 grade, care va despica amintita falie. Aşa zic oamenii, dar până la urmă, iată că şi natura arată că poate avea ultimul cuvânt.

Gazda care-şi devorează musafirii

Dacă furnicile au crescătoriile lor de purici de plante, trebuie spus că ele nu sunt singurele făpturi inferioare (?) capabile de asemenea activităţi sociale sau aproape sociale, finalitatea fiind legată de procurarea hranei. Timp de mai mulţi ani, s-au realizat observaţii asupra bufniţelor de vizuină de pe continentul nord-american, păsări care-şi decorează adăpostul cu excremente de mamifere, recoltate în prealabil din zonele de prerie, lucru care i-a intrigat pe cercetători. Enigma a fost însă dezlegată, în timp, comparându-se vizuinele astfel tapetate, cu cele simple, doar din pământ. În primul caz, bufniţele adunau de fapt bălegarul, nu de dragul... amenajărilor interioare, ci pentru a-l utiliza drept capcană. Acesta atrage o sumedenie de insecte coprofage, care, în virtutea unui lanţ trofic ad-hoc, sunt şi ele consumate cu plăcere, de către pasărea-gazdă. O gazdă inteligentă, chiar dacă are pene, şi este oarecum „neospitalieră" cu gângăniile! *(A.N.P.)*

Un secret încă nedezlegat

Radarul viu

Domesticit încă din Antichitate, porumbelul voiajor nu a contenit să uimească omul, prin capacitatea sa extraordinară de orientare. Anii 40 ai secolului trecut au însemnat şi începutul unor cercetări sistematice, privitoare la „mecanismele" utilizate în zbor de mica pasăre. Cu toate acestea, nici până astăzi, când trăim în epoca tehnicilor de comunicare ultrasofisticate, secretul porumbelului voiajor nu a fost elucidat în întregime.

Harta şi busola reprezintă accesorii utilizate exclusiv de oamenii călători pe planetă. Totuşi, şi porumbeii sunt capabili să se orienteze pe distanţe foarte mari şi să-şi stabilească poziţia în raport cu diferite repere spaţiale, ca şi cum s-ar folosi de cele două instrumente, pentru a reveni întotdeauna, cu precizie, la stăpânii lor. Cercetările efectuate până în prezent au dezvăluit un incredibil complex de elemente care, funcţionând ca un tot unitar, contribuie la punerea în practică a amintitei capacităţi de orientare. Pe distanţe mari, soarele şi magnetismul terestru constituie principalele ajutoare, completate de repere vizuale, sonore şi olfactive. Însă nu e totul.

Noţiunea timpului nu pare să le fie străină porumbeilor. S-a constatat că, atunci când cerul este acoperit de nori, păsările se orientează ceva mai greu, ceea ce a dus la ipoteza că ele îşi stabilesc poziţia în latitudine şi longitudine, raportându-se la înclinarea arcului descris de soare pe cer, ţinând cont de variaţiile orare şi sezoniere. Trebuie să recunoaştem că ideea respectivă ar implica existenţa unui mic computer în trupul fragil al porumbelului, însă oamenii de ştiinţă care o susţin remarcă faptul că acesta îşi modifică unghiul de orientare în raport cu soarele, în funcţie de oră.

Orologiul interior, despre care se vorbeşte în acest caz, este fixat pe alternanţa dintre zi şi noapte. Experimental, s-a realizat dereglarea lui, expunând porumbelul la o lumină artificială care să prelungească ori să scurteze durata zilei. Eliberat apoi la o distanţă mare de stăpânul său, el s-a lansat iniţial într-o direcţie greşită, pe care însă şi-a corectat-o ulterior. A apărut atunci ideea influenţei magnetismului terestru. De altfel, în 1979 s-au descoperit – între creierul şi cutia craniană a porumbelului – particule microscopice de magnetită, un oxid de fier natural care, pentru păsări, ar avea rolul unei busole. În orice caz, insuficient pentru a explica precizia zborului, aşa că a mai apărut un element.

Amprenta olfactivă a stăpânului ar fi asociată, în memoria porumbelului, cu o „hartă a mirosurilor" aduse de vânt. Eliberată la distanţă mare, pasărea e capabilă să recompună şi să urmeze curentul respectiv, fapt pus în evidenţă (tot experimental) prin acoperirea nărilor ei ori prin saturarea cu substanţe odorizante, când s-au înregistrat dereglări în orientare. Ceea ce înseamnă şi că anumite modele de dispersie în atmosferă a compuşilor chimici fac posibilă identificarea unor mirosuri, de la zeci sau chiar sute de kilometri depărtare. Totuşi, cercetătorii păstrează mari rezerve în faţa unei asemenea insolite ipoteze. Prin urmare, mai avem de căutat şi alte secrete.

Memorarea peisajului este o ipoteză controversată, chiar dacă la un moment dat a fost luată în calcul. Folosirea, în cadrul unor teste, a unor lentile care reduceau drastic câmpul vizual al porumbelului, nu l-a împiedicat pe acesta să se întoarcă acasă. Totuşi, pentru informaţii cât mai relevante, de curând s-au folosit sisteme GPS miniaturizate (localizare prin satelit), care par să confirme capacitatea de orientare a porumbeilor, în funcţie de infrastructuri (şosele, canale), de monumente (biserici) sau de anumite locuri ce ies în evidenţă. În sfârşit, mai avem de adăugat o cale de cercetare în curs de rulare, la un nivel şi mai subtil. Astfel, se studiază legătura dintre informaţiile spaţiale şi hipocampul păsărilor (o structură situată în lobul temporal al creierului).

De ce se fac atâtea eforturi în acest domeniu? Cercetătorii spun că se vor putea concepe astfel metode „ştiinţifice" de antrenament, pentru îmbunătăţirea performanţelor porumbeilor voiajori. Ceea ce poate să însemne însă mult mai mult. Se ştie că, în timpul războiului rece, un plan de distrugere a fostei URSS includea şi folosirea unor porumbei-kamikaze, trimişi în oraşe ruseşti, fiecare dotat cu câte o încărcătură explozivă. Să sperăm că s-a depăşit însă mentalitatea războinică de acum o jumătate de veac!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Pneuri fără aer

Înlocuiesc pneurile clasice ale automobilelor, nu se umflă, nu ridică probleme de presiune, nu crapă şi nu explodează.

Inginerii de la Michelin Fribourg (Elveţia) au realizat prototipul unui pneu care nu se dezumflă. Fără aer seamănă cu un pneu clasic dar este construit după o tehnologie revoluţionară. Structura sa este bazată pe un ansamblu de arcuri destul de dure, dispuse radial, care asigură rigiditatea roţii; în varianta tradiţională e garantată de presiunea aerului. Este vorba de zeci de arcuri sub formă de lamele. Cele câteva zeci de lamele fabricate dintr-un material pe bază de fibre de sticlă şi răşini speciale sunt fixate la unul din capete (una câte una) de baza jenţii, cealaltă extremitate a lamelelor având contact cu banda de rulare (cu suprafaţa anvelopei).

Sistemul prezintă mai multe avantaje: dacă unele lamele se deteriorează, roata poate fi reutilizată după înlocuirea acestora. Şi banda de rulare uzată poate fi schimbată rapid sau reşapată. Intervenţiile sunt necesare doar când deteriorarea unor lamele sau uzura benzii de rulare se află într-o stare avansată. Până atunci, Airless funcţionează fără probleme. Inconfortanta roată de rezervă poate fi, aşadar, eliminată. În plus, roţile fără aer nu explodează, evitându-se astfel accidentele care pot avea loc din această cauză. Pneurile au fost testate pe maşini şi s-au dovedit la fel de performante ca cele clasice. Airless poate fi folosit şi în cazul motocicletelor sau scuterelor care, în general, nu au roată de rezervă.

Airless are totuşi o „problemă". Este vorba de pneul Tweel, un concurent de temut care va echipa anul acesta un scaun rulant revoluţionar (pentru handicapaţi) botezat iBot. Este folosit acelaşi concept de bază, al lamelelor radiale, pneurile fiind realizate în laboratoarele din Greenville (SUA). Au fost testate cu succes şi roţi pentru automobile dar vor fi construite şi lansate pe piaţă cu prioritate cele care vor echipa scaune rulante electrice şi vehicule mici, care rulează cu viteză redusă. Lansarea pe piaţă a pneurilor fără aer pentru autoturisme va avea loc după ce vor fi perfectate unele detalii tehnice. Probabil peste 10 ani. Deşi conceptul de bază al realizării pneurilor în cazul celor doi concurenţi e acelaşi, viziunea tehnică nu e identică. În timp ce stabilitatea roţii Airless e asigurată de lamele radiale, în cazul Tweel e folosită o bandă rigidă pe care e ataşată banda de rulare, spiţele rectangulare, suple, fiind fixate între aceasta şi jantă. Spiţele preiau sarcina în timp ce banda rigidă acţionează ca un arc de susţinere. Tweel dispune şi de un arsenal de mici „arme" secrete care asigură pneului o securitate deplină, care reduc, de pildă, riscul acvaplanării, prin evacuarea apei aflate între pneu şi asfalt.

Modelul Airless

Modelul Tweel

DORIN MĂRAN

Viermele, strămoşul... ochiului

Platynereis dumerilii este un minuscul vierme marin, care s-ar afla la originea ochiului uman, dar şi al tuturor vertebratelor şi nevertebratelor. Bizara ipoteză are argumentaţie în faptul că *P. dumerilii* posedă celule fotoreceptoare de două tipuri, fiecare specifică pentru câte una dintre cele două grupe de animale amintite. Astfel, receptorii echivalenţi cu cei ai insectelor se găsesc în ochi de dimensiuni reduse, în timp ce ochii apropiaţi de ai vertebratelor sunt localizaţi în creier, de unde ar fi evoluat către ochiul actual al vertebratelor. Totuşi, chiar dacă această origine pare a fi unică, cercetătorii sunt de acord că ochiul nostru ar fi putut evolua şi pornind de la alte specii. Până la urmă, se pare că nu-i prea clar din ce fel de vietate ne tragem: poate că unii, din maimuţă, alţii din vierme, alţii... *(A.N.P.)*

Avocatura – o profesie dușmănită de dictatori

Prof. univ. dr. MIRCEA DUȚU

Biblia consemnează, prin dialogul dintre Avraam și Dumnezeu (Vechiul Testament), prima pledoarie cu nuanțe avocățești.

În cel mai celebru și pilduitor proces, cel în care Iisus se confruntă cu Pilat din Pont și înaltul cler de la Sinedriu (Noul Testament), Mântuitorul nu are nevoie de apărător, căci acesta ar fi trebuit să fie – transpunând ad-litteram situația juridică – Însuși Dumnezeu-Tatăl.

Dacă astăzi s-ar aplica „Legea talionului" (prevăzută de Hammurabi în faimosul său „Cod" și în care găsim sentințe de genul: ochi pentru ochi, dinte pentru dinte, viață pentru viață) atunci nu am mai avea nevoie de avocați și procurori, ci numai de instanță.

Puține profesii se pot mândri, precum avocatura, cu faptul că nașterea lor este legată de dialogul dintre om și Dumnezeu și este consemnată în chiar Cartea Cărților, respectiv Biblia, mai precis în Vechiul Testament. Primul avocat din istorie rămâne astfel Avraam, care – adresându-i-se lui Dumnezeu, ce îi dăduse cuvântul înainte de a lua o hotărâre privind pedepsirea Sodomei – a rostit prima pledoarie, rămasă unică, în privința limitelor vinovăției umane și a disponibilităților iertării divine. De atunci, dreptul la apărare și la asistența unui apărător profesionist constituie o trăsătură comună oricărei societăți civilizate. În căutarea adevărului (atât de relativ!), această atât de omenească, dar și divină profesie a jucat un rol esențial, asigurând, după posibilități, un echilibru între acuzare și apărare.

Avraam mijlocește pentru Sodoma

Cum se întâmplă cu puține profesii, dacă nu singura, avocatura, cu funcția sa principală de a asigura dreptul la apărare, își are sorgintea în Vechiul Testament, fiind prin aceasta acceptată și binecuvântată de însuși Dumnezeu.

Episcopul de Chartres, Saint Ives (secolul al XII-lea) considera că rădăcinile avocaturii urcă până spre primii oameni (în sens biblic) pentru că *„Adam, fiind izgonit din Rai, vorba divină în mizericordia sa, a pledat în fața lui Dumnezeu pentru a apăra posteritatea neamului omenesc".*

Primul apărător (avocat) consemnat în istorie rămâne însă Avraam, din cartea *Genezei* (capitolul 18), care a mijlocit pentru Sodoma, ajunsă în mare plângere înaintea Domnului. Pogorât să cerceteze zvonul despre păcatul nespus de greu în care căzuseră Sodoma și Gomora, Dumnezeu are un dialog cu Avraam, cu intenția de a-l avertiza să părăsească locurile predestinate blestemului și pedepsei divine. Asistăm, de fapt, la prima ședință de judecată cunoscută din istorie: la „Strigătul" împotriva celor două cetăți, Creatorul pornește o cercetare spre a vedea „dacă în adevăr au lucrat în totul după zvonul venit până la Mine; și dacă nu va fi așa, voi ști". Așadar, respectarea, în termeni moderni, a prezumpției de nevinovăție și, în plus, garantarea dreptului fundamental la apărare. Având cuvântul în aflarea adevărului, Avraam intră în istorie ca primul avocat cunoscut. Iar intervenția sa rămâne nu numai prima, ci și una dintre cele mai frumoase pledoarii care s-au rostit vreodată.

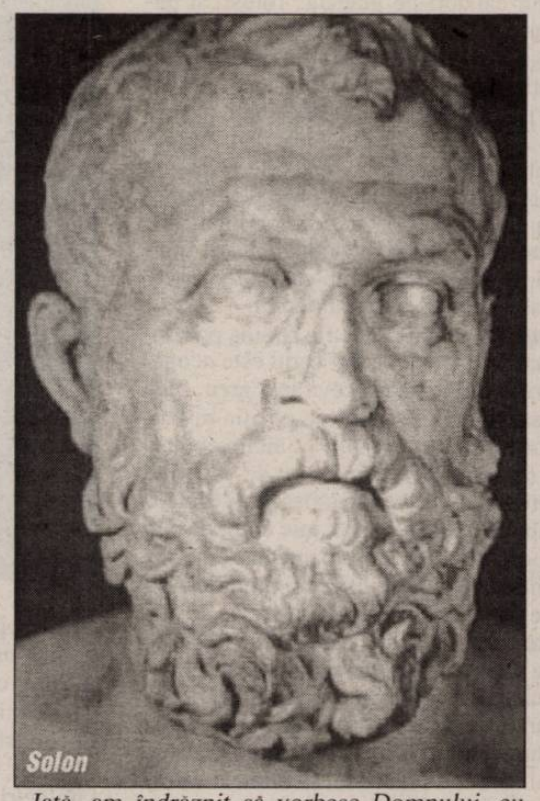
Avraam s-a apropiat și a zis: *„Vei nimici Tu, oare, și pe cel bun împreună cu cel rău?*

Poate că în mijlocul cetății sunt cincizeci de oameni buni: îi vei nimici oare și pe ei, și nu vei ierta locul acela din pricina celor cincizeci de oameni buni, care sunt în mijlocul ei?

Să omori pe cel bun împreună cu cel rău, așa că cel bun să aibă aceeași soartă ca și cel rău, departe de Tine așa ceva! Departe de Tine! Cel ce judecă tot pământul nu va face oare dreptate?"

Și Domnul a zis: *„Dacă voi găsi în Sodoma cincizeci de oameni buni în mijlocul cetății, voi ierta tot locul acela din pricina lor".*

Avraam a luat din nou cuvântul și a zis:



Solon

„Iată, am îndrăznit să vorbesc Domnului, eu care nu sunt decât praf și cenușă. Poate că din cincizeci de oameni buni vor lipsi cinci: pentru cinci, vei nimici Tu, oare, toată cetatea?"

Și Domnul a zis: *„N-o voi nimici, dacă voi găsi în ea patruzeci și cinci de oameni buni."*

Avraam I-a vorbit mai departe și a zis: *„Poate că se vor găsi în ea numai patruzeci de oameni buni."*

Și Domnul a zis: *„N-o voi nimici pentru cei patruzeci."*

Avraam a zis: *„Să nu te mânii, Doamne, dacă voi mai vorbi. Poate că se vor găsi în ea numai treizeci de oameni buni."*

Și Domnul a zis: *„N-o voi nimici, dacă voi găsi în ea treizeci de oameni buni."*

Avraam a zis: *„Iată, am îndrăznit să vorbesc Domnului. Poate că se vor găsi în ea numai 20 de oameni buni."*

Și Domnul a zis: *„N-o voi nimici pentru cei douăzeci."*

Avraam a zis: *„Să nu Te mânii, Doamne, dacă voi mai vorbi numai de data aceasta. Poate că se vor găsi în ea numai zece oameni buni."*

Și Domnul a zis: *„N-o voi nimici pentru cei zece oameni buni."*

„După ce a isprăvit de vorbit lui Avraam, Domnul a plecat. Și Avraam s-a întors la locuința lui." *(Geneza,* capitolul 18, verset 20-33).

„Avraam s-a sculat a doua zi dis-de-dimineață și s-a dus la locul unde stătuse înaintea Domnului.

Și-a îndreptat privirile spre Sodoma și Gomora și spre toată Câmpia; și iată că a văzut ridicându-se de pe pământ un fum ca fumul unui cuptor.

Când a nimicit Dumnezeu cetățile Câmpiei, și-a adus aminte Avraam; și a scăpat pe Lot din mijlocul prăpădului..." *(Geneza,* cap. 19, verset 27-29). Așadar, negăsindu-se cel puțin 10 oameni buni, singurul fiind Lot, acesta a fost salvat, împreună cu cele două fiice ale sale.

Aceasta e legenda, iar dincolo de faptele sale concrete rămâne simbolul dreptului la apărare și speranța triumfului binelui.

Ca deprindere omenească, originile avocaturii se pierd în negura istoriei umane. Primele manifestări ale acestei profesii și reprezentanții săi nu pot fi identificate precis în timp. Conform unei formule larg acceptate a celebrului jurisconsult D'Agnesseau, din 1751, avocatura și avocații sunt „tot atât de vechi precum magistrații și tot atât de nobili ca și virtutea".

Totuși, sursele istoriei înregistrează drept locuri de naștere civilă a profesiei cele două cetăți reprezentative ale antichității: Grecia și Roma.

Solon, întemeietorul

Istoria înregistrează pentru prima dată instituția avocaților în Atena, unde elocința era situată în fruntea artelor. Legea lui Solon impunea fiecărui cetățean să se apere el însuși în fața Tribunalului poporului. Totuși, de multe ori se prefera ca această sarcină destul de dificilă să fie încredințată unui orator politic, cunoscător al reglementărilor juridice ale timpului. Și aceasta dintr-un îndoit punct de vedere.

Pe de o parte, se spune că Solon, scriind și legile cam nelămurit și cu putințe de tâlmăcire în mai multe feluri, a mărit puterea judecătorilor, dar a sporit și căutarea unor persoane calificate pentru reprezentarea intereselor împricinaților în procese. Pe de alta, recursul la un orator de talent și succes facilita atingerea scopului urmărit. În acest mod marii oratori politici au devenit, prin forța lucrurilor, avocați mai înainte chiar ca profesia ca atare să existe. Treptat, apărarea calificată s-a transformat și ea într-o profesiune și s-a format prima școală a baroului, iar printre primii avocați s-au numărat personalități precum: Pericle, Sofocle, Eschil, Lisicus, Demostene.

De altfel, marele reformator și legislator Solon a fost cel dintâi care a stabilit primele reguli referitoare la formarea și disciplina baroului, precum și la condițiile în care noua profesie se putea exercita.

Onorariul avocatului – funcții înalte în stat

Așadar, în condițiile în care fiecare putea să-și apere singur cauza (mai ales că la greci elocința era o calitate populară), iar recurgerea la ajutorul unui orator de profesie era un lux, primii avocați astfel recrutați nu primeau o răsplată materială pentru munca lor și se ocupau foarte puțin de chestiuni private și mai mult de probleme politice. Ca atare, meseria de avocat era considerată și practicată numai ca mijloc de a se face cunoscut, de publicitate, de a-și constitui o clientelă politică menită să asigure accesul la funcții și onoruri publice. Barou devenise astfel o „pepinieră" pentru viitorii oameni politici, conducători ai poporului, fapt pentru care și profesia de avocat era considerată ca una dintre cele mai nobile și mai respectate cariere, cunoscând perioada sa de cea mai frumoasă glorie, care avea să se răsfrângă benefic asupra dezvoltării ulterioare a profesiei.

Spre deosebire de situația de mai târziu, inițial avocații nu pretindeau și nu obțineau avantaje materiale, nu erau plătiți cu bani, ci răsplătiți cu cele mai înalte funcții publice, așa încât însuși termenul de onorariu provine de la onoarea de care se bucurau.

Desigur, situația s-a schimbat treptat, o dată cu extinderea activității spre zona afacerilor private, astfel că în ultimele decenii ale vechii Grecii apare practica plății onorariului pentru serviciile prestate de avocați. Deși era considerată una dintre podoabele grecilor, elocința nu era întotdeauna necesară pentru câștigarea proceselor. Așa, de pildă, o curtezană acuzată de crima de impietate era apărată de Hyperide. Văzând că era pe cale să piardă procesul, el **„îi ceru să se apropie, îi rupse voalul fără să spună nimic".** Ea a fost absolvită. Se numea Phryné.

Continuare în numărul viitor

(Text preluat din revista „Historia")

Premiere românești

În timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, în România s-au înregistrat mai multe premiere de seamă pentru istoria modernă. Astfel, primele decorații românești instituite de Cuza au fost Ordinul „Steaua României" și Medalia „Pro virtute militară".

La 1 septembrie 1863, același domnitor înmânează primul drapel unităților de geniu, înființate în 1859. În alocuțiunea rostită atunci, Cuza a spus, printre altele: „Steagul este România, binecuvântatul pământ al patriei, stropit cu sângele străbunilor noștri și îmbelșugat cu sudoarea muncitorilor".

Primul guvern român a fost constituit în timpul dominiei aceluiași domnitor, în luna ianuarie a anului 1862. Primul ministru a fost Barbu Catargi. Din acel guvern mai făceau parte, printre alții, Mihail Kogălniceanu și Vasile Alecsandri.

Împroprietărirea țăranilor, dorită de Alexandru Ioan Cuza, a fost realizată în modul următor: domnitorul întâmpina dificultăți în realizarea reformelor pe care și le propusese, astfel încât mai întâi decretează dizolvarea Adunării legislative a Principatelor Române Unite (lovitura de stat de la 2 mai 1864), iar la 14 august (același an) promulgă legea rurală care fusese înaintată spre dezbatere la 13 martie 1864. Prima Constituție a României a fost elaborată și a intrat în uz în 1864, tot în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza. Tot în 1864, în decembrie, se adoptă legea pentru instrucțiune publică, prin care învățământul primar devine obligatoriu, general și gratuit. În 1860 se înființează Universitatea din Iași, iar în 1864 cea din București... Cuza a fost silit să abdice la 11/23 februarie 1866, de către „monstruoasa coaliție" (conservatori și liberali radicali). A murit în exil, la Heidelberg, în 1873, la vârsta de numai 53 de ani și a fost inițial înmormântat la Ruginoasa. Ulterior, rămășițele sale pământești au fost îngropate la biserica Trei Ierarhi din Iași. *(Paul Ioan)*

- *Un sfert de miliard de oameni sforăie din belşug, mai ales în lungile nopţi de iarnă, scoţând din sărite şi uneori din minţi partenerul de somn*
- *În întreaga viaţă, un om doarme 25 de ani, dintre care 12 alături de cineva; şansele ca persoana de alături să fie torturată prin sforăit sunt de 50 la sută*
- *Tiradele nocturne au generat şi încă generează drame personale, căci tratarea acestui defect nu este eficientă sau este prea costisitoare*

Blestemele nopţii – sforăitul şi insomnia

„Mitraliera" care distruge vieţi

Sforăitul nu este deloc o temă secundară pentru medici. O demonstrează faptul că acestui defect de circulaţie a aerului prin anumite zone ale gâtului i se asociază, în proporţie de peste 50 la sută, insomnia partenerului. Practic, sforăiciosul nu este în nici un fel vinovat că „trage cu mitraliera" când doarme. De vină sunt ţesuturile (muşchii) mai moi decât normal, din gât, mai relaxate, care vibrează zgomotos atunci când se desfăşoară respiraţia. „Viciul" este întâlnit mai ales la bărbaţi, dar unele surse afirmă că femeile – mai ales cele care suferă de diverse depresii – sunt campioane.

Oprirea respiraţiei (apneea) este frecventă la peste 90 din sforăicioşi şi acesta este un motiv pentru care reluarea circulaţiei aerului (după 5-10 secunde) se face pe un fond acustic înfiorător pentru partener. Consecinţa? În anchetele pe această temă, 24 la sută dintre neveste au ajuns la soluţia separării de noapte a cuplului, iar în peste 60 la sută din aceste cazuri s-a ajuns chiar la divorţ. Asta pe lângă tensionarea relaţiilor cu partenerul şi chiar cu copiii. În alte 45-48 la sută din cazuri, soţia a devenit insomniacă, ea petrecându-şi o mare parte din noapte la televizor, fumând şi chiar consumând băuturi alcoolice pe care în mod obişnuit nu le bagă în seamă. Distrugerea vieţii de familie se constată mai ales după vârsta de 50 de ani (la bărbaţi), când ţesuturile din interiorul gâtului devin şi mai elastice. La femei, alcoolismul şi/sau consumul exagerat de alimente înainte de culcare generează astfel de fenomene nocturne.

La toate aceste neajunsuri se adaugă, în 15-20 la sută dintre cazurile de sforăit cronic, şi fenomenul numit „picioare agitate". Mişcarea necontrolată, spasmodică a picioarelor în timpul somnului se datorează depresiilor, alcoolismului şi fricii că dintr-un moment într-altul partenerul poate declanşa „canonada".

Un caz deja celebru în Anglia, preluat de reviste ştiinţifice şi de canale tv, este cel al cuplului Sandra şi Shaun Moulding. Sforăitul lui Shaun a adus-o în pragul nebuniei pe femeie, care se gândea tot mai insistent la separare. Ei s-au adresat medicilor de la Oxford' Churchill Hospital, iar soluţia a fost aplicarea unei măşti care să forţeze, prin intermediul unei pompe, circulaţia normală a aerului prin căile respiratorii ale lui Shaun (vezi foto). Acesta avea şi dese opriri ale respiraţiei. Situaţia s-a remediat, dar bărbatul a avut nevoie de ceva timp pentru a se obişnui să doarmă cu masca pe figură. Un alt caz, de data aceasta de-a dreptul tragic, a fost al americancei Diana T., care, nemaisuportând sforăitul bubuitor al soţului, a făcut o criză de nervi în toiul nopţii. Dormea separat de mai mulţi ani, dar zgomotul se lăfăia în tot apartamentul de două camere. S-a dus la bucătărie, a ales cea mai solidă tigaie şi i-a aplicat o lovitură strașnică sforăiciosului. Acesta a făcut un stop cardiac şi respiratoriu şi a zăcut patru zile în comă.

Somniferele favorizează bubuitul

Medicii pot cu greu monitoriza persoanele care sforăie. Fie că aceştia nu se lasă studiaţi, în condiţiile de laborator amenajat special, fie că în condiţiile respective nu mai sforăie! Cu toate acestea, există câteva concluzii interesante, fie că sforăiţi sau nu. Se ştie că de la o anumită vârstă apare necesitatea somniferelor. Statisticile arată că cel puţin un sfert dintre persoanele de ambe sexe care îşi provoacă somnul astfel „se dedau la bubuituri" nocturne. Consumul alcoolului este total interzis pentru cei suspecţi de sforăit. De asemenea, este favorabilă acestui fenomen acustic şi adormirea în timpul vizionării unei emisiuni tv sau lecturii unei cărţi. De ce? Nu se ştie cu exactitate, dar persoanele supraponderale sunt cele mai suspecte de sforăit.

PAUL IOAN

Martie 2004. Un aventurier francez părăseşte Rusia şi se îndreaptă spre Polul Nord. După cinci zile de periplu, la un moment dat, banchiza crapă şi temerarul aventurier se scufundă în apă. Temperatura: -1,8ºC. Incomparabilă cu cea a duşurilor reci pe care le făcuse zilnic timp de doi ani în cadrul unui program de pregătire a organismului pentru temperaturi extreme. După ce a simţit gustul sărat al apei, tânărul reuşeşte, cu uriaşe eforturi, să iasă din apă. Totul a durat aproximativ cinci minute. Aflat din nou pe gheaţă, resimte intens frigul care-i pătrunde până la oase. Toate degetele de la mâini i se învineţesc. Diagnosticul e indubitabil: degerături. Îşi aminteşte de sfaturile medicilor: băi de apă caldă în cel mai scurt timp posibil. Reuşeşte să aprindă micul aragaz din dotare şi să încălzească apă. Baia caldă îi salvează degetele. Este recuperat de o echipă de salvare şi transportat la primul spital. Medicii afirmă că i-ar fi aplicat acelaşi tratament. Dar, cu întârzierea de rigoare, eficacitatea sa ar fi fost îndoielnică. Cazurile de acest gen sunt nenumărate. Nu întotdeauna cu un final fericit. Consecinţele temperaturilor joase, în mediul montan sau în zonele polare, sunt adesea dramatice. Leziunile cauzate de frig pot duce la amputări şi, în unele cazuri, la moarte.

Cercetările legate de reacţiile fiziologice la temperaturi scăzute au scos în evidenţă faptul că nu toate persoanele reacţionează la fel. De pildă, fumătorii şi persoanele

Apa caldă la 0ºC

predispuse la tulburări de circulaţie sangvină sunt cele mai sensibile. Degetele de la mâini şi picioare sunt primele afectate. În momentul în care se învineţesc, se impun măsuri de urgenţă. Organismul supus la frig prezintă în primele momente o vasoconstricţie periferică a arterelor şi venelor (este vorba de o diminuare a diametrului vaselor sangvine). Problemele încep în momentul în care temperatura scade sub punctul de congelare al plasmei, adică -0,52ºC. În acest moment formarea cristalelor în ţesuturi provoacă o deshidratare a celulelor şi, în consecinţă, moartea lor. În primul rând sunt atinse extremităţile corpului, apoi sunt afectate zonele profunde ale membrelor. Zonele care nu sunt intens vascularizate prezintă leziuni ale nervilor şi ale vaselor sangvine. În faza următoare apare fenomenul de necroză progresivă care durează câteva zile. Ţesuturile revascularizate se cicatrizează iar cele devitalizate se necrozează.

Examenul vizual nu poate fi eficace în precizarea diagnosticului. Este folosită o nouă tehnică bazată pe un dispozitiv în infraroşu, (termometru transcutanat) asemănător celui folosit pentru luarea temperaturii la nivelul timpanului.

Înainte era nevoie de 45 de zile pentru a se lua decizia unei intervenţii chirurgicale. Cu acest dispozitiv, decizia poate fi luată în cel mult două zile. Se află în studiu şi tehnica imageriei prin rezonanţă magnetică. Celor care se confruntă cu acest fenomen le rămâne însă marea şansă a primului gest terapeutic: recursul la apa caldă (aproximativ 38ºC) timp de o oră. Recordul de hipotermie tratată aparţine unui echipaj de medici scandinavi care au salvat un schior a cărui temperatură corporală a scăzut la 14,5ºC.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

O greşeală cât se poate de neplăcută şi, din nefericire destul de des întâlnită, este cea de tipul: „A colaborat *împreună* cu alţi cercetători la redactarea lucrării". Verbul „a colabora" înseamnă „A participa alături de alţii la realizarea unei lucrări sau a unei opere care se efectuează în comun". Aşadar „a colabora împreună cu..." reprezintă un pleonasm caraghios ca toate exprimările de acest fel, căutate şi cât se poate de preţioase. Trebuie evitat atât în vorbire, cât mai ales în scris, unde pleonasmul încearcă să-şi facă loc. *(I.S.)*

Zgomotul, un duşman nevăzut

În Roma antică, zgomotul produs de roţile metalice pe pavaj îi deranja atât de tare pe locuitorii oraşelor şi le perturba atât de puternic somnul, încât au fost adoptate legi speciale pentru reducerea circulaţiei. *În Europa medievală,* în anumite oraşe se interzicea circulaţia călare sau în trăsură, pentru a proteja somnul localnicilor. *Societatea modernă* nici nu poate fi comparată cu asemenea elemente, ce ne par astăzi incredibile. Zgomotul avioanelor, huruitul surd şi continuu al camioanelor, al autoturismelor, al autovehiculelor de tot soiul, sirenele maşinilor, şuieratul uzinelor constituie doar o parte din fondul sonor al oraşelor, în care îşi petrec viaţa tot mai mulţi oameni.

De puţini ani, s-a recunoscut oficial că zgomotul nu numai că deranjează, ci reprezintă şi o ameninţare gravă la adresa sănătăţii, din ce în ce mai importantă. În întreaga lume, se estimează că există peste 120 milioane de persoane cu tulburări auditive nevindecabile, aici fiind inclusă şi mai mult de jumătate din populaţia Europei. De altfel, creşterile problemelor respective în ţările occidentale ating, anual, cote alarmante. În Germania, de pildă, ele reduc cu cel puţin 20% capacitatea de muncă, amănunt care dă serios de gândit autorităţilor. Şi aşa ar trebui să se întâmple pretutindeni, acolo unde există expunere constantă a populaţiei, indiferent de vârstă şi de ocupaţie, la un nivel de zgomot de cel puţin 85 dB (decibeli). Cel puţin, pentru faptul că în asemenea condiţii pot fi provocate patologii permanente foarte grave. Dincolo de deficienţele auditive şi tulburările de somn, apar astfel hipertensiune, cardiopatii ischemice, probleme psihofiziologice, agresivitate, dereglări de memorie, de concentrare, acestea din urmă aflându-se şi la originea unor accidente rutiere. Potrivit analizelor unor studii efectuate de Organizaţia Mondială a Sănătăţii, în ţările dezvoltate, problemele determinate de relaţia zgomot-auz deteriorează puternic mediul profesional, în primul rând, dar în zonele aflate în curs de dezvoltare (România cam aici s-ar situa), ele intră într-un complex de factori nocivi mult mai numeroşi, cărora le măreşte potenţialul distructiv.

Strigătul civilizaţiei moderne

Zgomotul şi efectele sale nefaste nu se asociază doar cu mediul de lucru al persoanelor active, ci şi cu acţiuni desfăşurate în aer liber: concerte, discoteci, curse de automobile etc. În mod sigur, pentru anumite segmente ale „civilizaţiei" noastre dâmboviţene (şi nu numai) ar trebui adăugat obiceiul suprasolicitării boxelor aparatelor de cântat, atât în oraş, cât şi în mijlocul naturii. Zgomotul care nu rezultă în urma activităţilor industriale a primit numele de „zgomot ambiant" sau „de vecinătate". El include sistemele de ventilaţie, aparatura de birou, cea electrocasnică, dar şi „zumzetul" marilor magazine, al restaurantelor, al terenurilor de sport, al parcărilor auto (să nu uităm alarmele maşinilor) şi chiar lătratul câinilor comunitari. La nivel macroeconomic, unele ţări au putut reglementa şi problematica zgomotului cauzat de dezvoltarea rapidă a reţelelor de transport (autostrăzi, aeroporturi, căi ferate) sau de uzine, de şantiere etc. Există însă mari reţineri, atunci când vine vorba despre zgomotul de vecinătate: cum să-l definim? cu ce să-l măsurăm? cum să-l limităm? Până la acţiunea de combatere, nu avem decât să înregistrăm date aproape sută la sută teoretice. Astfel, specialiştii susţin că expunerea permanentă la 70 dB nu ar antrena un deficit auditiv, urechea unui adult suportând, ocazional, până la 140 dB; la copii, nivelul maxim ar fi de „numai" 120 dB.

Deocamdată, estimări generale

Până când termometrelor şi barometrelor li se va alătura şi un foarte necesar fenomen (să-l numim astfel), vă putem indica o serie de condiţii ce pot determina dereglări ale sănătăţii, în funcţie de nivelul sonor şi timpul de expunere minim:

– spaţii exterioare – 50-55 dB, 16 ore expunere (disconfort, irascibilitate);

– interiorul locuinţei – 35 dB, 16 ore expunere (dereglări în comunicare);

– camera de dormit – 30 dB, 8 ore expunere (tulburări ale somnului);

– sălile de clasă – 35 dB, pe durata cursurilor (dereglări în comunicare, memorie, concentrare);

– zone industriale, comerciale, arii de circulaţie – 70 dB, 24 ore expunere (deficienţe auditive);

– emisii muzicale prelungite – 85 dB, 1 oră expunere (deficienţe auditive);

– sărbători, petreceri – 100 dB, 4 ore expunere (deficienţe auditive).

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Atenţie la soare!

În sfârşit a sosit vara! Ne pregătim să plecăm în concediu ori ne petrecem week-end-ul mai des pe malul unei ape. Vrem cu orice preţ să nu ne mai intereseze, măcar pentru două zile, nimic altceva decât cerul albastru, apa răcoroasă şi „mângâierea" razelor de soare. Dar, soarele atât de dorit, ne poate crea şi neplăceri dacă expunerea la razele lui nu este făcută cu precauţie. Iată câteva sfaturi pentru a putea beneficia din plin de băile solare.

◆ Fiecare se întreabă: ***cum e mai bine, să ocolim soarele?*** Răspunsul este limpede: nu, pentru că razele lui au efecte benefice, asupra întregului organism. Ele favorizează circulaţia sangvină, contribuie la creşterea fluidităţii sângelui, au efect benefic asupra glandelor hormonale, asigură organismului aportul de vitamină D3, în absenţa căreia nu se produce legarea calciului, ceea ce duce la apariţia unor serioase complicaţii şi boli. Nu trebuie uitat, starea de spirit a individului este influenţată în bine de soare!

◆ ***Ce se întâmplă cu pielea atunci când ne expunem la soare?*** Evident, ne bronzăm. Dar bronzarea este o reacţie de apărare a pielii. Sub efectul razelor de soare, melanocitele din stratul inferior al pielii produc un pigment cu rol de protecţie faţă de iradierea produsă de raze. Stratul superior al pielii se îngroaşă, formând un strat protector faţă de ultraviolete.

◆ ***De ce bronzarea se produce mai greu la persoanele blonde?*** Pentru că blonzii dispun în organism de un număr mai redus de melanocite. Pielea lor produce mai puţină melanină şi, lipsind acest pigment rămâne albă. Pielea acestor persoane este mai puţin protejată şi de aceea în loc să se bronzeze, se arde.

◆ ***Aproximativ jumătate dintre razele care ating corpul nostru în timp ce facem plajă sunt inofensive.*** Sunt radiaţii infraroşii ce au rolul de a produce căldură. Cealaltă jumătate însă provin din zona ultravioletă. Razele ultraviolete -B ard pielea şi produc, curent, cancerul de piele.

◆ ***De ce specialiştii sunt atât de preocupaţi de ocrotirea noastră în timpul băilor de soare?*** Simplu: datorită reducerii stratului de ozon. În mod normal, la o înălţime de 14-20 kilometri, ozonul formează un strat protector asemănător celui asigurat de unele creme de plajă, care fac posibilă anihilarea efectului unei părţi a radiaţiilor ultraviolete. Pentru că acest strat se tot subţiază, pe pământ ajunge o cantitate tot mai mare de ultraviolete dăunătoare organismului uman.

◆ ***În fiecare vară ne întrebăm: oare cât timp putem să ne expunem la soare?*** Practic, durata acestui interval depinde de tipul de piele. Persoanele cu pielea deschisă la culoare, ochii albaştri, părul roşcat sau blond, fac parte din tipul I. Ei se pot expune doar 10 minute pentru început.

Persoanele care au ochii negri, părul negru şi pielea creolă, se pot expune chiar din prima zi la soare vreme mai îndelungată, fără nici un risc.

◆ ***În privinţa copiilor se cere prudenţă maximă.*** Studiile au arătat că acei copii care şi-au ars pielea în vremea copilăriei de cinci ori, la maturitate au făcut cancer de piele.

Deci, atenţie!

Dr. VALERIU MANTA

Seducţia modei

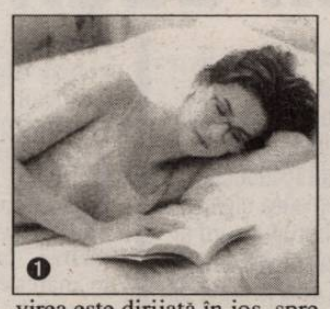
Paiete şi broderii cu motive geometrice, rochii din muselină şi mătase, decolteuri potrivite serilor fierbinţi de vară, totul este gândit pentru ca seducţia să atingă cote maxime... Merită să încercaţi formula!

Pentru dumneavoastră, doamnă

LECTURĂ ŞI RELAXARE

Pentru a profita din plin de plăcerea lecturii adoptaţi şi o poziţie a corpului relaxantă. Absorbite de subiectul cărţii sau revistelor răsfoite, nu întotdeauna alegeţi cea mai bună poziţie, fapt ce conduce la acumularea de tensiuni şi dureri musculare. Este suficient să adoptaţi poziţia care vă convine cel mai bine, pentru a evita neplăcerile de acest gen.

Întinsă pe burtă, sprijiniţi braţele îndoite pe o pernă mare, puţin ridicată. Cum privirea este dirijată în jos, spre carte, greutatea capului nu apasă spre ceafă. Această poziţie induce o senzaţie de confort pentru braţe, ceafă şi rinichi, toate acestea situându-se într-o axă armonioasă (foto 2).



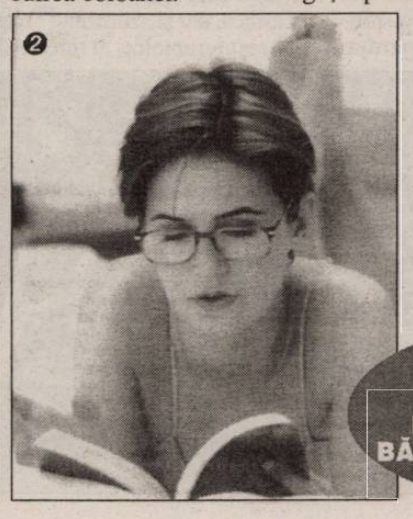
1

Dacă însă spatele vostru este foarte cambrat, poziţia poate fi dureroasă pentru regiunea lombară. Puteţi atenua inconvenientul plasând sub abdomen o pernă mică şi flexând picioarele, pentru a atenua arcuirea coloanei.

Citind întinsă pe o parte, capul va fi în aliniament perfect cu coloana vertebrală. Un braţ îndoit pe o pernă va sprijini capul, iar picioarele semiîndoite vor menţine un confort optim şi pentru rinichi. Totuşi, nu puteţi rămâne în această poziţie mult timp, pentru că după 20-30 de minute, devine inconfortabilă: braţul amorţeşte şi puteţi simţi furnicături neplăcute (foto 1).

Aşezată pe spate, cu capul sprijinit pe o pernă sau pe braţul suplu al canapelei, cu coatele sprijinite, fixaţi cartea la un nivel convenabil. Aceasta este poziţia ideală dacă lectura se prelungeşte peste o oră, deoarece întregul corp este în repaus. Ceafa nu este solicitată, braţele se odihnesc pe pat şi suportă greutatea cărţii, umerii sunt bine relaxaţi (foto 3).

3

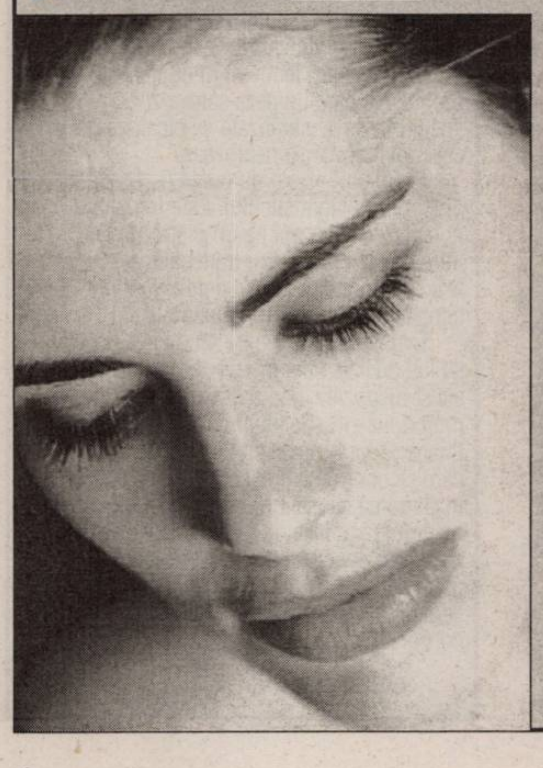


2

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Totul despre cearcăne



Cearcănele umbresc frumuseţea tenului. Căror cauze se datorează şi cum pot fi estompate? Cearcănele pot fi semnul unei nopţi albe sau exprimă răul generat de o zi prea călduroasă. De asemenea, uneori ereditare, cearcănele apar când circulaţia subcutanată se face cu dificultate. Când un mare număr de vase rămân inactive, pigmenţii sangvini nu mai circulă şi se acumulează în ţesutul conjunctiv. În funcţie de fineţea epidermei, cearcănele sunt mai accentuate sau mai difuze. Dacă veţi încerca să le estompaţi cu un strat gros de cremă nu veţi reuşi decât efectul invers, adică să le accentuaţi. Soluţia este alta: după ce aplicaţi un produs anticearcăn, continuaţi machiajul cu pudră sau fond de ten în nuanţe apropiate de culoarea tenului. Insistaţi asupra conurilor interne şi externe ale ochilor pentru a lumina şi întineri figura. Finalizaţi machiajul cu accentuarea pometilor cu fard de obraz roz sau portocaliu, în funcţie de carnaţie. Fardaţi doar pleoapele şi genele superioare. Periaţi şi arcuiţi frumos sprâncenele pentru a atrage atenţia spre această zonă a feţei. În sfârşit, conturaţi atent buzele şi aplicaţi un ruj potrivit. Veţi fi strălucitoare şi cearcănele vor trece neobservate.

Gastronomice

Iată alte reţete trimise de d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Borş de ştevie sau lobodă

2-4 legături de ştevie, 1 legătură de ceapă verde, cu tot cu codiţe, 2-3 linguri orez (una de persoană), fidea sau spaghete rupte, leuştean, mărar, pătrunjel, tarhon verde tăiat mărunt, un ou, 2-3 linguri smântână, borş sau oţet de mere.

Se spală bine toată verdeaţa, se curăţă şi se spală ceapa, se taie mărunt. Se căleşte în ulei încins ştevia. Se pun în oală 1-2 l apă. Când începe să fiarbă, se adaugă ceapa tocată şi pastele făinoase. Când sunt fierte, se adaugă verdeaţa şi borşul sau oţetul. Se bate oul cu smântâna şi o linguriţă de făină şi se toarnă în borş. Se serveşte cald sau rece.

Budincă din carne de miel

1 kg carne de miel, de la pulpe, 1 lingură cu unt, 1 ceapă, sare, piper, 1 felie de pâine, 1/2 pahar cu lapte, pătrunjel verde, 4-5 ouă, 2 linguri cu smântână, 1 lingură cu pesmet.

Se spală carnea, se curăţă de piele şi se toacă împreună cu felia de pâine înmuiată în lapte şi stoarsă. Se pune totul într-o cratiţă cu 50 g unt, se acoperă cu capac şi se lasă să fiarbă până scade apa ce o lasă carnea. Din când în când, se amestecă cu o lingură. Ceapa se toacă, şi se căleşte în altă tigaie. Când este înmuiată, se toarnă peste carne, se pune pătrunjelul verde tocat, sare, piper, şi se amestecă; se dă deoparte şi se lasă să se răcească. Apoi se amestecă bine cu pesmetul, smântâna şi gălbenuşurile. Albuşurile se bat spumă şi se amestecă uşor. Se unge un vas, se pune un strat din compoziţie, un strat legume sote după dorinţă, alt strat de carne şi iar legume până se termină. Deasupra să fie un strat de carne. Se toarnă 2-3 linguri de pastă de roşii diluată cu apă sau supă şi se dă la cuptor să se coacă.

Biftec la tavă

Un muşchi de vacă, unt, sare, piper, 1 căţel de usturoi.

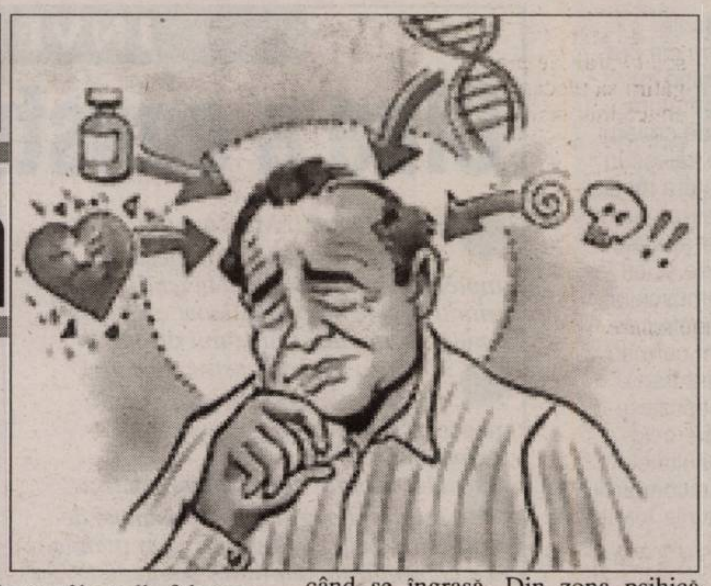
Se curăţă carnea, se spală, se taie felii mai groase, care se şterg cu un şervet; se bat cu bătătorul de carne, se rulează, se leagă cu aţă, se pun în tigaie cu o lingură cu unt, piper şi usturoi, se frig la foc moale adăugând câte o lingură de apă să se pătrundă bine, apoi se face focul mai mare să se rumenească. Se pune sare şi se servesc cu cartofi, sote de legume şi salată, după ce am scos aţele.

Cremă Moca

400 g unt, 250 g zahăr, 1 ceşcuţă de esenţă de cafea, zahăr ars şi nescafe.

Se înmoaie untul la căldură şi se freacă cu zahărul până se face spumă. Se adaugă esenţa de cafea, zahărul ars şi se amestecă. Se pune în forme ude şi se lasă la frigider.

Mâncarea, drogul nostru cotidian



Nu vă temeţi, nu vă vom prezenta noi metode de „alimentaţie ştiinţifică" elaborate la nivel înalt, ci vom reveni asupra unei probleme care preocupă tot mai mult lumea medicinii: impactul dietelor moderne asupra sănătăţii. De departe, cel mai grav fenomen semnalat pe mapamond este, din acest punct de vedere, depăşirea indicelui de masă corporală (IMC) admis ca exprimând normalitatea. Între anumite limite, se vorbeşte despre supraponderalitate, dincolo de care apare obezitatea. La polul opus, se situează anorexia, cu scăderea drastică în greutate, toate manifestările patologice legate de mâncare având însă un numitor comun: ele provoacă, mai devreme sau mai târziu, grave dezechilibre ale sănătăţii generale, atât în plan fizic, cât şi în cel psihic şi afectiv.

Natură moartă cu adaosuri chimice

Semnalul de alarmă a fost tras mai întâi în ţările dezvoltate, acolo unde se consumă cantităţi uriaşe de mâncăruri tip fast-food (hamburgeri, cheesburgeri, hot-dogs etc.), ultrarăspânditele snacks, chips, pop-corns sau băuturile răcoritoare saturate de compuşi chimici apetisanţi, dar nocivi în timp. Şi tabloul (i-am putea spune, fără teama de a greşi, „natură moartă") nu e nici pe departe complet. Desigur, hrana singură nu duce la situaţiile nedorite amintite mai sus, lipsa de activitate fizică şi factorii de stres punând cireaşa pe tort, ca să ne exprimăm în ton cu subiectul acestui articol. Potrivit unor estimări recente ale medicilor români, există o pantă ascendentă de evoluţie a fenomenului respectiv: la 32% din populaţie se manifestă supraponderalitatea, iar 21% este deocamdată rata obezităţii. Deocamdată, deoarece în paralel apar în creştere rapidă elementele care favorizează această situaţie: dezvoltarea reţelelor de localuri fast-food, a industriei producătoare de diverse alte alimente cu adaosuri de sinteză, ca şi amplificarea factorilor de stres şi a sedentarismului.

Război împotriva glucidelor simple

Supraponderalitatea şi „prelungirea" ei, obezitatea, duc la boli foarte grave, dintre care amintim diabetul zaharat de tip 2, hipertensiunea şi maladiile cardiovasculare, osteoartrita, afecţiuni hepatice şi chiar unele forme de cancer. Lucru foarte îngrijorător, excesul de greutate se află în creştere la copii şi la adolescenţi, fapt ce pregăteşte deja un teren fertil pentru problemele de sănătate ale adulţilor de mâine. „Vinovate" par a fi, în cazul lor, anumite glucide existente în băuturile răcoritoare dulci, care – sunt de părere specialiştii în nutriţie – ar trebui consumate doar ocazional (la sărbători, aniversări etc.), ca şi ciocolata sau dulceţurile. Dacă astfel de glucide numite *simple* e bine să apară mai rar în alimentaţia noastră, în schimb se încurajează consumul de zaharuri complexe: pâinea din făină nerafinată (neagră, graham, intermediară, integrală etc.), legumele uscate (fasole albă, fasole roşie, linte, mazăre), cerealele complete (grâu, orez, porumb, ovăz, secară). În plus, trebuie luptat împotriva obiceiului de a „ronţăi" între mese diverse produse care conţin glucide. Din nefericire, dacă ne gândim numai la copiii români din mediul urban, constatăm că tocmai deprinderile alimentare nesănătoase le sunt caracteristice, celor mai mulţi dintre ei: sucuri „artificiale", chips, snacks şi alte asemenea produse fără valoarea nutritivă necesară şi care alimentează doar straturile adipoase din corp.

Sindromul canapelei şi bulimia

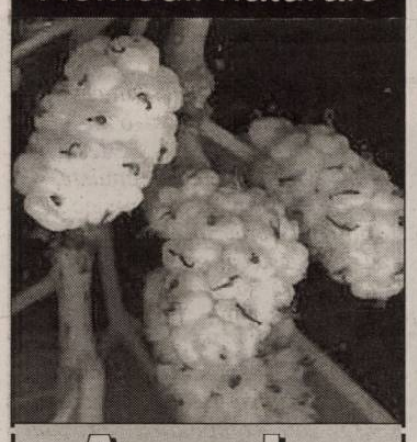
Am amintit mai sus şi deficitul de activitate fizică, între factorii favorizanţi ai supraponderalităţii. Nu trebuie să ne amuze calculul realizat de o echipă medicală americană, potrivit căreia indivizii supranumiţi „cartofi culcaţi" (!) stau aşezaţi sau dorm zilnic, în medie, cu 150 de minute mai mult decât în mod normal, ceea ce înseamnă 350 de calorii mai puţin, arse. Dacă aceştia ar avea o activitate fizică la fel ca persoanele slabe, ar scădea circa 15 kilograme pe an, fără să fie necesare şedinţe speciale de gimnastică. Cauza s-ar afla într-o chimie cerebrală diferită: chiar când slăbesc, supraponderalii nu se mişcă mai mult, în timp ce persoanele slabe nu stau aşezate mai mult timp, atunci când se îngraşă. Din zona psihică vine şi bulimia, o afecţiune manifestată prin perioade de mâncat în exces, alternate cu abţinere de la mâncare şi cu provocarea pierderii rapide în greutate, prin metode agresive: cure de slăbit, laxative şi diuretice, vărsături. De fapt, este vorba despre pierderea controlului asupra modului de alimentaţie, în mod frecvent intervenind şi efecte colaterale, cum sunt disconfortul psihic şi afectiv, revenirea la supraponderalitate, după ce apar din nou episoadele de hrănire abundentă, umflarea glandelor salivare, slăbiciune generală, balonări şi arsuri la stomac, probleme cu dantura. În asemenea situaţii, trebuie abordată totuşi o alimentaţie raţională, care poate fi recomandată de medicul nutriţionist, în funcţie de fiecare caz, în parte. Dar problemele de greutate nu se opresc aici, motiv pentru care vom reveni cu o analiză a atitudinii ce duce la opusul îngrăşării.

Vă prezentăm de data aceasta, în încheiere, o metodă simplă de calcul pentru IMC, astfel încât fiecare persoană să poată aprecia dacă mai are sau nu de slăbit. IMC se află împărţind greutatea în kilograme la pătratul înălţimii în metri. Rezultatul se interpretează astfel:

– IMC ◗ 20-24,9: greutate normală
– IMC ◗ 25-29,9: supraponderalitate
– IMC ◗ 30-39,9: obezitate
– IMC ◗ 40 şi peste: obezitate morbidă.

De exemplu, dacă subiectul X are 1,73 m înălţime şi 81 kg, IMC = 81 : (1,73x1,73) = 81 : 2,9929 = 27,06. Aşadar, este cazul să-şi ia foarte în serios kilogramele în plus.

Remedii naturale



Aguda

Dudul (agudul) este un pom fructifer destul de răspândit şi la noi, dar fructele sale, albe sau negre, sunt consumate cu plăcere mai mult de copii şi de... păsări, un motiv cert fiind acela că agudele coapte conţin cianină, acea substanţă colorantă care lasă pete persistente. Totuşi, aceasta nu le face mai puţin eficace din punct de vedere terapeutic.

Ca proprietăţi principale ale dudelor, se citează: tonic, răcoritor, depurativ, laxativ (fructul copt) sau astringent (fructul verde), antiscorbutic. În consecinţă, ele sunt recomandate, consumate ca atare sau sub formă de suc, mai ales împotriva constipaţiei şi ca răcoritoare, în astenii, în diateză hemoragică, în afecţiuni pulmonare, iar înainte de a ajunge la maturitate, în sirop astringent sau pentru gargare împotriva anghinelor, stomatitelor şi aftelor. Şi frunzele pot fi utilizate ca remedii, în diabet (infuzie sau extract fluid – înainte de fiecare masă, câte 30-50 de picături).

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

AUTIŞTII ŞI „ARGINTUL VIU"

Doamna A. F. din Iaşi, care ne solicită păstrarea anonimatului, ridică o problemă aparent ciudată, dar foarte interesantă şi chiar provocatoare. Cititoarea noastră are un copil de 4 ani, care a fost diagnosticat cu autism. Neliniştea sa este însă amplificată de un gând care nu-i dă pace, întrucât – susţine d-sa – în perioada de sarcină ar fi avut un conflict cu cineva apropiat din familie, persoană capabilă să-i facă mult rău. Rău produs în urma unor farmece cu argint-viu, aşa cum i-a spus o femeie care se ocupă şi ea cu asemenea practici neortodoxe. Aşadar, să fie acele „făcături" cauza bolii copilului?

Trebuie ştiut că a existat o ipoteză controversată a medicilor (şi încă neinfirmată definitiv), potrivit căreia autismul ar putea avea drept cauze anumite vaccinuri conţinând un conservant ce include compusul numit etil-mercur. Totuşi, privitor la mercurul din corpul copilului autist, în SUA s-au realizat studii destul de riguroase, care au dus la concluzia contrară: în timp ce la copiii sănătoşi cantitatea de mercur acumulată în firele de păr a fost, în medie, de 3,63 ppm (unitatea de măsură în asemenea estimări), la autişti ea abia a atins 0,47 ppm. Motivul decalajului nu e foarte clar. Fie că organismul autiştilor are probleme de captare a metalelor (mercur, dar şi zinc, fier, cupru, esenţiale în dezvoltarea creierului), fie ei au dificultăţi în a elimina mercurul din celule, prin excreţie. Oricare ar fi situaţia demonstrabilă ştiinţific, încă nu s-a putut realiza o legătură certă, prin metode medicale clasice, între ceea ce se numeşte intoxicaţie cu mercur şi procedurile de magie neagră care folosesc acest metal cu proprietăţi, se pare, incomplet dezvăluite.

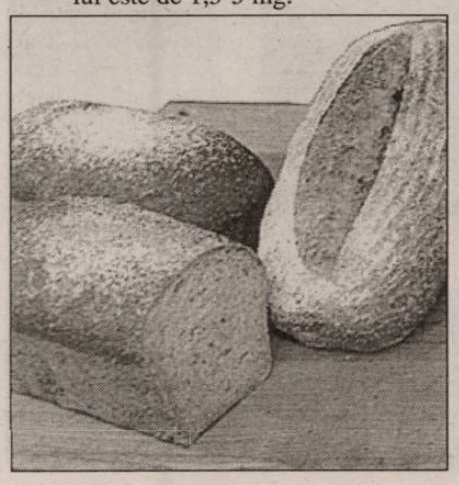
Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA B15

Această vitamină se mai numeşte şi acid pangamic. Este antioxidantă şi împiedică depunerea lipidelor în ficat.

- ***Doza zilnică*** necesară organismului este de 1,5-5 mg.



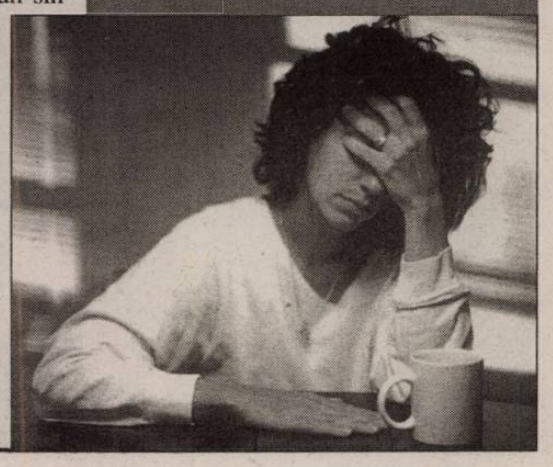
- ***Surse:*** Se găseşte în pâinea integrală, în drojdia de bere.
- ***Rol:*** a) Curăţă organismul de toxine. b) Creşte durata de viaţă a celulelor. c) Întăreşte sistemul imunitar. d) Scade nivelul colesterolului. e) Protejează ficatul de ciroză.
- ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B15:*** Carenţa vitaminei B15 poate provoca dereglări în oxigenarea celulelor, care poate duce la probleme neurologice, scăderea sistemului imunitar.
- ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B15:*** Supradozarea acestei vitamine nu poate prezenta riscuri de intoxicare.
- ***Sfaturi utile:*** În general, sportivii de performanţă ar trebui să consume cantităţi mărite din această vitamină.

GHEORGHE GIURGIU

Depresiile costă scump...

O creştere de 10% într-un singur an: la un asemenea nivel, neaşteptat de mare, s-a ridicat numărul zilelor de lucru pierdute în Marea Britanie, din cauza stărilor depresive ale angajaţilor. Întreruperile nu au fost cauzate de vreo stare de disconfort psihic ori afectiv, ci de tulburările musculo-osoase pe care le provoacă depresiile. Problema a fost luată foarte în serios, nu numai din perspectiva stării de sănătate a populaţiei, ci şi pentru că, la o estimare generală, pierderile economice pe plan naţional au atins circa 20 de miliarde de euro!

Potrivit studiilor de specialitate realizate în Regat, în ultimii zece ani s-a dublat numărul angajaţilor depistaţi cu tulburări depresive şi anxietate, cauzate de aspecte ale serviciului lor. Situaţia este cu atât mai critică, cu cât aici activează un singur specialist în medicina muncii, la 43.000 de salariaţi, în timp ce în Franţa raportul este de 1/2500. Pe de altă parte, Organizaţia Mondială a Sănătăţii precizează că fenomenul este extins, practic, în toate ţările, iar evoluţia sa nu ne oferă motive de optimism.



Rezistența pinguinilor la temperaturile extreme de la Polul Sud este una din provocările la care cercetătorii răspund cu mare greutate. Modul cum temperatura corpului și fluxul de sânge sunt reglate de creierul temerarilor pinguini cu ciocul roșu, care trăiesc în zona Peninsulei Antarctica la o temperatură medie de minus 50 de grade Celsius, este analizat acum prin echiparea păsărilor cu un sistem de aparate de măsurat parametrii circulației sangvine și, cu ajutorul unui senzor, activitatea hipotalamusului. Această componentă a creierului este centrul de termoreglare. Pinguinii poartă un implant care nu le afectează activitatea. Toate datele sunt transmise la distanță prin intermediul unor dispozitive de emisie plasate într-un hanorac pe care enigmaticele păsări îl poartă câteva zile. Rezultatele i-ar putea ajuta pe oameni să sintetizeze compușii care să-i facă mai rezistenți la temperaturile foarte coborâte, în misiuni speciale.

Din misterele pinguinului cu ciocul roșu

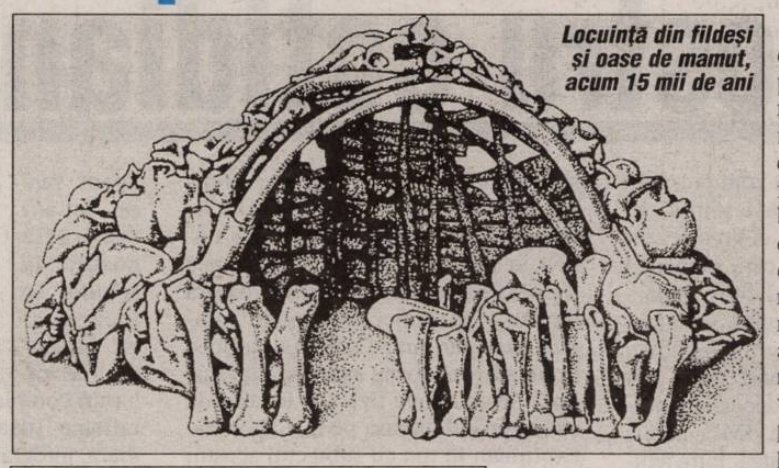
INVENȚII MULTIMILENARE

Cine a construit prima casă din lume?

● *Royal Ontario Museum din Toronto, Canada, găzduiește o impresionantă colecție de invenții primitive care au revoluționat existența omului, acum mai multe mii de ani*

● *Cea mai veche construcție care poate fi considerată prima „casă modernă" a fost realizată acum aproximativ 15 mii de ani*

● *Necesitățile vieții seminomade a sciților din regiunile ucrainiene de astăzi au determinat fabricarea în premieră a unor obiecte din fildeș de mamut*



Locuință din fildeși și oase de mamut, acum 15 mii de ani

Prima hartă, trasată pe fildeș, veche de 10 mii de ani

Mari crescători de cai, sciții ar fi fost primii care au domesticit acest animal indispensabil (acum circa 6 mii de ani), folosind un fel de zăbale metalice – dovada fiind urmele de pe dinții cailor descoperiți în regiunea Mezirich, lângă Kievul de astăzi. În același domeniu, sciții ar fi inventat pantalonii din piele pentru călărit, pentru a proteja omul și animalul. Având în vedere teritoriile vaste pe care circulau sciții, necesitatea unor repere geografice a determinat crearea primelor „hărți", trasate pe fildeși și oase de mamut. O astfel de hartă primitivă, veche de peste 10 mii de ani, figurează cursul unui râu și așezările umane de pe traseul acestuia. La rândul lor, femeile scite știau să fabrice brățări din oase de vultur. Un secret al lor era și vinul foarte tare, apreciat de vechii greci și romani, care nu se dilua cu apă, de unde și vechea zicală „să bei precum sciții, nu ca grecii".

O altă descoperire excepțională este cea a cuptoarelor primitive, vechi de aproximativ 20 de mii de ani, despre care vorbește și Herodot. Impresionantă este și relatarea despre corturile din piei de animale pentru făcut baie; incinta respectivă perfect închisă, funcționa pe principiul saunelor de astăzi. Tot sciților li se datorează și un arc cu săgeți perfecționat, cu care un călăreț putea trage, spre inamicul care îl urmărea, douăsprezece săgeți pe minut. Tot acestei civilizații îi aparține și inventarea „aruncătoarelor de flăcări", preluate ulterior de vechii greci.

Apariția lucrării „Invenții primitive" (New York, Ed. Ballantines) a cercetătorilor americani Peter James și Nick Thorpe constituie o elocventă și indubitabilă dovadă că civilizația sciților din regiunile stepelor și preriilor din estul Europei are prioritate în privința multor invenții de referință. Astfel, printre cele mai vechi preocupări ale acestei civilizații a fost crearea unor adăposturi bine consolidate și care să ferească oamenii de intemperii. Oamenii de știință admit că prima locuință „modernă" care demonstrează o gândire constructivă elaborată a fost realizată din fildeși de mamut așezați grupat, astfel încât să formeze o boltă; aceasta era consolidată cu alte oseminte de mari dimensiuni, iar oase mai mici formau „umplutura" pe care erau fixate (cu fibre vegetale) piei de animale. În interior, pereții erau izolați termic cu ajutorul blănurilor. De remarcat că în cadrul acestei construcții excepționale existau gropi („pivnițe") de doi metri adâncime, în care alimentele (în special carnea) era uscată și conservată. Au fost descoperite mai multe astfel de locuințe, formând mici comunități și care rezistau pe durata mai multor generații. Aceasta dovedește că sciții aveau și ocupații „stabile", precum agricultura. Cea mai mare casă a fost reconstituită la Kostienki (Ucraina); aceasta avea 35 de metri lungime și 15 metri lățime, având dotări pentru încălzire (vetre), prepararea hranei („cuptoare") și iluminat (torțe cu seu de animale). Se poate vorbi despre o adevărată vilă cu o unică încăpere, în care locuiau, probabil, conducători de oști și familiile lor.

Artă pe datorie

Unul dintre cei mai controversați pictori ai secolului XIX francez a fost Gustave Courbet (1819-1877), personalitate complexă atât din punct de vedere artistic, cât și politic. Provenind dintr-o familie modestă, de podgoreni din Ornans (regiunea Doubs), Courbet a fost o mare parte a vieții mai apropiat de ideile cu nuanță democratică, chiar socialistă, și poate de aceea o bună parte a criticilor vremii nu l-au apreciat la adevărata sa valoare, pretinzând că este mai mult un „muncitor" decât un talent autentic. Gustave Courbet și-a făcut cu greu loc în elita pictorilor parizieni, după vârsta de 25 de ani. Opțiunile sale tematice de început și din perioada maturității artistice – natură (uneori dezolantă, trădând o apropiere a autorului de peisajele neindustrializate), autoportrete cu mesaje ascunse și nudurile l-au făcut protagonistul unor scandaluri amestecate cu succese incontestabile. În multe scenarii, Courbet își aduce aminte de clasele sociale defavorizate, pentru care a avut întreaga viață un sentiment de simpatie.

Romantic și realist în același timp, artistul s-a apropiat cu sinceritate de Baudelaire care, la rândul său, l-a ironizat de multe ori, numindu-l un „romantic distrugător de romantisme" și un „idealist întârziat". Nudurile lui Courbet îl apropie cel mai mult de Ingres. Frumusețea liniilor trupului și proporțiile sunt pe primul plan, iar fizionomia femeii este inspirată din personaje reale. Cea mai importantă operă a sa, „Atelierul", a fost și cea care a declanșat controverse asupra concepțiilor politice ale pictorului. În sala unde creează artistul, o femeie dezbrăcată îl asistă, deși pe pânză este realizat un peisaj. „Libertinajul" acelei femei (probabil soția pictorului) contrastează flagrant cu personajele din „clasele sociale muncitoare", a căror prezență în scenă este greu de interpretat. Este posibil ca maestrul să fi contopit în aceeași alegorie detașarea necesară artei cu situația deprimantă a „celor de jos", printre care se află și un violonist ajuns să cerșească. Implicarea politică a pictorului i-a adus mari neajunsuri. Contemporan cu monarhia și cu a III-a Republică franceză, Courbet ajunge în 1870 președintele comisiei pentru salvgardarea operelor de artă. În această calitate, înlăturarea Coloanei Vendome a stârnit furia maselor și pictorul a scăpat de închisoare doar prin intervenții speciale. Ulterior căderii sale în dizgrație, artistul a lucrat numai pentru a-și plăti datoriile, atât față de stat, cât și față de diverse persoane care l-au ajutat să supraviețuiască. Refugiat în Elveția, Gustave Courbet a ajuns în umilitoarea situație de a crea cu înverșunare numai pentru a plăti greșelile unei vieți controversate. Din acest motiv, cenușa sa a fost adusă în orășelul natal abia în 1919, la 42 de ani de la moartea petrecută departe de țară.

Leontine Renaude

Picnic pe malul Senei

Atelier

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...primul voievod care a stabilit capitala Moldovei la Iași a fost Alexandru Lăpușneanu? A domnit între 1552-1561 și 1564-1568.*

◆ *... capitala Kenyei este orașul Nairobi? Are o*

populație de circa 650.000 locuitori.

◆ *...prin „comarnic" se înțelege o leasă de nuiele, o poliță, pe care se pune cașul la uscat? Același nume îl au și umbrarul, adăpostul, făcut dintr-un acoperământ sprijinit pe stâlpi sub care stau ciobanii la stână pentru a se feri de ploaie, de soare sau când mulg oile.*

◆ *...„arhon" era un titlu de politețe dat în vorbirea curentă boierilor din Moldova și Țara Românească? S-a folosit în epoca fanariotă.*

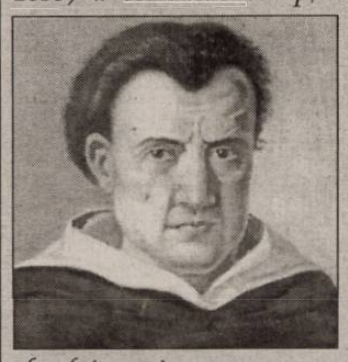
◆ *...„salcia plângătoare" este originară din Ori-*

ent? În popor se mai numește și „răchită supărată".

◆ *...în mitologia romană Potica era zeița băuturii? Ea patrona orice fel de licoare amețitoare, întăritoare, vindecătoare sau magică.*

◆ *...moresca este un vechi dans din Peninsula Iberică? A fost introdus aici de mauri.*

◆ *...eruditul umanist, filozof și scriitor italian Tommaso Campanella (1568-1639) a combătut corupția*



clerului, motiv pentru care a fost întemnițat o lungă perioadă de vreme? Opera sa principală este „Cetatea Soarelui" realizată după modelul „Utopiei" lui Thomas Morus.

Știați că...

Luxemburg, țara castelelor

Statele Benelux cuprind trei țări nu prea mari ca întindere. E vorba de Belgia, Olanda, Luxemburg, ultima fiind cea mai mică dintre toate, una din țările liliputane ale bătrânului nostru continent. Toate au fost locuite în antichitate de celți, germani și romani, ulterior devenind parte a Statului Franc. Aflate rând pe rând sub stăpânire burgundă, germană, spaniolă, austriacă și franceză, interferează o mulțime de stiluri dând naștere și unei arte noi, arta flamandă, apărută pe teritoriul Belgiei de azi și răspândită în toate țările din jur. Influențat de toate aceste curente, Luxemburgul a fost supranumit „țara cetăților". De fapt chiar denumirea sa provine de la cuvântul „lucilinburhuc" însemnând „cetate mică".

Prima cetate a fost construită de Contele Sigfrid în 963 cetate care, ulterior, în 1242, a primit rangul de oraș. Dezvoltându-se ca un adevărat tampon între interesele francezilor și ale germanilor, țara a devenit independentă în 1867, fiind condusă de un duce.

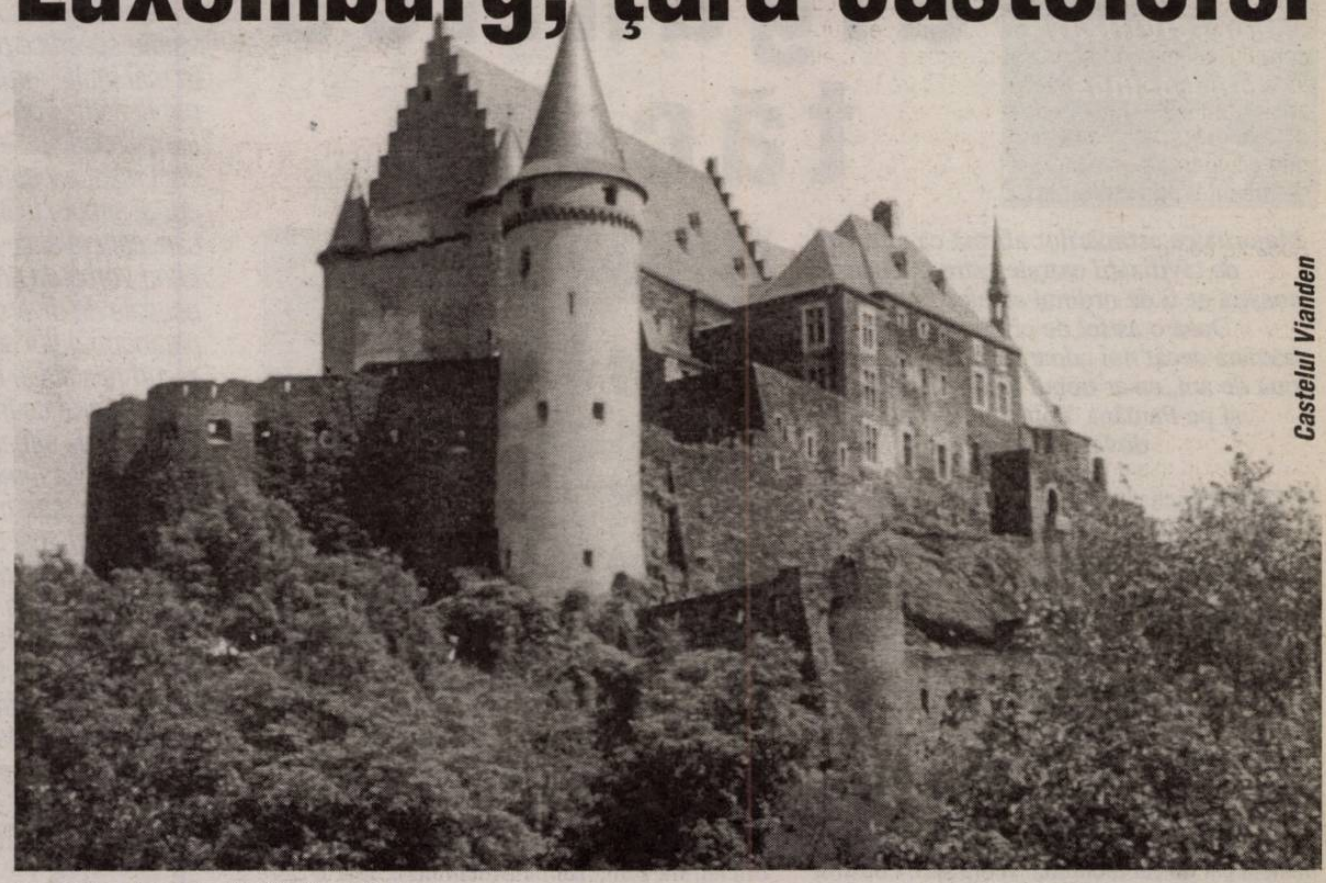
Pe lângă capitala care poartă același nume cu al țării, oraș presărat de construcții elegante și impunătoare, orășelul Echternach se bucură de simpatia unanimă a locuitorilor țării. Aici se organizează în fiecare an de Rusalii un vestit pelerinaj „săritor" la mormântul Sfântului Willibrord. Acest sfânt a fondat în anul 698 mănăstirea în jurul

căreia s-a dezvoltat acum orașul cu 5000 de suflete.

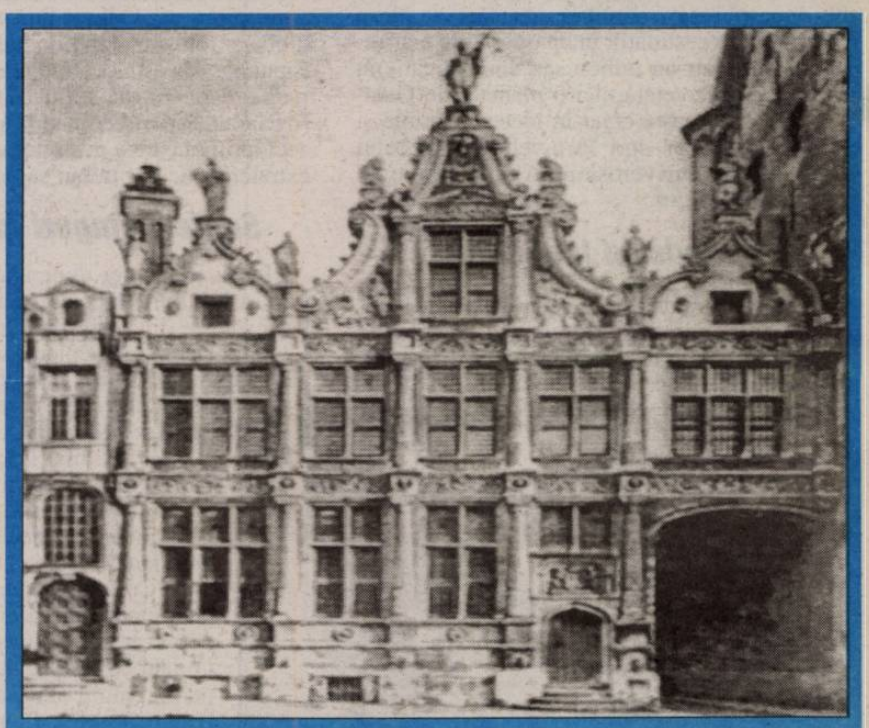
În ciuda dimensiunilor sale reduse, țara are cele mai multe castele din lume, raportate la suprafață. Există 76 de cetăți în perfectă stare, cea mai cunoscută fiind Vianden care a aparținut cândva dinastiei de Orania Nassau, astăzi constituind proprietatea familiei domnitoare. Castelul a fost ridicat cu mai bine de 1000 de ani în urmă și unele ziduri ale sale existau și în secolul al IX-lea și în cel de al XI-lea. Acestea sunt cele mai „bătrâne" părți ale cetății reconstruită în secolul al XV-lea. Mândrie a constructorilor Europei medievale, amplasată într-un cadru natural de o mare frumusețe, fortăreața evocă atmosfera vechilor legende, a cavalerilor și a turnirurilor.

Într-un loc la fel de pitoresc este plasată localitatea Clairvaux. Aflată într-una din văile înguste ale Munților Ardeni aceasta înalță spre cer Abația Sf. Maur, o clădire mai mult decât impunătoare, construită de benedictini în stil franco-romanic, în secolul al XI-lea. Orașul se mândrește de asemenea cu „Cetatea sa Medievală" care însă a avut mult de suferit în timpul celor două războaie mondiale.

Frumusețea locurilor, eleganța construcțiilor, abundența de flori și de lumini te fac să trăiești în orice colț al țării, măcar pentru câteva clipe, emoția pe care ți-o oferă tainele adânc ascunse în această țară a castelelor.



Castelul Vianden

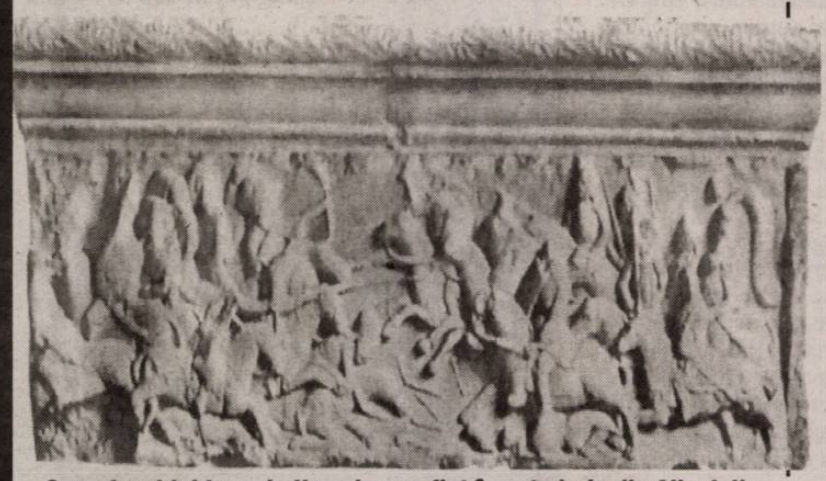


Amestec fericit de forme

Contactul meșterilor din Țările de Jos cu Italia devine frecvent în secolul al XVI-lea. Elementele arhitecturii italiene se interferează cu cele tradiționale. Astfel fațada vechii clădiri de birouri *la Greffe* din Bruges (1535-1537) se înfățișează ca un amestec semnificativ de forme ale Renașterii și ale stilului gotic.

Ecouri ale Renașterii

În Transilvania secolului al XV-lea, primele ecouri ale Renașterii apar în sculptura în piatră. Pe această linie se înscriu sarcofagele simbolice așezate de regele Matei Corvin în catedrala din Alba Iulia în jurul anilor 1480. Din aceste sarcofage, plasate aici în amintirea tatălui, Ioan de Hunedoara, și a fratelui Ladislau, se mai păstrează fragmente cum ar fi lespedea reprezentând o luptă, operă dedicată primului dintre cei doi.



Sarcofagul lui Ioan de Hunedoara aflat în catedrala din Alba Iulia

Simboluri ale umanității

Gestul „orant"

În multe dintre reprezentările bisericii creștine răsăritene Sfânta Fecioară este reprezentată într-o poziție de rugăciune specifică numită „orant". Ea ține mâinile ridicate până la înălțimea umerilor sau a capului, cu palmele orientate în față, sau, uneori în sus, ca pentru a primi daruri din cer. Gestul este considerat cea mai veche poziție pentru rugăciune și este practicat chiar de preoți în timpul unor servicii divine. Este interpretat ca un gest de implorare pentru obținerea ajutorului și binecuvântării. Apare de asemenea și în imagini funerare și este întâlnit și în multe religii străvechi, necreștine, din diferite colțuri ale lumii.

Călugăr din zorii perioadei bizantine

Pagină realizată de IRINA STOICA

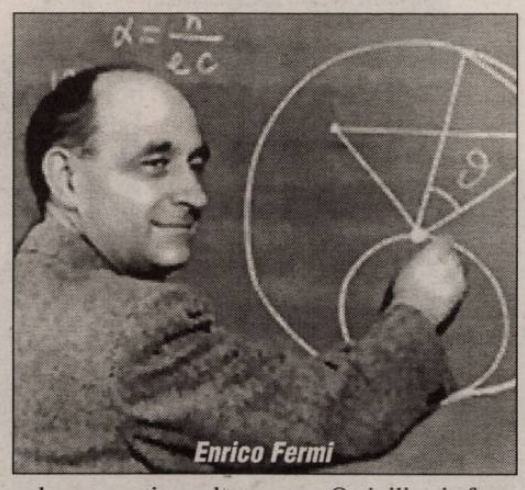
Gigantica tăcere

Majoritatea estimărilor afirmă că numărul de civilizaţii extraterestre în Galaxia noastră ar fi de ordinul sutelor sau miilor. Dacă o astfel de civilizaţie ar fi mai bătrână decât noi „doar" cu un milion sau două de ani, ea ar trebui să fi sosit de mult şi pe Pământ. Totuşi nu există nici o dovadă în acest sens. De ce?

Michael Hart, de la universitatea Cambridge, calculase, în 1975, că, utilizând nave care s-ar deplasa în medie cu 10% din viteza luminii (nave pe care teoretic le-am putea construi şi noi, dacă am avea banii necesari), Galaxia ar putea fi colonizată (în maniera în care s-a colonizat Pământul în ultimele cinci secole) în mai puţin de un milion de ani. Alţi autori au găsit pentru acest răstimp valori mai mari sau mai mici. Scenariile lor prevedeau că astronave uriaşe, purtând echipaje de câteva sute sau mii de oameni, ar „sări" în circa cincizeci de ani până la proxima planetă cât de cât locuibilă, acolo şi-ar construi alte două-trei nave similare, cu care ar pleca apoi spre alte destinaţii, unde operaţiile s-ar repeta. Astfel, într-un milion sau două de ani, nu ar rămâne necercetată nici o planetă din Galaxia noastră. Aceasta chiar în ideea că ştiinţa şi tehnologia se vor opri la nivelul din secolul nostru, ceea ce e neverosimil. Altminteri timpul ar fi mult mai scurt.

Paradoxul lui Fermi

Astrofizicianul V.M. Lipunov, de la Institutul Astronomic din Moscova a calculat în 1997 că probabilitatea ca în Univers *să nu existe* civilizaţii foarte vechi, este de $10^{-43000000}$, o valoare practic egală cu zero. O civilizaţie foarte veche ar trebui să se manifeste însă prin *miracole* – fenomene care nu pot fi explicate în nici un fel ca naturale – iar unele dintre aceste miracole ar trebui să aibă proporţii cosmice. În plus, ei ar trebui să fie aici, acum. Dar, cel puţin oficial, nu sunt. Tot ce observăm e doar o „*gigantică tăcere*". O lume fără miracole este incredibilă şi totuşi o astfel de lume există – spunea Lipunov. Această contradicţie a fost numită *Paradoxul lui Fermi*, întrucât tradiţia susţine că fizicianul Enrico Fermi ar fi fost, prin anii patruzeci, primul care a pus retorica întrebare vizând extratereştrii: „Ar trebui să fie aici; unde sunt?"


Enrico Fermi

Suntem singuri în Univers?

Ideea existenţei unor inteligenţe nepământene, ori a unor civilizaţii pe alte corpuri cereşti, ne însoţeşte din toate timpurile. În antichitate, Leucip, Democrit, Epicur susţineau existenţa altor tărâmuri locuite, invizibile pentru noi, un punct de vedere care seamănă cu cel al „universurilor paralele" de azi. Anaxagora, Plutarh şi Lucian spuneau că ar putea exista oameni pe Lună ş.a.m.d.

În Evul Mediu, deşi biserica creştină nu agrea ideea, învăţaţi precum Buridan, Occam, Oresme, sau Nicolaus Cusanus argumentau că acceptând că omenirea este singură în Univers s-ar limita puterea lui Dumnezeu. O dată cu propagarea viziunii lui Copernic, mulţi alţii, între care Giordano Bruno, Kepler, Campanella, au susţinut – şi mai aprins – ipoteza pluralităţii, Bruno fiind chiar ars pe rug în 1600 pentru această „erezie". Ulterior, partizanii pluralităţii au fost personalităţi precum Huygens, Fontenelle, Locke, d'Alembert, Berkeley, Buffon, Herschel, Kant, Lomonosov, Gauss etc. Pe măsură ce astronomia avansa, oamenii de ştiinţă deveneau conştienţi că – probabilistic vorbind – este aproape sigur că trebuie să mai existe viaţă şi inteligenţă în imensitatea spaţiului cosmic. Chiar şi unii religioşi se întrebau de ce să fi creat Dumnezeu un Univers atât de mare, pentru o unică specie de fiinţe inteligente.

Şi totuşi, azi, sub efectul „gigan-ticei tăceri", mulţi oameni de ştiinţă încep să şovăie, punându-şi întrebarea dacă nu cumva suntem totuşi singuri în Univers, opinie numită şi *ipoteza solipsistă*. Este ilustrativ că astronomul rus Iosif Şklovski, cel care a făcut senzaţie în anii şaizeci susţinând că sateliţii marţieni ar putea să fie artificiali, în 1985, dezamăgit de faptul că „Universul tace", a declarat că singura explicaţie este că, în ciuda estimărilor făcute, suntem singuri...

Sunt şi oameni de ştiinţă mai nuanţaţi. Ei recunosc că în imensitatea Universului trebuie să existe şi alte civilizaţii. Dar ei cred că acestea nu se pot întâlni datorită distanţelor enorme. Atunci de unde vin totuşi rapoartele privind OZN-urile sau răpirile? Vom încerca un răspuns în episoadele viitoare.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/25

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Mai multe asociaţii de înregistrare şi studiu specifice parapsihologiei, reunite în mai multe forumuri pe Internet, au dat publicităţii „Top 10 al fenomenelor inexplicabile pe anul 2004". Este un document excepţional, a cărui cazuistică pur şi simplu te înfioară – în situaţia în care cele relatate corespund realităţii. Fiind vorba de un clasament, poziţiile ocupate de diverse capitole ale paranormalului se bazează pe numărul de cazuri relatate şi nu pe spectaculozitatea sau misterul ce înconjoară respectivele categorii de situaţii. Cititorii noştri vor descoperi că lumea paranormalului de astăzi este mult mai diversă decât şi-au putut imagina şi că există numeroşi entuziaşti – mai mult sau mai puţin oameni de ştiinţă – care arhivează cazuri de excepţie. Trebuie menţionat de la bun început că dovezile palpabile ale tuturor fenomenelor sunt uneori foarte discutabile, iar de multe ori este vorba de unicate fenomenologice. Iată care este clasamentul pe 2004!

Clasamentul fenomenelor inexplicabile

1. Implicarea ***fantomelor*** în diverse situaţii, în interiorul sau în exteriorul unor imobile, este cel mai frecvent fenomen. În unele cazuri s-au putut face fotografii cu aparate speciale, atunci când manifestările fantomelor deveneau cronice şi putea fi pregătită o echipă de cercetare. Nu lipsesc şi aşa-zisele întâlniri de gradul zero, când una sau mai multe persoane aveau de-a face direct cu fantoma. Este vorba chiar de dialog sau de mişcări de obiecte prin aer, filmate cu fond sonor. În situaţii foarte rare, fantoma a fost agresată, cel mai frecvent mijloc fiind incendierea imobilului cu pricina.

2. ***Locurile bântuite*** reprezintă un capitol diferit de cel al fantomelor, pentru că în aceste situaţii nu a putut fi înregistrată decât activitatea „spiritelor neliniştite", fără nici un fel de imortalizare a fenomenului. Toate dovezile se bazează exclusiv pe relatările martorilor.

3. Urmele lăsate de ***omul pădurilor*** din SUA (numit „Big Foot", adică Picior Mare) au fost suficient de multe în 2004, pentru a fi pe locul trei al bizarului clasament. De altfel, amploarea dată cercetărilor în privinţa umanoizilor care ar trăi în pădurile montane din vestul SUA este justificată de competiţia pe care Big Foot o duce în mod discret cu ruda sa asiatică, Yeti, Omul zăpezilor. Filmul de şase secunde făcut acum câteva decenii, cu Big Foot la marginea unui râu, zbughind-o spre pădure, a înflăcărat imaginaţia multor exploratori.

4. ***Monştrii lacurilor*** nu au dispărut din peisajul paranormalului, dimpotrivă. Există mai multe ape stătătoare din America de Nord, America de Sud şi Asia care au propriul lor Nessie, monstrul scoţian din Loch Ness. În acest caz, „probele" foto şi video sunt abundente, ca şi cum turiştii din unele zone lacustre sunt special pregătiţi pentru a imortaliza dinozaurieni acvatici. Surprizele Jurassicului sunt stupefiante şi poate că sunt şi parţial reale.

5. ***Îngerii protectori*** reprezintă categoria cea mai plăcută şi cea mai bine documentată pe teze şi teorii religioase încă acceptate de marele public. Cazuri excepţionale de intervenţii divine şi chiar vizualizarea unor entităţi divine sunt relatate cu sufletul la gură de copii şi adulţi.

6. ***Cercuri şi alte forme geometrice făcute în lanuri;*** cazuri noi încă apar, dar cercetările nu sunt de fiecare dată concludente. Experţii susţin că cercurile vegetale făcute de extratereştri (?) sunt uşor de făcut, putând fi dirijate din elicoptere.

7. ***Pietre care cad din cer.*** Specialiştii se întreabă de ce există adevărate ploi meteoritice concentrate asupra unor localităţi – pe lângă miile de meteoriţi care se abat asupra Pământului?

8. ***Oameni care plâng cu lacrimi de cristal.*** Fenomen foarte rar, dar existent (spun martorii oculari) şi în care „pacienţii" sunt văzuţi de medici.

9. ***Statui care plâng cu sânge.*** Fenomen înregistrat din ce în ce mai rar, având în vedere numeroasele cazuri de „păcăleală publică".

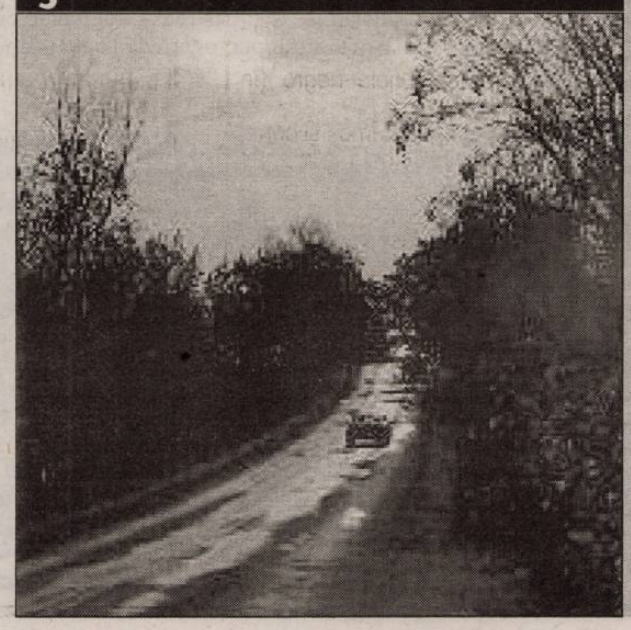
10. ***Lumi dispărute.*** Şi în 2004 s-a semnalat existenţa unor urme (pe uscat sau acvatice) ale unor civilizaţii necunoscute.

Despre toate aceste componente ale clasamentului paranormal 2004 vom vorbi în numerele următoare.

Imposibilul umileşte realitatea

Şoseaua năzdrăvană

Şocantul subiect al şoselelor cu „pete antigravitaţionale" ţinea capul de afiş al paranormalului ultimelor decenii ale secolului trecut. Maşini care pierdeau direcţia într-unul şi acelaşi loc, stări ciudate de ameţeală ale şoferilor etc. erau simptomele unor zone în care parcă necuratul îşi băgase coada. Existau chiar porţiuni de autostradă (în Germania, Anglia, SUA) declarate „blestemate" şi ocolite. Pe alocuri, zonele respective chiar au fost distruse şi refăcute, căci nici oamenii de ştiinţă nu înţelegeau fenomenul cu pricina. Mai nou, în câteva ţări din America de Sud au fost semnalate astfel de dereglări gravitaţionale.

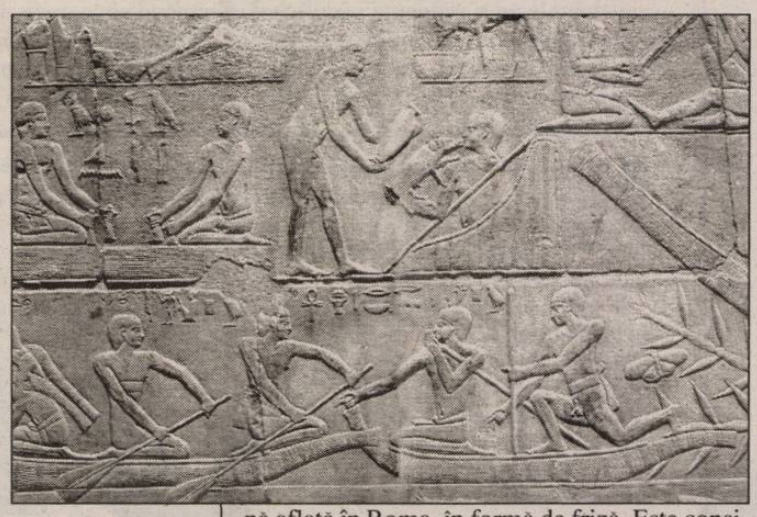


Între localităţile Reyes şi Las Palmas din Argentina, mai mulţi localnici au constatat siderati cum ploaia nu udă o porţiune de 10-15 metri de şosea, deşi în jur totul plutea în apă. Situaţia se prezenta ca şi cum în acel loc există o căldură formidabilă care evaporă instantaneu apa căzută din nori. Mai mult, o căruţă trasă de doi cai a fost luată pe sus într-o seară şi azvârlită spre liziera pădurii. Căruţaşul a suferit răni grave şi ulterior a declarat că „parcă nişte sfori puternice l-ar fi tras sus, o dată cu atelajul". La rândul lor, unii camionagii spuneau că în acel loc trebuie să ţină strâşnic de volan, pentru că direcţia maşinii nu-i mai ascultă, de parcă s-ar deplasa pe o pată de ulei. În Brazilia, un biciclist a fost aruncat de pe o şosea la mai mult de 10 metri, fără să fi fost lovit de ceva... Măsurătorile electronice făcute la faţa locului au arătat un câmp magnetic terestru normal, ceea a a condus la concluzia că variaţiile parametrilor sunt aleatorii şi inexplicabile.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Străvechi povestiri „cinematografice"

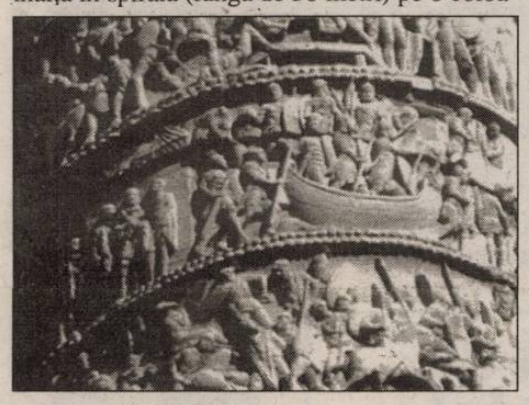
Viața cotidiană a egiptenilor în texte și imagini



Artiștii egipteni au realizat numeroase fresce care să poată fi citite ca niște povestiri, prin scene succesive. De pildă, în mormântul nr.15 al lui Beni Hassan (Imperiul Mijlociu) sunt reprezentate momente din timpul unui război. În capela funerară a lui Mereruka, vizirul suveranului Teti (fondator al celei de-a VI-a dinastii), artiștii au reprezentat scene din viața cotidiană: vânătoare, pescuit, munci agricole. Pentru a conferi scenelor mai mult realism, pentru a le face mai „vii", au asociat imaginile cu texte atribuite unor personaje.

O friză romană în memoria împăratului Traian

Adevărate sculpturi tăiate în piatră care se înalță în spirală (lungă de 30 metri) pe o coloană aflată în Roma, în formă de friză. Este considerată o capodoperă a artei romane în care sunt reprezentate campaniile militare ale lui Traian. „Povestea" se „citește" rotindu-te în jurul frizei.



Epopeea brodată a lui Guillaume Cuceritorul

Tapiseria din Bayeux (Franța), o broderie din fire de lână vopsite pe pânză de in, este de fapt un doçumentar din secolul XI. Realizat din inițiativa episcopului de Bayeux, tapiseria ilustrează cucerirea Angliei de către Guillaume Cuceritorul. Punctul culminant: bătălia de la Hastings (1066). Artiștii au folosit tehnici de reprezentare a mișcării și procedeul cvasi-cinematografic al flash-back-ului.

Travelling gotic spre Purgatoriu

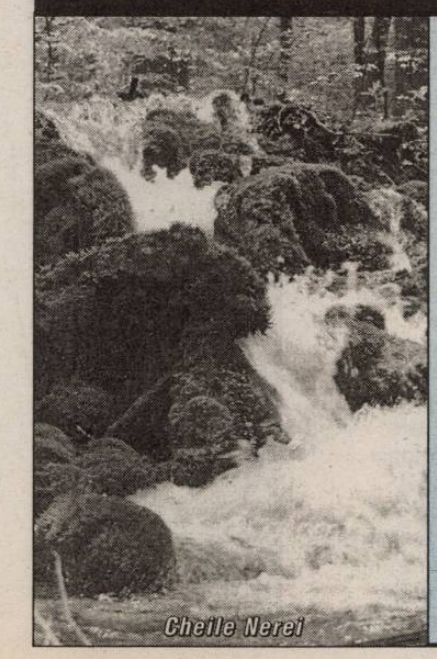
În catedrala Saint-Just și Saint Pasteur din Narbonne (Franța), datând din secolul XIV și începutul secolului XV, se află un retablu gotic

sculptat și pictat în care se regăsesc multiple procedee narative folosite în cinematografie. Retablul reprezintă drumul parcurs de morți între Infern și Purgatoriu și scene din viața lui Christos. În momentul în care intră în Purgatoriu, apar morții ca într-un lung travelling, îndreptându-se spre demonii care îi torturează, după care sunt învești mântați de îngeri care îi însoțesc spre cer. În ceea ce privește scenele din viața lui Christos, acestea sunt separate de coloane care marchează ruptura temporală dintre diferitele momente reprezentative din viața sa.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Peștera de la Lacu Dracului



În aval de confluența cu pârâul Aimeliug, și Culmea Lacului, cam la 210 m altitudine și 3 m deasupra râului, în versantul stâng al Cheilor Nerei se găsește intrarea acestei peșteri. Lacul din gura cavității constituie de multă vreme unul din cele mai atractive obiective turistice pentru care sunt vizitate Cheile Nerei. Atât peștera cât și cheile au fost cercetate de A. Negrea, St. Negrea și V. Sencu între anii 1962-1966, în primăvara lui 1981, speologi scafandri au descoperit la fundul lacului ce avea adâncimea de 12 m, o galerie care pătrunde în masivul calcaros. După ce străbatem un culoar lung de circa 15 m, plin de apă, se iese la suprafață într-o sală deosebit de frumoasă, în care calcarul alb și spălat alternează cu straturile negre de silex, ascunse foarte bine de apele adânci ale lacului. Se găsesc aici forme stranii de coroziune, posibile numai în mediul subacvatic, dar și vechi trunchiuri de arbori și forme rare de viață (spongieri de apă dulce). Dacă aveți răbdare și curiozitate, urcați un mic dâmb al versantului împădurit cu fag al râului Nera și veți rămâne uimiți de admirație. Brusc ne apare în față luciul unui lac încremenit parcă la câțiva zeci de metri mai jos, jumătate vârât sub bolta enormă și înnegrită a peșterii. În apa limpede cu reflexe verzi-albăstrui sau violet-negre (în funcție de culoarea cerului) puteți vedea pești ce se agită frumos și continuu. *Lacu Dracului* este alimentat din apele reci și repezi ale Nerei în două moduri: un sistem de canale subterane și prin intermediul unei galerii inundate ale peșterii.

Deși nu este prea interesantă ca formațiuni concreționale, peștera *Lacu Dracului,* poate încânta privirea cu câteva stalactite și un planșeu concreționar cu stalagmite și coloane precum și scurgeri parietale. Fiind neamenajată, peștera a rămas nedegradată. Ea se găsește în perimetrul ocrotit al rezervației Cheile Nerei-Beușnița din parcul cu același nume.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Sfinții Apostoli Petru și Pavel

Peste mai puțin de o săptămână, pe 29 iunie, Biserica îi prăznuiește pe „mai-marii Apostolilor, Petru și Pavel.

Sfântul Petru era fiul lui Iona și fratele lui Andrei, cu toții pescari din Betsaida Galileii. Întâlnindu-se cu Mântuitorul l-a urmat de îndată. Numele său era Simon dar i-a fost schimbat de Iisus în Chefa sau Petru, adică „piatră", aluzie la credința sa puternică, de nezdruncinat.

Este martor al Schimbării la Față, și se află în Grădina Ghetsimani în momentul rugăciunii Mântuitorului. În vremea patimilor Acestuia însă se leapădă de El de trei ori, căindu-se apoi și plângând amarnic.

După Înviere este repus în demnitatea de Apostol iar în ziua Cincizecimii, când Sfântul Duh coboară asupra lui, vorbește mulțimii adunate la Ierusalim dovedind că Iisus este Mesia Cel așteptat.

Propovăduiește Evanghelia, face minuni; și umbra sa tămăduia bolnavii. El nu predică doar în Ierusalim ci și în Pont, Galatia, Asia Proconsulară și Bitia, încheindu-și călătoria misionară la Roma.

În anul 44 este arestat și aruncat în temniță dar scapă cu ajutorul îngerului. Participă la Sinodul din Ierusalim în anul 50 și în anul 64, în timpul persecuției creștinilor din vremea lui Nero este arestat, reușind totuși să scape. În anul 66 este arestat din nou, este întemnițat și condamnat la moarte. Înaintea execuției însă, în semn de umilință față de Iisus, cere să fie răstignit cu capul în jos,

primind astfel cununa martiriului la 29 iunie anul 67. Este îngropat la Roma, în Vatican și ne-a lăsat, pe lângă predicile adunate în „Faptele Apostolilor", epistole sobornicești.

Sfântul Pavel, supranumit „apostolul neamurilor" avea numele evreiesc Saul și era fiul unor iudei bogați din Tarsul Ciliciei, având privilegiul de a fi cetățean roman. Asistă la uciderea Sfântului Arhidiacon Ștefan și, fiind împuternicit de Sinedriul din Ierusalim îi prigonea pe creștini, așa cum ne spune și preotul Nicolae Barbu. Mergând spre Damase, aude glasul Mântuitorului care i se arată într-o lumină orbitoare și îl întreabă: „Saule, Saule, de ce mă prigonești?". Rămâne orb și își recapătă vederea după ce este botezat. Se retrage în pustiu și se alătură Sfinților Apostoli.

Face trei călătorii misionare în 45-48, 51-54 și 54-58 predicând Evanghelia și făcând minuni. Participă la Sinodul Apostolic de la Ierusalim în anul 50 și e întemnițat în orașul Filipi unde înființează prima comunitate creștină europeană. Aflat în Cezareea în anii 59-60 este întemnițat, judecat de Festus și dus în lanțuri pe o corabie la Roma în 60-61. Este judecat de Cezar, găsit nevinovat și în anul 63 pleacă în Spania apoi în Italia, în Efes, în Corint și în Creta. Se întoarece la Filipi și de aici este dus la Roma unde este decapitat la 29 iunie 67 pe colina Vaticanului.

Ne-a lăsat 14 epistole, dovadă a dragostei pentru Hristos.

IRINA STOICA

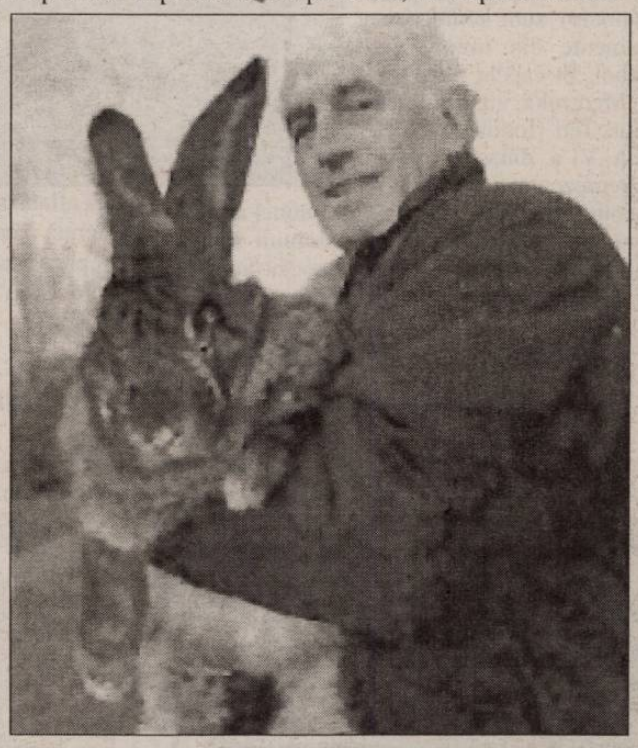
Expoziţie „periculoasă”

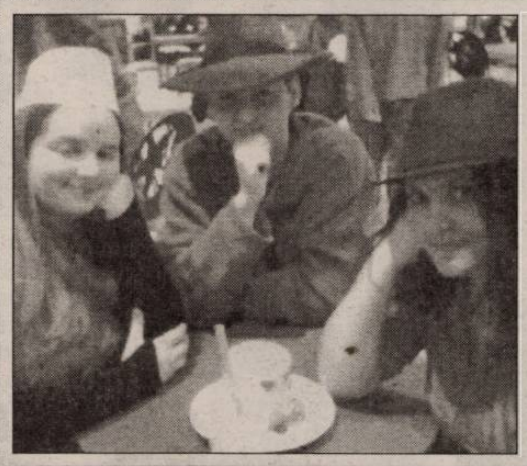
Un student englez a încercat să realizeze o expoziţie ieşită din comun, unică în lume, expunând fotografiile autoturismelor pe care şi-a lăsat amprenta, scrijelind un mic desen sau lăsând câteva urme de vopsea cu un spray colorat. Mai greu a fost să-i găsească pe proprietari, să-şi ceară scuze pentru gesturile făcute şi să le promită că-i va despăgubi dacă expoziţia va avea succes. Câţiva dintre ei l-au asigurat că-l vor da în judecată, alţii mai înţelegători au acceptat târgul. Banii obţinuţi din vânzarea biletelor nu i-au permis să despăgubească nici 10% din păgubiţi dar ecoul din presă a fost mai mult decât favorabil. Tânărul, încrezător, speră că succesul „artistic” îi va îmblânzi pe cei care aşteaptă despăgubiri dar mai ales pe cei care l-au anunţat că-l vor duce în faţa instanţei. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Şi pe la noi există tristul obicei conform căruia persoane deznădăjduite se urcă pe macarale şi-şi plâng soarta. Dar în apropiere de localitatea americană Doughfield bărbaţii se suie în vârful unor excavatoare pentru a implora zeii pescuitului să fie mai generoşi. Mai multe utilaje de acest gen au fost părăsite la malul unui râu şi de atunci succesul la pescuit a devenit un eveniment extrem de rar. Localnicii sunt convinşi că excavatoarele au o influenţă malefică şi, neputând să le mute din loc, unii dintre ei ţin adevărate tirade pentru îndulcirea situaţiei. Scena pare ruptă din teatru absurd, dar este cât se poate de reală. Oratorului care reuşeşte să înmoaie încăpăţânarea peştilor i s-a promis un premiu dolofan şi locul cel mai bun pe malul râului blestemat.

◆La ferma de animale a lui Donald Krestig trăieşte un iepure uriaş, pe nume Tsushy (citeşte „ţuşi”). Acest venerabil iubitor de animale a făcut un experiment ciudat şi total neindicat de specialişti. Astfel, pe când era pui, Tsushy a fost hrănit şi cu proteine animale, pentru că era foarte plăpând. Iepuraşul, de voie, de nevoie, a mâncat cu poftă tot ce i s-a pus în strachină şi treptat s-a făcut ditamai Goliatul printre fraţii săi. A ajuns la greutatea de 18 kilograme pe când împlinea numai patru ani, iar stăpânul se mândreşte cu el pe la tot felul de expoziţii. Tsushy este foarte blând şi mănâncă şi astăzi foi de varză amestecate cu carne tocată. Din păcate, organismul lui bizar nu prea îl îndeamnă spre reproducere, deşi este curtat de femelele cu ochi şăgalnici.





◆Grupul de vagabonzi din imagine pretinde a fi cea mai bună echipă de ghicitori în cafea din SUA. Gill, Mary şi Hilda cutreieră ţara şi, pe ici pe colo, reuşesc să păcălească tot felul de oameni cu probleme personale. De aproape cinci ani, cei trei ghicitori pot să supravieţuiască numai din cafeomancie. Culmea este că şi patronii unor restaurante sau bistrouri se lasă păcăliţi şi le oferă mâncare şi bani. Se spune chiar că acolo unde apar, afacerile merg bine. Şi încă un amănunt „picant”: înainte de a ghici, cei trei „vrăjesc” ceştile pe care le transformă în cărţi deschise pentru abilităţile lor dubioase. *(P.I.)*

Bunicuţa şi piticul antifurt

Nu mi-am propus să vă spun o poveste de adormit copiii, nici despre lupta anticorupţie dusă de eminente personaje politice, ci doar să relatez o întâmplare „atipică”, petrecută totuşi aievea în oraşelul britanic Wadebridge.

Într-o marţi, dis-de-dimineaţă, bătrânica Jeane Collop, care locuia singură-singurică în căsuţa sa ca din poveşti, a fost trezită de un zgomot supărător şi interesant, totodată, căci aşa ceva nu-şi amintea să mai fi auzit. Unde mai pui că pricina trezirii sale intempestive parcă venea de undeva, din înalturi, dar nu chiar foarte de departe, ca ea să creadă că se află în drum către ţinuturile cu veşnică verdeaţă ale Paradisului. Nu, era mult mai aproape: chiar pe acoperiş, cineva bătea un fel de step matinal. Neinspirat total, am zice noi, întrucât vigilenta bunicuţă (care nu ştim cât de săracă era, dar cinstită credem că da) a înţeles că se află într-un moment crucial al vieţii sale, întrucât pe acoperişul case se afla un infractor, şi nicidecum Scufiţa Roşie, venită cu noaptea-n cap de pe la vreo petrecere forestieră cu lupul...

Aşadar, mai ceva ca un agent special, a pus mâna pe primul obiect contondent ce i-a apărut în cale pe post de armă şi care – ce credeţi că era? Un pitic de grădină, de genul kitsch-urilor ce-au împânzit şi spaţiul nostru mioritic. Punct ochit, punct lovit! Piticul lansat de bunicuţă l-a doborât pe intrus, după care artilerista s-a retras strategic în bucătărie, unde s-a înarmat cu un făcăleţ, sau cum s-o fi numind în Regatul Britanic. Nu de alta – se confesa ulterior viteaza Jeane – dar nu ar fi vrut să-şi mai spargă vreun alt pitic de grădină. Arma supremă a ei au fost însă strigătele de ajutor, în urma cărora poliţia comunitară (a lor, a englezilor, nu cea dâmboviţeană) a şi apărut, arestându-l pe intrus. Povestea, să ştiţi, e autentică sută la sută şi ea poate chiar să ascundă germenii unei invenţii la mare preţ, în vremurile noastre: piticul antifurt. *(A.N.P.)*

Lână de... căţel

După îndelungate studii şi experimente, cercetătorii australieni au creat un animal hibrid încrucişând câinele... cu oaia. Lâna acestui animal este net superioară celei de oaie, iar cantitatea este şi ea sensibil mai mare. În plus trei asemenea „câini-oi” pot răpune un câine-dingo, duşmanul temut al turmelor australiene.

Problema care s-a pus a fost cea a laptelui, care, deşi plin de calităţi, a fost refuzat categoric de alimentaţia publică. A fost însă acceptat imediat de industria alimentelor pentru animale... Lâna de căţel va deveni în curând un articol dorit de toate elegantele planetei. *(I.S.)*

Aterizare pe Everest

Un elicopter de serie aparţinând societăţii Eurocopter, o filială a grupului aeronautic european EADS, a stabilit în 14 mai a.c., un record mondial aterizând pe vârful Everestului la 8850 metri. Aparatul de zbor a decolat în 14 mai din baza din Lukla, la 2.866 m altitudine, şi a ajuns în aceeaşi zi pe vârful Everestului, decolând. După 3 minute şi 15 secunde, şi-a reluat zborul. Experienţa a fost reluată cu succes şi a doua zi. Recordul precedent a fost stabilit de un echipaj indian care a decolat pe un vârf din Himalaya înalt de 7.670 metri cu un elicopter Lama, construit sub licenţă Eurocopter, prevăzut cu un motor special pentru o astfel de experienţă extremă. *(D.M.)*

Cocoşul umilit de o feministă

Diversele apucături umane, care ne fac să ne scuipăm în sân, de-o vreme încoace au ajuns să contamineze şi lumea bietelor necuvântătoare. Asta, fiindcă suntem în stare noi, fiinţe superioare ce ne credem, să judecăm până şi orătăniile folosind unităţile de măsură pentru *Homo sapiens*. De pildă, ce-aţi zice de teoriile feministe aplicate, la modul cel mai concret cu putinţă, la o familie de găini?

Nu ştiu dacă e cazul să râdem sau să ne-ntristăm, dar domnişoara (cum altfel?!) Ro Jessop, de 48 de ani, din Suffolk (estul Angliei), a fost cuprinsă de revoltă şi mânie, constatând în mod repetat că iubitele sale puicuţe (e vorba chiar despre găini) – pe numele lor de botez Daniella şi Amilee – se ridică destul de jumulite, după repedea partidă de amor aviar cu foarte dotatul Huckerby, craiul înaripat al curţii. Şi, cum o centură de castitate pentru păsări încă nu s-a inventat, stăpâna cea supărată le-a confecţionat celor două (ne)fericite, considerate de ea martire, câte o pereche de pantalonaşi şi vestuţe, care să le acopere şi mai ales să le protejeze zonele ruşinoase ale corpului lor – altfel, apetisant lângă o garnitură de legume. Croite după ultima modă, insolitele straie nu l-au făcut mai manierat pe împricinatul cel viril, ale cărui asalturi amoroase s-au poticnit la propriu în faţa bazaconiei feministe.

Emoţionată de modellingul prezentat de neştiutoarele păsări, domnişoara Ro a scăpat însă din vedere amănuntul că „victoria” obţinută de ea în faţa masculului devenit neputincios ţine totuşi de o anume patologie umană. Altfel, probabil că l-ar fi supus pe Huckerby, de la bun început, la „testul rotisorului”... *(A.N.P.)*

VINERI - 24 iunie

TVR 1
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Dănutz s.r.l. (r) 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Armonii în natură (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Evel Knievel" (SUA, 2004) 17.40 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Școala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Listomania" (SUA, 1975) 3.40 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Noi, cei din linia întâi" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo (ultima ediție) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „24 de ore" (SUA, 2002). Cu: Charlize Theròn, Courtney Love 23.00 Film: „Puși pe treabă" (SUA, 2000) 2.30 Film: „24 de ore" (r) 5.30 Teo (r).

antena 1
6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.45 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Crocodile Dundee" (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Legături de familie" (India, 1998) 23.45 Film: „Montana" (SUA, 1998) 1.30 Concurs interactiv 4.00 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV
7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Vino, mamă, să mă vezi 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Atracție fatală" (SUA, 1987). Cu: Michael Douglas, Glenn Close 0.15 Film erotic: „Plăcerile păcatului" (SUA, 2001) 3.00 Bani la greu.

acasa
5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" (ep.1) 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.15 Serial: „Culoarea păcatului".

TVR 2
7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Auto Club 18.30 Fotbal: Campionatul Mondial 20.30 Doc.: „Churchill" 21.30 Fotbal: Campionatul Mondial. *În pauză* Jurnalul TVR 23.30 Serial: „Poduri peste ape seci" 0.30 Film: „Cursă către vise" (SUA, 1991). Cu: Brad Pitt.

PRO CINEMA
7.00 Rondul de dimineață 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 16.00 Documentar 17.00 Film: „Război pe tocuri" (coprod., 2002) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Crimă perfectă" (SUA, 1999) 0.45 Film: „Walter & Frank" (SUA, 1993). Cu: Robert Duvall.

SÂMBĂTĂ - 25 iunie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.30 Frumusețea - o industrie? 12.00 Marcă înregistrată (r) 12.50 Orizont 2007 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling circular 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Fotbal 21.00 Jurnalul TVR 22.00 Superlativele tinereții ediția a III-a (I) 23.15 Taverna 0.45 Film: „Sfinți cu fețe palide" (coprod., 1997) 3.30 Film (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.00 Serial: „O familie trăsnită" 12.00 Promotor 13.00 Serial: „Îngerii nopții" 14.00 Film: „Transilvania" (SUA, 1985) 16.00 Film: „Corigenți la... infracțiune" (SUA, 1995) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998). Cu: Robert Duvall, Tea Leoni 23.00 Film: „Soarta potrivnică" (SUA, 2002).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Doc.: „Explorări" 12.30 Serial: „Familia mea mare și grecească" 13.15 Film: „Rivali îndrăgostiți" (r) 16.30 Film: „Totul pentru Emily" (Canada, 2004) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Pirații din Caraibe" (ultima parte) 22.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 23.30 Film: „Scandalul Larry Flynt" (SUA, 1995) 2.00 Concurs interactiv 4.30 Desene animate.

8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino, mamă, să mă vezi (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliția în acțiune 22.00 Film: „Echipa de intervenție" (SUA, 1985) 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.15 Serial: „Culoarea păcatului" 0.15 Serial: „Dorința".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Atlas 9.30 Stelute pentru Europa 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenția de plasare 14.00 Doc.: „Adevărata Jane Austin" 15.10 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a III-a) 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Europa pur și simplu 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Fotbal: Campionatul Mondial. *În pauză* Jurnalul TVR 23.30 Serial: „Nemuritoarea".

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 11.00 Documentar 12.10 Documentar 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „La cină cu un gogoman" (Franța, 1998) 19.00 Documentar 20.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano" 1.15 Film: „Viața și epoca judecătorului Roy Bean" (SUA, 1972).

DUMINICĂ - 26 iunie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulița către Europa 11.00 Serial: „Justiție militară" 11.50 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănutz s.r.l. 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Fotbal 21.00 Jurnalul TVR 22.00 Superlativele tinereții ediția a III-a (II) 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Băieți de băieți" (SUA, 2002) 3.45 Film (r) 5.20 Universul credinței (r).

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.00 Parte de carte 12.00 Provest 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 5 frați Julea (prima ed.) 14.00 Film: „Petrecere cu... cântec" (coprod.) 16.30 Film: „Safari la Hollywood" (SUA, 1997) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „De cealaltă parte a baricadei" (coprod., 1994) 22.45 Serial: „Fete cu lipici" 23.30 Film: „Cei mai buni dintre cei mai buni II" (SUA, 1993) 1.30 Film (r).

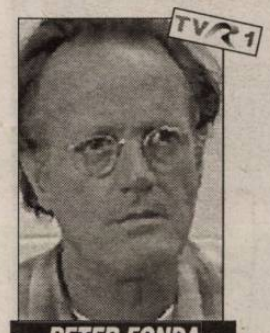
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 9.00 Film (r) 10.30 Film: „Slappy și Ștrengarii" (SUA, 1998) 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Disparitii" 14.45 Film: „Doctor Quinn" (SUA, 1999). Jane Seymour 16.45 Film: „Trezirea la viață" (Canada, 1995) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Folclorul contraatacă 23.15 Film: „Lovitura fatală III" (SUA, 1991) 2.00 Film: „Sfârșitul jocului" (SUA, 1999).

7.00 Ministar (r) 8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Corleone" (Italia, 1977). Cu: Giuliano Gemma, Claudia Cardinale.

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.30 Numai iubirea - momente speciale 16.30 Povești adevărate - momente speciale 18.10 Numai iubirea pentru totdeauna 20.15 Serial: „Numai iubirea" (ultimul ep.) 21.30 Film: „Povestea noastră" (SUA, 1999). Cu: Bruce Willis, Michelle Pfeiffer 23.20 Serial: „Culoarea păcatului" 0.20 Serial: „Dorința".

7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Atenție, se cântă! 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 17.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 20.00 Teledon 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Jurnalul TVR 22.45 Film: „Totul de vânzare" (SUA, 1939). Cu: Jack Lemmon, Al Pacino, Kevin Spacey.

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Ninocika" (SUA, 1939). Cu: Greta Garbo 19.00 Documentar 20.00 Film: „Misterele din Avalon" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano".

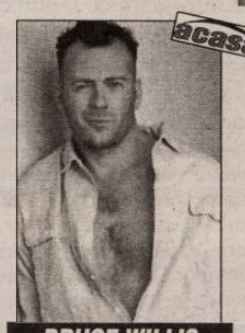


PETER FONDA
– joi, 0.20 –

GRETA GARBO
– duminică, 17.00 –

BRAD PITT
– vineri, 0.30 –

CLAUDIA CARDINALE
– duminică, 23.00 –



BRUCE WILLIS
– duminică, 21.30 –

MELISSA GILBERT
– joi, 17.30 –

MICHAEL DUDIKOFF
– luni, 23.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 27 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Festivalul Maria Tănase (I) (r) 10.00 Film: „Iubita mea din epoca de piatră" (SUA, 1996) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toți 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Convingeri" (SUA, 1997) 3.10 Film (r) 4.45 Ochiul magic (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Film: „Ivanhoe" (r) 13.45 Te vezi la știrile Pro Tv 14.15 Film: „O echipă inedită" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Film: „Răzbunarea frumuseții" (SUA, 1995) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „După impact" (SUA, 2003) 23.50 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi (ultima ediție) 2.30 Serial: „Masacru în numele Domnului" (ep.1,2).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Disparitii" (r) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (partea a IV-a) 23.15 Film: „Clubul muschetarilor" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 3.30 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Fă-ți bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show.

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Povești adevărate - ediție specială (r) 10.00 „Numai iubirea" momente speciale 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.00 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 4.00 Serial: „Îndoiala".

7.00 Atenție, se cântă! (r) 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Circuitul Internațional de tenis al României 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Săliștea Sibiului și academicienii săi 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Mă întorc acasă" (coprod., 2001) 0.00 Serial: „Agenția" 2.20 Film (r).

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 14.00 Documentar 17.00 Film: „Un polițist la pensie" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „Ochiul tigrului" (SUA, 1986) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Scandalos: Povestea Jaquelinei Susann" (coprod.).

MARȚI - 28 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Festivalul Maria Tănase (II) (r) 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Armonii în natură" 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Profesori de milioane 21.45 Cultura eco 22.15 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Marie din Golful Îngerilor" (Franța, 1997) 3.05 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Serial (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Incidentul din Long Island" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Film: „Copilul dispărut" (SUA, 1995) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Legea marțială: Sub acoperire" (SUA, 1992) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.50 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Serial: „Masacru în numele Domnului".

6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Desene animate 9.45 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.15 Film: „Parcul câinilor" (SUA, 1999) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 3.30 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Fanatik Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Puncte de vedere" (SUA, 1991) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Guinness lumea recordurilor.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.00 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.15 Muzica de acasă 4.00 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Fotbal: C.M. de tineret 20.30 Serial: „Verdict: crimă" 21.30 Fotbal: C.M. de tineret 22.30 Serial: „Stargate: SG-1" 1.05 Film: „În căutarea tatălui" (coprod., 2000) 3.05 Zestrea românilor (r).

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Crimă în Paradis" (SUA, 1990) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Cuceritorii" 22.00 Film: „Zona crepusculară" (SUA, 1983) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Dragoste! Îndrăzneală! Compasiune!" (SUA, 1997).

MIERCURI - 29 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Festivalul Maria Tănase (III) (r) 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 Armonii în natură 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Fotbal: Finala mică a Cupei Confederației 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal: Finala Cupei Confederației 0.00 Film: „Nu privi sub pat!" (SUA, 1999) 2.30 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" (ep.1) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Dispărută fără urmă" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Film: „Încredere trădată" (SUA, 1997) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Asterix și Obelix contra lui Cezar" (coprod., 1999). Cu: Gerard Depardieu 22.15 Vacanța Mare (r) 23.50 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Serial: „Masacru în numele Domnului" 3.00 Film: „Repetiție pentru crimă" (SUA, 1997).

6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Desene animate 9.45 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Lupta supraviețuirii" (SUA, 2002, partea I) 23.15 Film: „Destin la răscruce" (SUA, 1997) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 3.30 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Amos și Andrew" (SUA, 1993) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino, mamă, să mă vezi (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana.

5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.00 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.15 Muzica de acasă 4.00 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: crimă" 21.30 Trafic inuman 22.15 Jurnalul TVR 22.30 Film: „Încă o șansă" (coprod., 2001) 0.15 Serial: „American Gothic" 1.55 Film: „Miranda" (Italia, 1985).

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Timpul durerii" (SUA, 1997) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Femeia invincibilă" (SUA, 1995) 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Femeia invincibilă" (r).

JOI - 30 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Festivalul Maria Tănase (IV) (r) 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Armonii în natură" 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Trandafirul roșu din Cairo" (SUA, 1985). Cu: Mia Farrow 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Grădina de trandafiri" (coprod., 1989). Cu: Peter Fonda 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.00 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Neveste de Hollywood" (coprod., 2003) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Film: „Destine încrucișate" (SUA, 1999). Cu: Melissa Gilbert, Rosanna Arquette 19.00 Știrile ProTv 20.15 Bodyguard 22.15 Vacanța Mare (r) 23.50 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 2.00 Serial: „Masacru în numele Domnului.

6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Lecția supraviețuirii" (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Aprinderea" (SUA, 2001) 23.15 WRC - Etapa Grecia 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" (ultimul ep.) 3.30 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Eurotombola 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „O aventură aproape perfectă" (SUA, 1979) 2.00 Bani la greu.

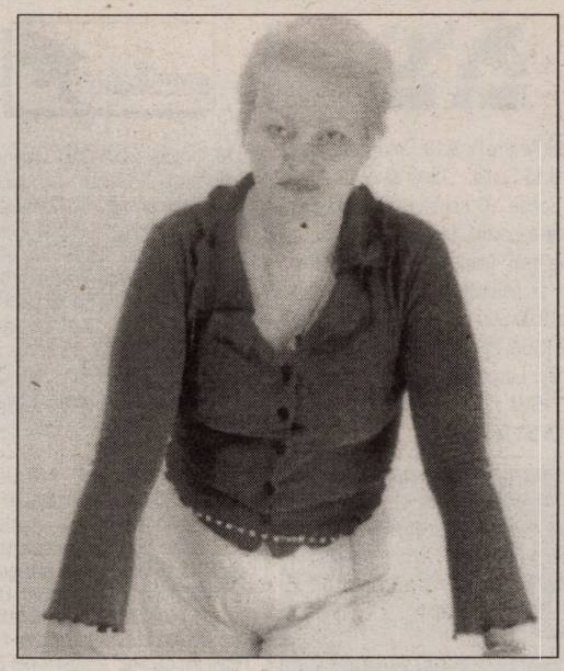
5.00-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.00 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 3.15 Muzica de acasă 4.00 Serial: „Îndoiala".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a XI-a) 0.20 Serial: „A fost odată hoț" 2.30 Film: „Bikini Drive-In" (SUA, 1995).

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Elena și bărbații" (coprod., 1956) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Prețul libertății" 22.00 Film: „Marele albastru" (coprod., 1988). Cu: Rosanna Arquette 0.30 Film: „Lecția dinaintea morții" (SUA, 1999) 2.30 Serial: „Prețul libertății" (r).

AGRESIVITATEA şi INFERTILITATEA tratate cu energie

De cele mai multe ori, bioenergoterapia dezvăluie anumite resorturi ascunse ale unor boli, aşa cum metodele clasice folosite de medicina alopată nici nu se pune problema să le abordeze, ori le abordează dintr-o perspectivă unilaterală. Vom exemplifica – sperăm, suficient de concludent – cu două cazuri totalmente diferite, selectate din bogata activitate a d-nei Niculina Vasile. Din motive justificate, nu vom dezvălui identităţile subiecţilor.



Ne-am oprit mai întâi la cazul unui băiat de 11 ani, singur la părinţi, împreună cu care trăieşte într-un oraş de provincie apropiat de Bucureşti. În urmă cu doi ani, el i-a fost prezentat terapeutei, din cauza unui comportament care, la o estimare superficială, ar putea fi numit „ciudat". Deşi are o inteligenţă normală, şi chiar cu manifestări peste media caracteristică vârstei sale, în mod frecvent îşi exprimă ideile grăbit, astfel că nu se înţelege ce spune. Uneori, are manifestări agresive greu de explicat (de exemplu, într-o zi a spart parbrizul unei maşini, aruncând cu o sticlă, fără nici un motiv aparent), altfel fiind un singuratic şi preferând ca la şcoală să stea în preajma învăţătoarei, în loc să se apropie de colegii săi, să se împrietenească şi să se joace cu ei. Mai mult decât atât, după perioade în care se prezenta foarte bine la ore, intra într-un mutism aproape total, refuzând orice comunicare. Iar pentru ca patologia să fie şi mai complicată, băiatul se plângea periodic că aude un bâzâit „în cap". Firește, părinţii (şi în special mama) s-au adresat disperaţi medicilor. I s-a prescris copilului un tratament medicamentos, care să-i domolească hiperactivitatea, dar fără efectul scontat. Pe de altă parte, agresat de neastâmpărul permanent al acestuia, tatăl a adoptat „educaţia" prin corecţii fizice, ceea ce de asemenea nu a dat rezultat.

La începutul colaborării cu N. Vasile, s-a produs o schimbare interesantă. Terapeuta l-a întrebat dacă îi place să chinuiască animale mici, iar răspunsul a fost şocant, copilul recunoscând că are o mare satisfacţie să vadă cum gâzele sau puii de pisică suferă, când el le ucide sau le torturează. Terapeuta a coroborat aceste informaţii cu faptul că părinţii, oameni destul de înstăriţi, aveau un magazin cu produse de măcelărie (deci, provenind de la animale recent sacrificate) şi şi-a pus în practică terapia în funcţie de toate acestea. Situaţia s-a ameliorat, copilul a început să se comporte normal şi, un timp, legătura a fost întreruptă. În urmă cu câteva săptămâni, N. Vasile a fost din nou contactată de mama băiatului, din cauza problemelor acestuia cu şcoala, unde a devenit de nestăpânit. Tratamentul a fost reluat, sub promisiunea fermă a părinţilor că băiatul nu va mai fi bătut şi că-l vor supraveghea cu multă grijă.

Al doilea caz pe care îl prezentăm este cel al unei femei de 32 de ani, R.D. din Bucureşti. Aceasta a venit la cabinetul terapeutei, din cauza mai vechilor probleme de infertilitate. Pacienta se afla la a doua căsnicie, fără copii. Din discuţia dintre R.D. şi N. Vasile, a rezultat că primul soţ avea o fire schimbătoare, concretizată şi în acte de infidelitate repetate. O vreme, femeia a suportat ideea că este una dintre numeroasele partenere sexuale ale bărbatului, sperând că acesta se va schimba, ceea ce nu s-a întâmplat. Problema mai gravă s-a ivit atunci când nici cu al doilea soţ nu a putut rămâne însărcinată, astfel că s-au prezentat împreună la cabinetul terapeutei. Bărbatului i s-a făcut curăţire şi energizare (în special pe rinichi), pacienta având nevoie de un tratament mai complex, adresat rinichilor, ficatului şi vezicii urinare, dar preponderent uterului devenit fibromatos. Tratamentul s-a desfăşurat periodic, la începutul ciclului şi, după normalizarea şi energizarea uterului, R.D. a rămas însărcinată, în prezent aflându-se aproape de mult-doritul moment al aducerii pe lume a primului copil. De altfel, acest tip de cazuistică se întâlneşte cu o frecvenţă relativ ridicată, dar – aşa cum am arătat şi într-un articol anterior – infertilitatea poate fi vindecată, prin metode diverse, inclusiv prin practici terapeutice complementare.

POŞTA rubricii

Eugenia Berescu, Galaţi. Între problemele semnalate de terapeuta Zinaida Stoenescu, am reţinut ameţelile provenite de la o afecţiune a urechii drepte, o tahicardie mai veche, urmele unei răceli puternice, precum şi alte disfuncţii privitoare la partea dreaptă a spinării şi la funcţionalitatea piciorului drept. Mai multe amănunte şi indicaţii au fost deja expediate prin poştă, de către terapeută.

Teodor Zbîrce, Beiuş, jud. Bihor. D-na Z. Stoenescu apreciază că, la cei 68 de ani cât are cititorul nostru, problemele legate de inimă se pot ameliora, dar nu se vor vindeca în totalitate. Pe lângă tratamentul gratuit oferit cititorilor revistei „Magazin", terapeuta recomandată şi un complex de preparate naturale, pentru toate afecţiunile identificate, indicaţii primite prin corespondenţa poştală şi legătura ulterioară.

I.M. din Cluj Napoca, Elena D. Todircă din Iaşi, ca şi toţi ceilalţi cititori care i s-au adresat d-nei Zinaida Stoenescu primesc răspuns prin poştă, de la domnia-sa. Reamintim procedura sa, oferită gratuit, cu caracter de permanenţă. În fiecare seară (exceptând sâmbăta şi duminica), între orele 22⁰⁰-22³⁰, subiectul va sta singur într-o încăpere liniştită, fără radio sau televizor, întins pe pat. Va pronunţa în gând numărul de cod „o sută de mii şapte sute", apoi propoziţia „doamna Zinaida mă va vindeca", concentrându-se apoi asupra organului afectat. Procedura durează 15-20 de zile.

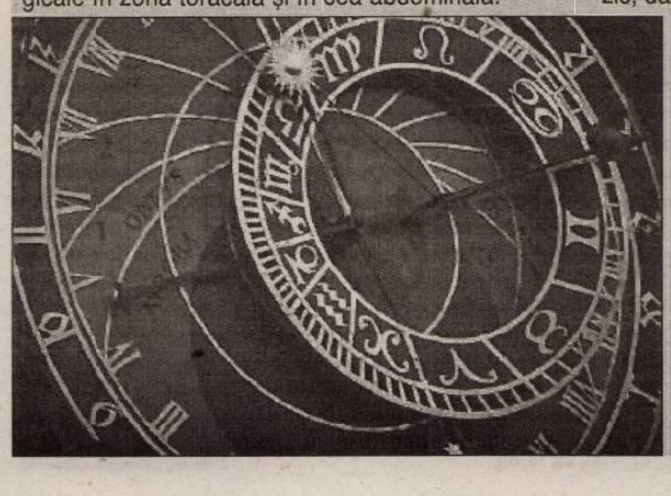
E. Cara, Ploieşti, Maria Constantin, Mărunţei, jud. Olt, E.G., jud. Dâmboviţa şi toţi cei care i s-au adresat terapeutei Niculina Vasile primesc răspuns prin poştă, urmând să ţină legătura direct cu domnia-sa, pentru stabilirea termenilor tratamentului.

Elisabeta Ghinţu, Deva, jud. Hunedoara. Am luat legătura cu terapeuta Mihaela Opran, care ne-a asigurat că răspunsul pentru dumneavoastră v-a fost expediat prin poştă, aşa cum de altfel procedează şi cu ceilalţi cititori care i s-au adresat. În ce priveşte solicitările celor ce se interesează de modul de construire a unei piramide energetice (printre corespondenţi, se numără ***Adriana Taras din Bacău*** şi ***Constanţa Strusievicz din Cluj Napoca),*** d-na M. Opran ne va oferi în curând un articol cuprinzând toate datele necesare. Mai precizăm că persoanele care au solicitat telefonic informaţii despre colaboratorii noştri în domeniul terapiilor complementare le-au primit, dar urmează să-i contacteze direct pe terapeuţi, fără a mai fi prezentate cazurile în revistă.

Astrologie medicală

23 – 29 iunie

23.06. – Ne aflăm într-o perioadă fastă, în general, când organismul are un tonus destul de ridicat, ceea ce implică şi ideea de întreţinere şi de amplificare a acestuia. Se pot aborda aşadar proceduri de călire, masajul tonifiant, neomiţându-se mişcarea în aer liber (atenţie însă la impactul cu soarele!). Totuşi, nu se recomandă intervenţiile chirurgicale în zona toracală şi în cea abdominală.



24.06. – Plămânii şi căile aeriene ale aparatului respirator ar avea nevoie de o curăţare minuţioasă, folosindu-se compresele pe ţesătură de lână, aşezate în zona pieptului şi a spatelui. Totodată, au eficacitate sporită şi băile fierbinţi cu extracte din plante medicinale. Puteţi spori efortul fizic, dar e indicat să nu faceţi excese în alimentaţie (atenţie la consumul de cafea!) şi să evitaţi medicamentele cu efect puternic.

25.06. – O zi destul de calmă, când e bine să acţionăm şi noi cu calm asupra organismului. Astfel, alimentaţia să fie cât mai naturală (legume şi fructe, lactate şi brânzeturi, dar nu din cele topite sau afumate, ouă etc.), evitându-se alcoolul, cafeaua tare şi condimentele, grăsimile şi prăjelile. Cei cu probleme cardiovasculare pot folosi astăzi cu un succes sporit procedurile de remediere.

26.06. – Astăzi e o zi ceva mai capricioasă, când zona capului poate avea de suferit, din diverse motive. Totuşi, cum astrele doar indică un anume context, fără a hotărî în locul nostru, totul va fi bine dacă vom evita situaţiile conflictuale, stările emoţionale extreme, tensiunile de orice fel. Sunt binevenite şi ceaiurile, în special cele calmante, aromaterapia şi muzica de relaxare.

27.06. – Un ecou al zilei procedente încă se mai face simţit la nivelul sănătăţii organismului, aşa că e recomandabil să ne păstrăm aceeaşi prudenţă şi orientarea către activităţile liniştite. Totodată, e favorabilă curăţarea tractului gastrointestinal (se pot folosi cu mult succes clismele cu infuzii indicate de terapeuţi) şi de asemenea infuzii pentru ameliorarea funcţiei ficatului şi a vezicii biliare.

28.06. – Astăzi se admite orice tip de curăţare a organismului, de toxine şi reziduuri. Sauna, baia fierbinte, duşul alternativ cald/rece fortifică sănătatea şi tonifică serios corpul. Pentru cine agreează ideea, se recomandă şi un post negru, de 24-36 ore, apoi sunt de mare folos odihna şi refacerea psihică, într-un cadru adecvat. Mare atenţie la suprasolicitările emoţionale!

29.06. – Ficatul şi vezica biliară sunt iarăşi favorizate astăzi, în ce priveşte procedurile de curăţare de toxine. Este, de altfel, şi o operaţiune foarte necesară, cu efecte complexe, atât asupra întregului corp, cât şi în zona psiho-afectivă. În alimentare, se recomandă o cură de fructe de sezon proaspete, eventual completată cu sucuri naturale. Eviaţi magnetoterapia şi nu vă suprasolicitaţi ochii!

CALENDARUL PLANTELOR

27 IUNIE – 3 IULIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Căldura toropitoare din fiecare vară nu ne-a uitat. Şi-a făcut apariţia cu zile toride şi cu câte o ploaie scurtă şi caldă. Cum în timpul zilei cea mai potrivită „măsură" ar fi să stăm în casă, singura perioadă a zilei în care mai putem să ne „oxigenăm" este seara. Aşa că nu pierdeţi minunatele plimbări înainte de apusul soarelui. Puteţi culege nişte plante pentru un ceai răcoritor...

Arnica

Arnica Montana

- Plantă ierboasă perenă, cu rozetă şi frunze tulpinale puţine şi cu inflorescenţă de culoare galbenă.
- Creşte în fânețe şi păşuni umede din zona montană şi subalpină, mai rar prin poieni şi tufărişuri, în tot lanţul carpatic, îndeosebi în Munţii Apuseni şi nordul Moldovei, fiind specie ocrotită.

- Se utilizează florile.
- Acţionează ca antiinflamator, antiseptic, cicatrizant.
- Se recomandă în echimoze şi contuzii (nu se utilizează pentru răni deschise), în laringită şi răguşeală.
- Mod de administrare: comprese cu tinctură (20g macerate 10 zile în 100 ml de alcool) diluată în proporţie de 1/5-1/10 cu apă potabilă sau apă de plumb; gargară cu infuzie (1 linguriţă la cană).
- Se recomandă şi în uz intern, ca sedativ nervos în moderarea activităţii centrilor nervoşi superiori, spasme arteriale, ateroscleroză, dar numai la recomandarea şi sub controlul medicului, sub formă de tinctură farmaceutică, deoarece planta este toxică.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Concurs

Testul de inteligenţă propus de Einstein

Problema următoare ar fi fost propusă de savantul Albert Einstein, cu menţiunea că doar 2 la sută din populaţia lumii l-ar putea rezolva. Vă încercaţi şi dumneavoastră puterile? Iată enunţul:

Există cinci case de culori diferite. Fiecare casă are câte un locatar; locatarii sunt de naţionalităţi diferite şi fiecare are un alt animal, bea altceva, fumează o anume marcă de ţigări. Cele 15 indicii care vă pot duce la identificarea caselor şi locatarilor respectivi sunt:

1. Englezul locuieşte în casa roşie.
2. Suedezul are un câine.
3. Danezul bea numai ceai.
4. Casa verde se află în stânga casei albe.
5. Locatarul casei verzi bea numai cafea.
6. Locatarul care fumează X are o pasăre.
7. Locatarul care locuieşte în casa din mijloc bea numai lapte.
8. Locatarul din casa galbenă fumează Y.
9. Norvegianul locuieşte în prima casă.
10. Fumătorul de Z locuieşte lângă cel care are o pisică.
11. Locatarul care are un cal locuieşte lângă cel care fumează Y.
12. Fumătorul de T bea numai bere.
13. Norvegianul locuieşte lângă casa albastră.
14. Germanul fumează U.
15. Fumătorul de Z are un vecin care bea apă.

Indicaţii: este recomandabil să încercaţi să rezolvaţi această problemă aparent simplă cu ajutorul desenelor celor cinci case. „Lângă" poate însemna dreapta sau stânga. Există numai trei certitudini: norvegianul stă în prima casă (din dreapta sau din stânga?), lângă el este o casă albastră şi cel din casa centrală bea lapte. Restul informaţiilor pot conduce la mai multe permutări, pe care vă sfătuiesc să le faceţi cu creionul pe hârtie. S-ar putea ca după primele încercări, testul să vă pară imposibil fie prin contradicţiile dintre indicii, fie prin numărul lor redus. Ar fi recomandabil să debutaţi cu variantele în care să puneţi în evidenţă negaţiile, adică: norvegianul nu bea..., nu are... , casa nu are culoarea... (de exemplu), pentru a analiza textul prin eliminare. Vă urez mult succes şi aştept răspunsurile! Nu uitaţi, cu Einstein nu-i de glumit.

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Poşta rubricii

Adelina Cosmiuc, Viorela Bodnarciuc, Cristina Muha, Lucian Havreliuc, Georgiana Robciuc, toţi elevi la Scoala cu clasele I – VIII din Măriţei, comuna Dărmăneşti, judeţul Suceava: Mulţumesc pentru răspunsurile corecte.

Corpodean Mircea, Cluj Napoca: Răspunsul dumneavoastră, referitor la problema din nr.17/28 aprilie 2005, este corect.

Ioan Ungureanu, Suceava: Iată răspunsurile pe care ni le-aţi trimis la concursul de ghicitori, respectând numerotarea: 1. Soarele, 5. Cucul, 6. Ceasul, 7. Casa, 8. Racul, 9. Via, 11. Pământ, cer, stele, Soare, Luna, 13. Cocoşul, 18. Oul, 20. Lacrima. Vă mulţumim şi aşteptăm în continuare dezlegarea ghicitorilor rămase.

Bogdan Viorica, Bucureşti: Vă mulţumim pentru problema trimisă – „Reconstituiri cu poantă" –, însă acest gen de cuvinte încrucişate nu este adecvat acestei rubrici. În această pagină există deja cuvinte încrucişate. *(P.I.)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

EFECTE

BAGAJ DE VOIAJ / ABILI		A SUNA DIN BALAMALE / CIULIN		ÎN ŢARC! / ÎNCEPUT DE URMĂRIRE		CASTANIU / SAT MITITEL		TIMP DE UN SECOL / ÎN TREN!		DISPĂRUTE / ARBORE DE CEAI	
MACAGIU / PREGĂTITE PENTRU RĂZBOI					PALATE ALE CULTURII / A PIPĂI				CAMION URIAŞ / PLASARE PE UN LOC		
ÎN PETIŢIE! / INDICĂ O POZIŢIE				SCURTATE DE PĂR / CÂNTĂ LA NAI						NU CONTEAZĂ MOMENTUL	
		ARBORE DIN LUNCĂ / CORSARI					NATAŢIE / PRINSE DE URECHI!				
	CLAVIR / MEŞTER DE CARE					SITUAŢIE / ÎNCUIETOARE CU BELCIUGE					
			CASE DE GHEAŢĂ / ÎNFIPT ÎN VIS								FEMEIE CE NU MERGE LA BISERICĂ
ÎN SCRIS! / TÂRGOVEAŢĂ / PLECARE ÎN CURSĂ									PRECUM / PREFIXUL LUI TREI		
					LUAT LA TREI PĂZEŞTE / ÎN CAMERĂ!						
FIR / DAU FOC ŢIGĂRILOR				SPECIFICE MAMEI							
								ZILE ROMANE			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PILULE"

Orizontal: V - B - P - P - H - V - BIBLIOTECARI - EROINE - ARAR - STAN - TRASNIT - UNDE - NETI - U - TIC - CLER - CAT - A - IOLA - ILICE - CU - GIUVAIER - SURPRINS - EU - FORAS - TAIFAS - RADERE - TOLA - VITA - FIRE - AR.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Regi de pretutindeni

1. Cum se numeşte persoana care guvernează o monarhie în timpul minoratului, al bolii sau al absenţei suveranului?
2. Care este patria legendarului rege Arthur, ale cărui aventuri au fost istorisite în Ciclul Breton sau Ciclul Mesei Rotunde?
3. Ce mare pictor flamand a realizat portretul regelui Angliei, Carol I?
4. Cine a scris romanul „Regii blestemaţi"?
5. Cine a compus muzica operei „Regele Ysului"?
6. Cine este autorul piesei de teatru „Regele moare"?
7. Cine este interpretul rolului principal (masculin) în filmul „Regele Ralph", realizat de David Word în 1991?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Lupul face parte din familia canidelor. 2) Personajul pedepsit de Zeus şi transformat în lup se numea Lycaon. 3) Drama „Lupii şi oile" a fost scrisă de dramaturgul rus Alexandr Nicolaevici Ostrovski (1823-1886). 4. Povestea muzicală pentru copii „Petrică şi lupul" aparţine compozitorului rus Sergheevici Prokofiev (1891-1953). 5) Lupul monstruos din mitologia scandinavă se numea Fenrir sau Fenris. 6) Planta numită în popor „coada-lupului" sau „lumânărică" face parte din familia Scrophulariaceae. 7) Rolul principal masculin în filmul „Dansând cu lupii" este interpretat de Kevin Costner.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 22 cu tema „Alb" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Prof. marin Ştefan – Şimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – Bucureşti.*

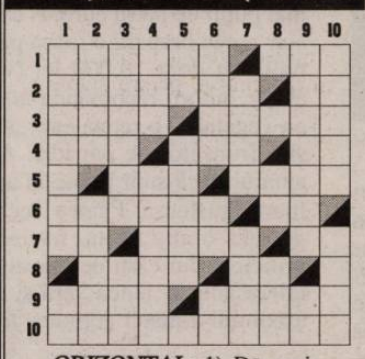
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad - Timişoara; Cristina Simion – Sibiu.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva* şi *Vasile Ionescu – Bucureşti.*

Monica Vlad – Timişoara. Aşa cum aţi observat publicăm întrebările trimise de cititori. Vă aşteptăm!

Vă dorim tuturor mult succes. *(Irina Stoica)*

La iarbă verde



ORIZONTAL: 1) Dă posibilitatea unor ieşiri la iarbă verde – Personaj masculin din romanul „Winnetou" de Karl May care, la un moment dat „se apleacă şi se strecură sub nişte vrejuri" (Hawkens). 2) Masă întinsă la iarbă verde... (pl.) – Damian Albu. 3) Floare... pentru marinari – Masă mare. 4) A întoarce brazda – Fata din povestea „Limir-împărat" de Ioan Slavici care „nemaiştiind încotro s-o apuce s-a aşezat pe iarba verde şi moale" – Cupe! 5) Exclamaţie de uimire – Grămezi cu iarbă uscată. 6) Verdeaţă căutată de gospodine - În botă! 7) Olga Ene – Liric român contemporan, autorul poeziei „În urmă îmi trece o primăvară" (Gheorghe) – Elena Bratu. 8) Scriitor autohton, autorul romanului „Să visezi în crângul de salcâmi" (Ion) – Plin de amor! 9) Marcă de automobile – Compozitor român, semnatarul muzicii corale „În poieniţă" (Gheorghe). 10) Bobul băgat în pământ pentru a obţine masa verde.

VERTICAL: 1) Pictor, sculptor şi gravor spaniol, autorul compoziţiei „Omul cu oaia" (Pablo; 1881-1973) – Primele fire! 2) Gustul susaiului – Plantă cu gust amar folosită şi în medicină. 3) Recomandată la masă verde – Întreprindere Agricolă de Stat (sigla) 4) Ţară în care se află Câmpia Mississippi (sigla) – Crescută bine. 5) Nicu Udrea – Plantă agăţătoare. 6) Subiectele romanelor – Costel Câmpeanu – Afirmaţie. 7) Căpitanul din povestirea „Fântâna dintre plopi" de Mihail Sadoveanu (Neculai) – Maestru al picturii româneşti, autorul tabloului „Ţărancă cu o vacă" (Theodor; 1831-1891). 8) Sunt în plop! – Organizatorul ieşirilor la iarbă verde (sigla). 9) Mioara şi fiica ei băute bine după o masă la iarbă verde – Ies din taiga! 10) Poet basarabean din a cărui lirică am ales versurile: „şi dinspre un alt ţărm ascult o adiere / ajunsă ca un freamăt de petale / a rozelor în ziua de-nviere". (Valeriu, „Rugă de vecernie") – Trag de coasă (sing.).

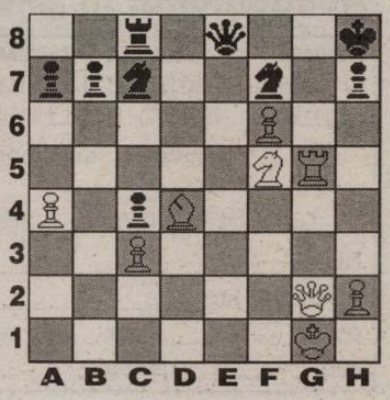
DICŢIONAR: IEL. *(VASILE IFRIM- Moviliţa - Vrancea)*

Soluţia careului (La iarbă verde):
PASUNE - SAM - IMASURI - DA - CALA - OSPAT - ARA - LIA - PE - S - TII - CLAI - SPANAC - OT - OE - ANCA - EB - LILA - MO - R - FIAT - DANGA - INSAMANTAT.

PROBLEMA DE AZI:

Albul mută şi câştigă

ŞAH Virtanen - Bjorquist, 1974

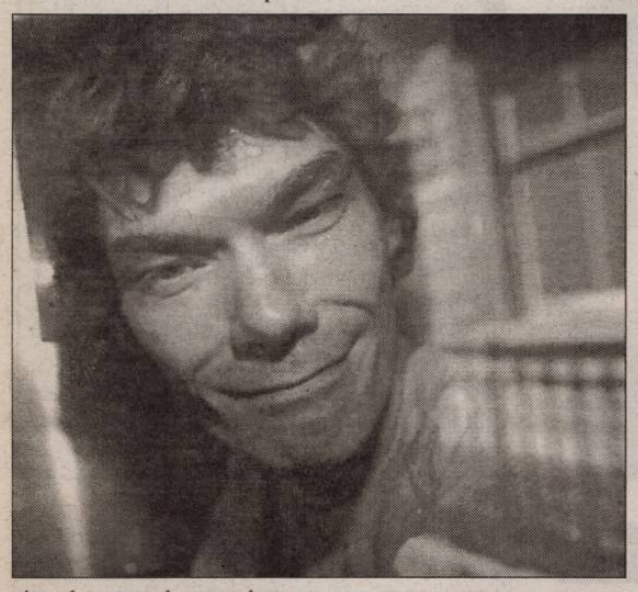


DEZLEGARE:
1. Tg8 Dg8
2. Dg7 Dg7 3. fg7 Rg8
4. Ce7 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Hacker şomer, caut OZN-uri

Hackeri sunt mulţi în lume, dar britanicul Gary McKinnon, 39 de ani, se pare că e cel mai vânat. Şi asta pentru că este catalogat de americani drept „cel mai mare hacker militar al tuturor timpurilor". Informaţia, declarat, în timpul unei audieri într-un tribunal londonez, că Gary McKinnon ar fi produs pagube de aproximativ 700.000 de dolari. „Într-unul dintre cazuri, reţeaua militară districtuală din Washington a devenit inoperabilă", a spus avocata. În schimb, apărarea lui McKinnon a fost de părere că hackerul a penetrat sistemele americane pentru a dovedi ca extratereştrii există cu adevărat. „El crede că guvernul SUA cunoaşte foarte bine fenomenul OZN şi încearcă să-l muşamalizeze". În plus, McKinnon, a adăugat apărarea, omul ar fi dorit „să expună vulnerabilităţile sistemelor de securitate americane, deoarece este pacifist. Neimpresionate de hobby-ul britanicului pentru omuleţii verzi (pe pereţi), nici de dragostea pentru sloganul „make love not war", autorităţile americane solicită extrădarea hackerului care, în Statele Unite, ar risca o pedeapsă maximă de 70 de ani închisoare, pentru toate cele 20 de capete de acuzare. Asta dacă nu cumva va „risca" să fie angajat, datorită calităţilor sale ieşite din comun, de serviciile secrete americane.



cianul, care deocamdată este şomer, este acuzat că a accesat ilegal 97 de sisteme informatice guvernamentale din Statele Unite. Avocata care reprezintă guvernul american a

După tsunami, implanturi mamare

După nenorocirea care s-a abătut în decembrie trecut asupra provinciei indoneziene Aceh, aici, dar şi în alte zone afectate de tsunami, au sosit din toate colţurile lumii o mulţime de ajutoare umanitare. La trei luni după dezastru, Jane Rice, o specialistă în pregătirea infirmierilor de la Universitatea Monash de la Melbourne, s-a deplasat la Aceh cu o delegaţie a agenţiei umanitare a guvernului australian. Printre ajutoarele trimise din Australia nu mică i-a fost surpriza să descopere şi o mulţime de lucruri curioase. „Am găsit o cutie cu implanturi mamare, medicamente expirate şi alte materiale inutile", a declarat ea. Ajutorul Australiei după seismul şi valurile seismice din 26 decembrie s-a ridicat la 760 milioane de dolari americani din donaţii publice şi 85 de milioane din donaţii private. Jane Rice a spus că spitalele din zonele afectate au primit prea multe materiale medicale. Ea a spus că a văzut încăperi ticsite de material nefolosit în principalul spital din Banda Aceh, capitala provinciei Aceh. Materialele erau în diverse stări de degradare din cauza nivelului ridicat al umidităţii. Dar, cum se zice: calul de dar, nu-l cauţi la dinţi!

De ce a murit Iisus

Într-un recent studiu publicat de revista medicală israeliană „Journal of Thrombosis and Haemostasis", se aduce la cunoştinţă o nouă ipoteză legată de moartea lui Iisus Hristos. Doctorul Benjamin Brenner din Haifa este de părere că Mântuitorul a decedat ca urmare a unei embolii pulmonare! El pune astfel în discuţie o veche teorie potrivit căreia Iisus ar fi murit prin asfixiere şi vidare a vaselor de sânge după răstignirea sa pe Golgota. „Se ştie că după un traumatism multiplu, imobilizare şi deshidratare, cauza imediată a morţii este o embolie pulmonară", afirmă doctorul Brenner. Teoria sa se bazează pe un articol apărut în urmă cu aproape 20 de ani, în 1986, în revista americană „Journal of the American Association", care dezvăluia că Iisus ar fi fost privat de hrană şi apă cu 12 ore înaintea morţii. Specialiştii americani nu au mers până la folosirea termenului de „embolie pulmonară" (urcarea unui cheag de sânge, de obiceî din zona membrelor inferioare, la plămâni) din cauza insuficientei documentaţii din anii '80. Teorie respinsă pe un ton iritat de unul dintre autorii articolului, americanul William Edwards. „Ştiam foarte bine ce este embolia, dar n-am pomenit-o în articol fiindcă n-am considerat că ea ar putea fi o cauză posibilă a decesului". Pentru cercetătorii Bibliei, teoria lui Brenner este „potenţial interesantă, dar ea nu ţine seamă de latura spirituală a morţii lui Iisus", după cum observa profesorul de la Ierusalim Stephen Pfann, citat de Agenţia Associated Press.

Carte de bucate pentru săraci

Cunoaştem cărţile de bucate cu poze superbe color şi reţete care mai de care mai gustoase, dar deseori şi foarte scumpe. Un best-seller în Germania este „Hartz IV - Cartea de bucate pentru vremuri grele", o carte cu reţete pentru oameni săraci (la nivel de Germania, să înţelegem), care s-a epuizat extrem de repede de pe rafturile librăriilor, urmând să se tipărească foarte repede o nouă ediţie. Cartea a fost numită după Peter Hartz, omul din spatele controversatelor reforme ale cabinetului german, *Hartz IV* fiind denumirea pachetului de legi care include şi noile ajutoare de şomaj. „Am observat că oamenii nu ies la restaurant prea des şi că le place să gătească acasă. Am fost cu toţii afectaţi de noile reforme şi am căutat noi proiecte şi idei salvatoare", au declarat, pentru BBC, Sigrid Ormeloh şi Nicole Schlier, autorii cărţii. Volumul oferă „reţete ieftine, dar savuroase şi uşor de pregătit", şi care pot hrăni o familie întreagă cu mai puţin de patru euro. E ca şi cum la noi s-ar putea prepara o masă pentru toată familia cu doar 10.000 lei (vechi). Printre altele, autorii recomandă înlocuirea cărnii cu vegetale, o reţetă este „şniţelul vienez de ţelină", sau folosirea buruienilor şi a frunzelor de păpădie. Acestea din urmă, explică autorii, îşi pierd gustul amărui dacă sunt ţinute în apă caldă, din ele putându-se prepara apoi o salată foarte gustoasă. Pâinea veche poate fi reciclată într-o delicioasă omletă, sugerează o altă reţetă. Interesant, dar majoritatea reţetelor au fost inspirate în principal din cărţi de bucate vechi, din timpul războaielor. Aici, câteva reţete interesante ar putea veni şi din partea celor care la Stalingrad au supravieţuit asediului armatei germane timp de 1.000 de zile.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Omul contemporan din... preistorie ■ Noi enigme în sistemul nostru solar ■ „Cremele" solare, o falsă securitate ■ Notă de plată pentru frumuseţe ■ Bijuterii în deşert ■ Nisa, podoaba Coastei de Azur ■ Brazilia indiană ■ Medicina „magică" pătrunde în spitale

HOROSCOP
27 iunie – 3 iulie

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai bun lucru pe care l-aţi putea face în această săptămână este să jucaţi la loterie. O conjunctură extrem de favorabilă norocului se află în constelaţia dv.

TAUR (21.04-21.05): Soarele şi Luna se află acum în opoziţie. În consecinţă, s-ar putea să luaţi decizii pripite şi să aveţi ieşiri temperamentale faţă de partenerul de viaţă.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară creşte uşor şi joi sau vineri are un maxim de toată frumuseţea. Este posibil să primiţi o sumă de bani cu care să vă onoraţi multe datorii.

RAC (22.06-22.07): Totul şi toate vă merg din plin în acest interval fast. Situaţia financiară se înzdrăveneşte, iar în cuplu lucrurile decurg aproape ca în paradis.

LEU (23.07-22.08): Săptămâna debutează cu câteva disensiuni în mediul profesional. Miercuri veţi primi o veste excelentă despre bani, iar în weekend vă veţi întâlni cu fericirea.

FECIOARA (23.08-21.09): Două veşti bune vă vor întâmpina în această perioadă. Prima provine de la serviciu, iar cea de-a doua din sânul familiei. Nimic nou despre bani. Deocamdată.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba psihicului prezintă oscilaţii periculoase, semn că nu sunteţi în cea mai bună formă. Din păcate, mici probleme de sănătate vă stresează.

SCORPION (23.10-21.11): Luni sau marţi veţi avea o întâlnire idilică şi s-ar putea să fiţi afectat mult timp. Situaţia financiară nu-nfloreşte deloc, dar nu fiţi îngrijorat.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Marţi sau miercuri veţi avea o mare bucurie, fie financiară, fie de natură sentimentală. Oricare ar fi adevărul, curba financiară este foarte semeaţă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Sinuozităţile curbei financiare indică faptul că bugetul dv. este cam pipernicit, dar rămâneţi optimist pentru că aveţi planuri îndrăzneţe.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate curbele astrale principale se situează la nivele înalte. Va fi o perioadă optimă de creativitate. Iniţiativele dv. au mari şanse de reuşită.

PEŞTI (19.02-20.03): În prima parte a săptămânii nu se întâmplă nimic deosebit, dar joi sau vineri sunteţi protagonistul unei întâlniri fericite pe plan financiar.

Personalităţile săptămânii: *Dorin Tudoran, Demostene Botez, Octavian Paler, Nicolae Bălcescu; Jean-Jacques Rousseau, Luigi Pirandello, Isabelle Adjani.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

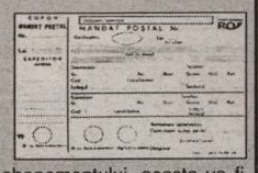
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MURES

SERIE NOUĂ - 735 • ANUL XLVIII • 30 IUNIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 26 (2485)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Când ți-ai învins furia, ai învins cel mai puternic dușman.**
(Publius Sirus)

■ **Dacă statul e puternic – ne zdrobește, dar dacă e slab – pierim.**
(Paul Valéry)

■ **În lumea măgarilor nu există reguli.**
(Ogden Nash)

Lacrimi de bronz

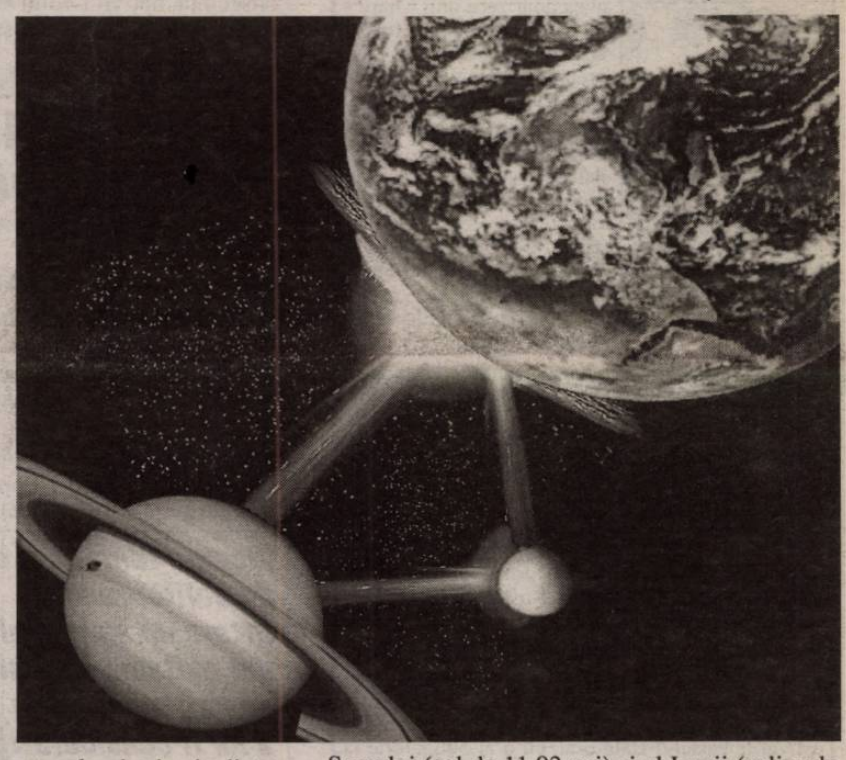
Biliard cosmic cu energie gamma

DE UNDE VIN CUTREMURELE?

În premieră pentru revista Magazin, prof. Luminița Căescu lansează teoria catastrofelor fizice pe Terra

Prima teorie modernă referitoare la mecanismul producerii cutremurelor a apărut în urmă cu circa patruzeci de ani și a pus în circulație ideea plăcilor tectonice, a căror mișcare haotică, susținută de magmă, ar duce la ciocniri între ele, implicit la seisme. Datele științifice acumulate între timp permit formularea unei noi teorii a mecanismului seismic, explicabil de data aceasta prin elemente de astrofizică. Urmare firească a datelor obținute prin analiză statistică, pe care le-am publicat până la momentul de față, am formulat o ***teorie a catastrofelor fizice pe Terra,*** pe care o propun comunității științifice și care, de altfel, stă la baza prognozelor pe care le-am publicat în revista Magazin nr. 33 (2388) din 14 august 2003. **Energia alfa (ionii de heliu), conținută de vântul solar, declanșează un biliard cosmic, bombardând nuclee-țintă de beriliu la suprafața sateliților saturnieni și uranieni și generând astfel energie gamma. Câmpul electromagnetic astfel creat (energia gamma) se desprinde de satelitul-sursă, lovește suprafața bazaltică a planetei Marte care, datorită conținutului ridicat de metal din roca sa, acționează asemeni unei oglinzi, concentrând energia difuză a câmpului gamma și redirecționând-o asupra Terrei. Aceasta este „cărarea cosmică”.**

În mod normal, ionosfera se comportă de asemenea ca o oglindă față de câmpul electromagnetic, respingându-l înapoi, în Cosmos. Există o excepție de la regulă, creată de trecerea Lunii: atracția satelitului terestru determină efectul de maree, cunoscut la nivelul scoarței Pământului și al mării. Aceeași maree însă afectează și ionosfera, dilatând-o zonal și temporar. Ca urmare, poarta închisă a Terrei este deschisă de Lună la fiecare trecere a sa. Prin această poartă („cărarea terestră”), gamma lovește scoarța Pământului, iar la nivelul rocilor cristaline din profunzime se transformă parțial în energie termică (prin efectul Joule) și în energie cinetică de vibrație, care pune în mișcare scoarța. Acesta este Seismul.



Pe lângă datele descoperite sau doar deduse de astrofizică, se mai poate susține și statistic implicarea sistemului saturnian în ritmicitatea activității seismice, la nivelul Vrancei, cu tabele, în care calmul seismic dintre cutremurele vrâncene de magnitudine M = 7,0 grade Richter, calculat luând ca măsură de calcul revoluția planetei (de 29 ani 194 zile) și plecând ca dată-reper de la seismul din 10.10.1446, dă ciclicitatea 2 (2012)2; 0(3013)1. O probă similară se obține și în cazul planetei Marte. Dependența activității seismice terestre de ciclurile Soarelui (cel de 11,02 ani) și al Lunii (eclipsele de Soare, cuantificate prin ciclul Saros, de 18 ani, 11 zile, 8 ore) a fost deja argumentată statistic anterior, în articole apărute în Revista Română de Statistică (în special în Suplimentul din decembrie 2004).

Continuare în pagina a 3-a

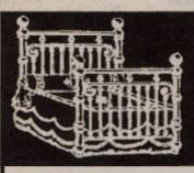
SUDOKU
jocul inteligențelor active

6			1	3		4		
2					7	5	9	
7	4	8			6		3	
1		3			8			
	5	9				6	7	
			4			3		2
	7		3			8	5	4
	1	6	9					3
		4		2	5			9

Vă propunem, începând din acest număr, un joc de inteligență și perspicacitate care nu vă cere nici un fel de cunoștințe de matematică. SUDOKU este un joc japonez, azi răspândit pe întreaga planetă, din Australia până în SUA și Marea Britanie. Regula e simplă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe trebuie să conțină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9. Cum se ajunge la soluție: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indiciile pentru o rezolvare corectă. Exemplu de rezolvare a grilei din stânga îl vedeți în careul din dreapta. Când veți dobândi experiență, jocul se rezolvă în maximum 30 de minute. Mihaela Rădulescu spune că ei îi trebuie uneori și 3 zile pentru rezolvarea unui joc.

6	9	5	1	3	2	4	8	7
2	3	1	8	4	7	5	9	6
7	4	8	5	9	6	2	3	1
1	2	3	6	7	8	9	4	5
4	5	9	2	1	3	6	7	8
8	6	7	4	5	9	3	1	2
9	7	2	3	6	1	8	5	4
5	1	6	9	8	4	7	2	3
3	8	4	7	2	5	1	6	9

Biblioteca Județeană



PATUL LUI PROCUST

CAMILLA & CHARLES – CINE SUNT EI?

Charles

- Străbunicul său este regele Eduard al VII-lea, zis Dezmierdătorul.
- S-a născut în data de 14 noiembrie 1948.
- A fost crescut de părinţi conform etichetei impuse pentru viitorul rege. O oră pe zi stătea în compania lor. În faţa părinţilor trebuia să se încline respectuos. Acest regim a lăsat urme adânci asupra sensibilităţii lui, făcându-l să capete o viziune lipsită de căldură despre căsnicie.
- Prenumele lui nu aduce noroc familiei regale. Carol I (Charles) a fost decapitat în 1649, după un lung război civil. Carol al II-lea a încercat din greu să redobândească puterea, refugiindu-se apoi în Franţa. Nepotul lui, Charles Edward Stuart, a încercat să se impună sub numele Carol al III-lea, dar a sfârşit alcoolic şi ruinat.
- Îi plac echitaţia, jocul de polo, vânătoarea cu câini, pescuitul, dar şi pictura sau grădinăritul.
- Regina l-a numit prinţ de Wales, conte de Chester şi companion cavaler al prea-nobilului ordin al Jartierei, pe când avea doar zece ani. Charles nu a ştiut nimic. A urmărit anunţul la televizor, împreună cu colegii de şcoală.

- La 18 ani şi-a făcut intrarea în viaţa publică, participând pentru prima dată la ceremonia de deschidere a parlamentului britanic.
- A studiat, printre altele, arheologia, antropologia fizică şi socială şi istoria.
- În 1969, i s-a cerut să rostească un discurs în galeză. Aceasta însemna că avea de învăţat istoria principatului şi limba, foarte repede. A făcut-o.
- Îndrăgostit la un moment dat de Zoe Sallis, o actriţă de origine indiană, a încercat să devină vegetarian, a renunţat la vânătoare şi a început să le vorbească consilierilor despre transmigraţia sufletelor.
- A avut o legătură cu Sabrina Guinness, din familia celebrilor berari irlandezi, dar ea nu avea nici o şansă să devină prinţesă. Regina nu accepta anturajul ei: David Bowie, Mick Jagger, Rod Stewart, Jack Nicholson.
- Candidatele la funcţia de prinţesă de Wales aveau câteva încercări de trecut: un concert la Royal Albert Hall, o săptămână de regate la Cowes, la bordul iahtului regal Britannia, un sejur estival la castelul Balmoral, cu o zi obligatorie la Jocurile Highlands, la Braemar. Diana a trecut prin acest sistem de curtare în câteva săptămâni. Camilla era aproape mereu prezentă.
- Este ecologist. Pune în practică tehnicile agriculturii biologice. Interzice folosirea aerosolilor în toate reşedinţele regale. A convins-o pe regină să treacă la benzina fără plumb. Militează pentru „o nouă spiritualitate în faţa unei tehnologii triumfătoare". Nu îi plac computerele. Crede doar în homeopatie şi îşi face o datorie de onoare din a combate laolaltă societatea de consum, materialismul ştiinţific şi alimentele modificate genetic.
- În 1987 a petrecut patru zile în deşertul Kalahari, alături de mentorul său, scriitorul de origine sud-africană, Laurens Van der Post.
- Familia Camillei vânduse bijuteriile primite de Alice Keppel de la rege, într-o criză financiară. Charles le-a răscumpărat şi i le-a redăruit.
- Are doi băieţi: William (1982) şi Harry (1984).
- Este implicat în numeroase opere de caritate. În calitate de preşedinte al Fundaţiei FARA, strânge fonduri pentru orfanii din România.
- I-a trimis o scrisoare lui Ceauşescu, prin care condamnă distrugerea satelor româneşti.

Dialog astrologic

ILEANA ISPIRESCU, Iaşi:

„...Poate că noi, cei din zodia Leului, ar trebui să formăm un fel de ligă a oamenilor puternici, care nu se tem de nimeni (...) În toate cărţile pe care le-am citit până la vârsta mea înaintată, Leul apare ca personaj unic în zodiac, căci este singura zodie patronată de astrul zilei, Soarele. Or, Soarele este cel care a determinat viaţa pe Pământ şi pe care o întreţine. Când nu va mai exista Soare, atunci Pământul va deveni o simplă roca rătăcind fără suflete prin Cosmos (...) Din fericire, tot ceea ce se spune pozitiv despre Lei şi Leoaice s-a confirmat în familia mea şi printre cunoscuţii mei. Eu însămi am învins mai multe boli şi m-am luptat cu un bărbat care a vrut să-mi distrugă viaţa, dar nu a reuşit. Un frate de-al meu din SUA a reuşit în cariera lui de doctor, deşi a plecat de aici cu o diplomă universitară, a trebuit să ia totul de la capăt, muncind pe rupte ici şi colo, pentru a se întreţine. Acum are o situaţie prosperă şi o familie excelentă (...) Aş dori de la dumneavoastră să ne prezentaţi un portret astrologic al Leilor, aşa cum aţi făcut şi pentru alte zodii. Consider că acest gen de a aborda astrologia este interesant pentru toţi cititorii, pentru că astăzi se dă o mare importanţă zodiei în care te-ai născut. Relaţiile sentimentale şi cele de la serviciu sunt, probabil, văzute şi prin această prismă foarte la modă. Fiica mea este din Fecioară şi ar vrea să ştie cu cine va face casa ideală. Vă mulţumesc!"

Leul îşi ţine în cuşcă sentimentele

- Stimată doamnă ***Ispirescu,*** în bună măsură aveţi dreptate. Zodia Leului este una specială – privită din punctul de vedere al astrului care o guvernează. Soarele este un element special în astrologia clasică, deoarece această stea este considerată (abuziv) o planetă. În consecinţă, nativii Leului sunt ambiţioşi, autoritari, orgolioşi şi excelenţi luptători. Inteligenţa lor trece deseori peste medie, iar capacitatea de muncă este uluitoare. Leii şi Leoaicele care posedă o vocaţie identificată încă din copilărie vor şti să se afirme în societate şi să profite de pe urma acelui har. Avizi de putere, Leii îşi descoperă şi generozitatea şi chiar ataşamentul, atunci când o persoană reuşeşte să le câştige încrederea. Nici femeia, nici bărbatul nu sunt exemple de moralitate, însă iscusinţa acestor nativi îi ajută să iasă basma curată din mai toate încercările grele ale vieţii. Profesia lor de bază îi conduce către funcţii de răspundere, unde se afirmă cu autoritate, nefiind, de obicei, nişte şefi foarte simpatici. Se spune despre bărbaţii şi femeile din Leu că iubesc mai mult banul decât plăcerile. Există chiar opinia conform căreia printre cei mai mari câştigători la diverse jocuri de noroc se află mulţi Lei. Soarele, cea mai generoasă „planetă" a astrologiei, conferă şi şansă Leilor, în toate domeniile. Femeia-Leu, când este dominantă, are afinitate sentimentală maximă faţă de Berbeci, Lei şi Scorpioni; minimum de afinitate iese la iveală în relaţiile cu Tauri şi Capricorni. Când este dominant, bărbatul-Leu are afinitate maximă faţă de Gemenițe, Leoaice, Balanţe şi dame din Peşti – este unul dintre cei mai puţin mofturoşi bărbaţi. El ar trebui să se ferească de Capricornițe. În zodiacul chinezesc, Leului îi corespunde Maimuţa; pe cercul zodiacal chinezesc, unul dintre triunghiurile armoniei maxime este Maimuţă – Dragon (Berbec) – Sobolan (Săgetător). În opoziţie maximă se află faţă de Tigru (Vărsător). Din punct de vedere al sănătăţii, zona cea mai fragilă a Leilor este stomacul. Se spune că Leul este cel mai puţin sentimental dintre toate zodiile. Pentru Fecioară (fiica dumneavoastră), recomandabili sunt bărbaţii din Gemeni şi Peşti, cei mai puţin adecvaţi fiind cei din Berbec, Rac şi Vărsător. Mult noroc în viaţă!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce calităţi ai?

◆Orice persoană are mai multe sau mai puţine calităţi. Să vorbeşti despre propriile tale calităţi e puţin cam jenant. Dar ca să vă fac jocul, pot să spun că sunt talentat la desen. Atât artistic, cât şi tehnic. Ar mai fi respectul pentru cei din jur, înclinaţia spre ordine, punctualitatea... *(Mihai Tămăşilă, 19 ani)*

◆După spusele celor din jurul meu, am un spirit oratoric dezvoltat. Gândesc profund şi vorbesc mult. Şi cu patos. Când am auditoriu. Dar oratorul din mine se simte în largul său şi în faţa unei singure persoane. Fată să fie. Şi drăguţă să fie. *(Corin Mocanu, 17 ani)*

Fiecare dintre noi e conştient de calităţile sale. Încercăm să le etalăm, dar evităm să vorbim despre ele, pentru a nu fi consideraţi lăudăroşi şi lipsiţi de modestie. Uneori însă poate fi de bun augur să-ţi pui în evidenţă calităţile, comunicându-le.

◆Lăsând modestia la o parte, sunt o fată frumoasă, inteligentă, sociabilă. Cred că am şi darul de a mă exprima limpede, corect, pe înţelesul tuturor, într-un mod agreabil, care să-i seducă pe cei cu care dialoghez. *(Florina-Ionela Jurchiţă, 18 ani)*

◆Am o încredere formidabilă în mine. Am carismă. Atrag persoanele în jurul meu pentru că sunt puternic şi forţa atrage. Sunt optimist şi nimic nu mă poate demoraliza. Ştiu că voi reuşi în viaţă cu brio. *(Mircea Duşa, 18 ani)*

◆Sunt credincioasă, sufletistă, prefer să pierd decât să-mi încalc principiile morale. Din exterior, uneori, aceste calităţi sunt privite ca nişte defecte. *(Stănica Urdăreanu, 18 ani)*

◆Cred că sunt un băiat potolit, nu-mi place să înjur, nu-mi place anturajul gălăgios, nu fumez, sunt deschis comunicării, îi respect pe cei din jur, le respect opiniile, chiar dacă nu sunt de acord cu ele şi sunt foarte fin în relaţiile cu fetele. *(Sorin Mantog, 17 ani)*

◆Îmi place să acord ajutorul celor care au nevoie, fără să cer nimic în schimb. Îmi place să spun adevărul, chiar atunci când se întoarce împotriva mea. *(Rebeca Arnăut, 17 ani)*

◆Sunt o persoană pedantă, harnică, maniacă în privinţa curăţeniei. Tolerantă şi înţelegătoare cu cei din jur. Asta nu înseamnă că-mi lipseşte spiritul critic. Îmi place să dau sfaturi când mi se cer, să dau o mână de ajutor când e nevoie şi dacă îmi stă în putere. Sunt credincioasă şi merg în fiecare săptămână la biserică. *(Mirabela Roşu, 18 ani)*

◆Sunt sinceră, optimistă, încrezătoare în forţele mele, am o personalitate puternică, mă port natural, fără ifose, sunt o fire deschisă, am bun simţ şi îmi place să am încredere în cei apropiaţi. *(Cristina Andreca, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Studiile efectuate de un grup de specialişti americani au scos în evidenţă faptul că femeile care se bucură de un mariaj reuşit sunt mai puţin predispuse la factorii de risc care pot afecta inima, decât cele care au

„Of, inima mea!"

probleme conjugale. Studiile au fost realizate de-a lungul unui deceniu pe un eşantion de 500 de femei, dintre care 150 au divorţat. În cazul celor care nu s-au recăsătorit, s-a observat, într-un procent de 30%, că au probleme cardiace, mai ales la cele trecute de 40 de ani. În mod paradoxal, o bună parte dintre acestea au afirmat că după divorţ şi-au găsit liniştea şi echilibrul de care n-au avut parte în timpul căsniciei.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**